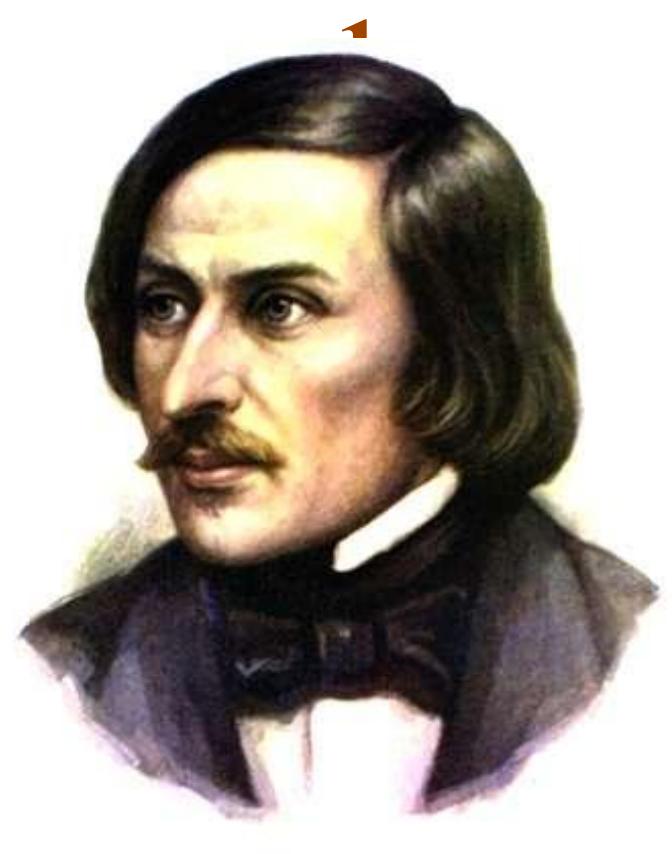


ой кул



да



**Основные  
направления в  
литературе 1-й  
половины XIX  
века**

романтизм

реализм

классицизм

предромантизм

сентиментализм

жанр повести  
(А. А. Бестужев-  
Марлинский, В.  
Ф. Одоевский);

исторический  
роман (А. С.  
Пушкин, Н. В.  
Гоголь).

Неоднозначно складывалась судьба России в первую половину XIX в. Эти годы начались с победы в Отечественной войне, а закончились неудачной Крымской войной.

---

1-ю половину XIX в., время Пушкина, называют Золотым веком русской культуры. Начало его совпало с эпохой классицизма в русской литературе и искусстве.

---

Наиболее впечатляющих успехов в эти годы страна добилась в области науки и особенно культуры.

---

1-я половина века дала России и миру Пушкина и Лермонтова, Грибоедова и Гоголя, Белинского и Герцена, Глинку и Даргомыжского, Брюллова, Иванова и Федотова.





Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837) - величайший русский поэт и писатель , прозаик, драматург, публицист, критик, основоположник новой русской литературы, создатель русского литературного языка.

---

Арап Петра Великого  
История села Горюхина  
Дубровский  
Пиковая дама  
Египетские ночи  
Кирджали  
Староста Трифон  
Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года

---

Сказка о царе Салтане  
Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях  
Сказка о рыбаке и рыбке  
Сказка о золотом петушке  
Сказка о медведихе



Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 -1841)

русский поэт, прозаик, драматург,  
художник, офицер.

«Хаджи-Абрек»  
«Бородино»  
«Песня про царя Ивана Васильевича»  
«Дума»  
«Бэла»  
«Ветка Палестины»  
«Три Пальмы»  
«Фаталист»  
«Дары Терека»  
«Тамань»  
«Воздушный корабль»  
«Ангел»  
«Последнее новоселье»  
«Парус»  
«Спор»  
«Сказка для детей» «Герой нашего времени»  
Максимыч» и «Княжна Мери»;  
«Стихотворения» «Когда волнуется  
желтеющая нива», «Мцыри» и др.);  
«Сочинения» «Демон» «Ангел смерти»  
«Сочинения» «На смерть Пушкина»

Погиб на дуэли.  
Дуэль произошла 15 июля. Лермонтов выстрелил  
вверх (основная версия), Мартынов — прямо в  
грудь поэту.



Гоголь Николай Васильевич (1809, местечко Великие Сорочинцы Полтавской губ. - 1852, Москва) - писатель. Род. в семье помещика, увлекавшегося театром писавшего на украинском языке водевили . В имении отца Гоголь приобрел богатые впечатления, послужившие основой его творчества. Он рано начал писать стихи, много читал: Большую роль в его жизни сыграло религиозное воспитание, полученное от матери

---

"Вечера на хуторе близ Диканьки", объединившие рассказы из украинской жизни, имевшие большой успех. "Арабески" и "Миргород", за которые Белинский провозгласил Гоголя "главою литературы, главою поэтов". "Ревизор" По сюжету Пушкина Гоголь написал в Риме 1-й том "Мертвых душ", изданный в России в 1842.



Крылов Иван Андреевич (1769 — 1844)

Русский писатель, баснописец, академик Петербургской Академии Наук (1841). Издавал сатирические журналы "Почта духов" (1789) и др. Писал трагедии и комедии, оперные либретто. В 1809 — 43 создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки. Н. В. Гоголь назвал басни И. Крылова "...книгой мудрости самого народа

---

Волк и Ягненок  
Волк на псарне  
Ворона и Лисица  
Квартет  
Ларчик  
Лебедь, Щука и Рак  
Лжец  
Лягушка и Вол  
Лягушки, просияющие царя  
Мартышка и Очки  
Обоз  
Петух и Жемчужное зерно  
Пруд и река  
Слон и Моська  
Собачья дружба  
Стрекоза и муравей  
Тришкин каftан  
Щука и Кот

A portrait painting of Vasily Zhukovsky, a Russian poet and academician. He is shown from the chest up, wearing a dark, high-collared coat. His head is turned slightly to his left, resting his chin on his hand in a contemplative pose. The background is dark and indistinct.

Русский поэт, почетный член (1827), академик (1841) Петербургской Академии Наук. Начав как сентименталист ("Сельское кладбище", 1802), стал одним из создателей русского романтизма. Поэзия насыщена меланхолическими мечтаниями, романтически переосмысленными образами народной фантастики (баллады "Людмила", 1808, "Светлана", 1808 — 1812). Перевел "Одиссею" Гомера, произведения Ф. Шиллера, Дж. Байрона. Литературная критика.

Жуковский Василий Андреевич (1783 — 1852)

A portrait painting of Fyodor Tyutchev, an elderly man with white hair and glasses, wearing a dark suit and bow tie, holding a book.

Фёдор Иванович Тютчев 1803 - 1873, — русский поэт, дипломат, консервативный публицист, член-корреспондент Петербургской АН с 1857 г.

---

### Близнецы

Брат, столько лет сопутствовавший мне  
В небе тают облака  
В разлуке есть высокое значение  
В часы, когда бывает  
Венеция  
Весенние воды  
Весна  
Весь день она лежала в забытьи  
Вновь твои я вижу очи

---

В 1854 в приложении к «Современнику» было опубликовано 92 стихотворения Тютчева, а затем по инициативе И. Тургенева был издан его первый поэтический сборник. Славу Тютчева подтвердили многие его современники – Тургенев, А.Фет, А.Дружинин, С.Аксаков, А.Григорьев и др. Л.Толстой называл Тютчева «одним из тех несчастных людей, которые неизмеримо выше толпы, среди которой живут, и потому всегда одиноки»

Фёдор Иванович Тютчев (1803 – 1873)



Русский драматург, поэт и дипломат, композитор (сохранилось два «Грибоедовских вальса»), пианист. Статский советник . Грибоедов известен, как *homo unius libri*, — писатель одной книги, блестящей рифмованной пьесы «Горе от ума», которая до сих пор является одной из наиболее популярных театральных постановок в России, а также источником многочисленных крылатых фраз

---

1822 по 1826 г. Грибоедов служит на Кавказе при штабе А.П.Ермолова, с января по июнь 1826 г. находится под арестом по делу декабристов. В Тифлисе в августе 1828 г. женился на Н.А.Чавчавадзе, дочери грузинского поэта и общественного деятеля. 30 января 1829 г. погиб от рук мусульман-фанатиков, захвативших русскую миссию в Тегеране. Похоронен в Тифлисе в монастыре св. Давида.

---

«Горе от ума»  
А. О[ДОЕВСКОМУ]  
ДАВИД  
ДОМОВОЙ  
ЭПИТАФИИ ДОКТОРУ КАСКАЛЬДИ

Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829)