



## *Урок развития речи*

# Описание картины осенней тематики

Василий Дмитриевич Поленов

Василий Дмитриевич Поленов

**"Золотая осень"**

## Цели урока



**УЧЕБНЫЕ:** -знать особенности текста-описания картины, где изображен пейзаж;

**РАЗВИВАЮЩИЕ:** -совершенствовать умения создания текста типа описания;

-развивать умения соблюдать композицию текста типа описания (общий признак, характеризующий объект в целом, частные признаки, характеризующие его детали).

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** -вызвать чувство восхищения вечно прекрасной природой, уважения к художнику, создающему красоту бытия;

-воспитывать бережное отношение к родному краю, любовь к родной земле.

# План урока



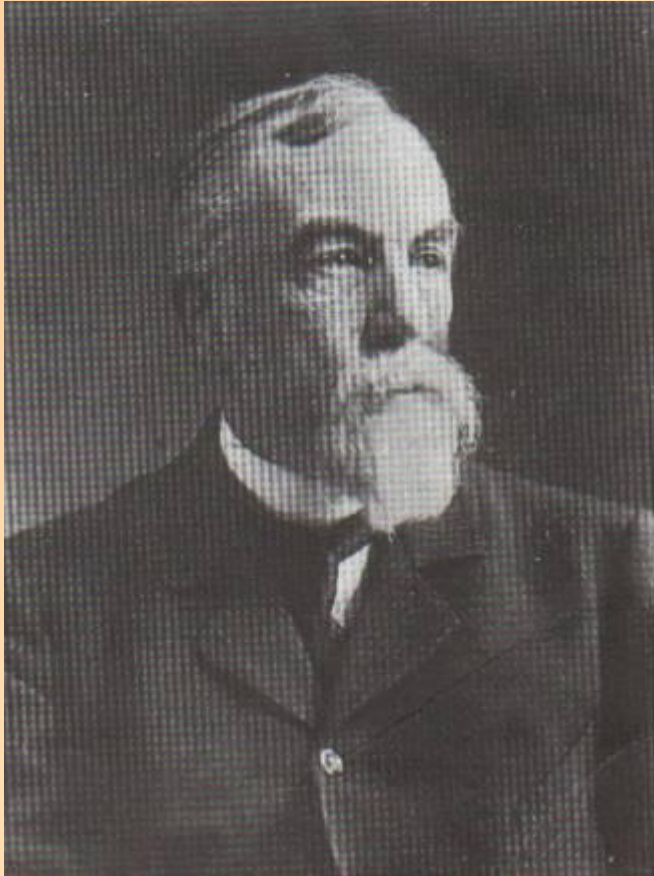
- Эмоциональный настрой на урок
- Сообщение целей урока
- Распределение ролей (работа в группах):
  - биографы
  - поэты
  - экскурсоводы
  - искусствоведы
  - языковеды
- Размышление над картиной.
- Сбор материалов к описанию картины.
- Самостоятельная работа учащихся.
- Задания на дом.

# Лес, точно терем расписной

- Светла и задумчива осень над Окой в картине В.Д.Поленова «Золотая осень», как в стихах поэта И.А.Бунина:

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
...Сегодня так светло кругом,  
Такое мертвое молчанье  
В лесу и в синей вышине,  
Что можно в этой тишине  
Расслышать листика шуршанье.

# Мастер пейзажа



- Получивший прекрасное образование, Василий Поленов мечтал о создании исторических полотен, сюжетных картин.
- Известность и славу принесли ему пейзажные работы: «Московский дворик», «Ранний снег», «Заросший пруд», «Золотая осень», «Бабушкин сад».



# Васино детство

- Вася – мальчик серьезный, любитель порисовать.
- Мама улыбается, внимательно следит за ним. Она сама в молодые годы училась живописи и неплохо пишет картины, рассказывает былины.
- Мальчик гордится дедом – участником войны с Наполеоном.



# Заботливая мать

- Отец и мать маленького художника заботливо поощряли увлечение сына живописью.
- Блокнот Вася всегда носил с собой, рисовал все, что видел: белого лебедя на лесном озере, зеленые сосны, песчаные холмы, лодки на воде, избы на пригорке.







# Размышляем над картиной

1. Как вы думаете, чем привлёк художника этот уголок природы? Что поэтичного он увидел в этом пейзаже?
2. Опишите землю, деревья, реку, небо, даль, изображённые В.Д. Поленовым.
3. Какое сочетание цветов использовал художник, чтобы передать светлое и одновременно грустное настроение осени?
4. Поделитесь своими впечатлениями о картине, изложите их в письме к другу. К какому стилю речи вы обратитесь? Почему?

# Сбор материалов к сочинению

План	Рабочие материалы	Ваши дополнения
<b>Сосны</b>	Мощная, густая крона... Раскидистые ветви... Высокие стволы...	
<b>Земля</b>	Устлана жёлтыми, коричневыми, янтарными листьями... Нет ярких красок...	
<b>Берёзки</b>	Белеют стволы берёз... Почти нет листьев...	
<b>Воздух</b>	Сырой, прохладный... Небольшой ветерок... Пахнет листьями...	
<b>Река</b>	Широкая, полноводная, с пологими берегами... Вода на глубине тёмно-синяя, у берега – светло-голубая...	
<b>Небо</b>	Отражается в реке... Выгорело... Выцвело... Бледно – серое... Вдали слева - синее	
<b>Горизонт</b>	Далеко видно и далеко слышно... Просторно, но грустно...	

# Замечательный художник

- Все умел этот необыкновенный человек. Писал чудесные картины, дома строил, театр создал в Москве, там шли его спектакли для детей. Своим искусством приносил всем радость.
- В музее-усадьбе над Окой по-прежнему приветливо и уютно. Как в то давнее время, когда Василий Дмитриевич Поленов, встречая гостей, говорил красивым густым голосом: «Милости просим! Очень рад, очень рад!»

# Поработайте дома

- Продолжите работу дома, используя все материалы урока.

Форму вашего сочинения выберите по желанию:

- письмо к другу,
  - описание картины,
  - репортаж с выставки картин художника,
  - впечатления участника экскурсии на природу.
- 
- Подумайте над стилем, который вы будете использовать в своем сочинении.

## Спасибо за работу!