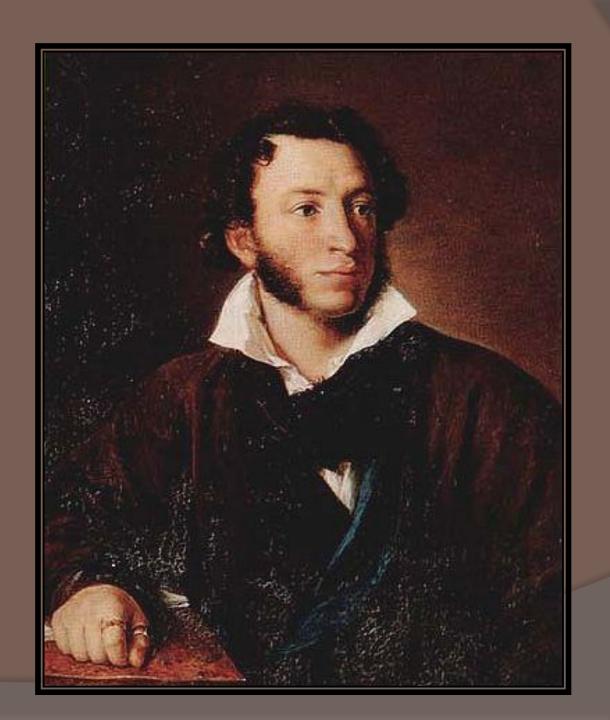
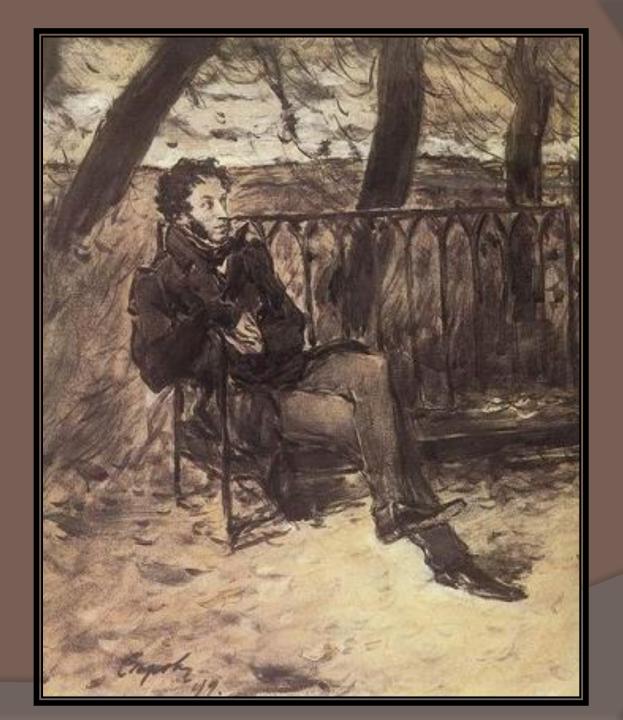
«Золотые» и «серебряные» пушкинские нити в русской культуре XIX — ХХ веков.







## Виды искусства

Живопись

Музыка

Пушкин

Скульптура

**Т**еатр

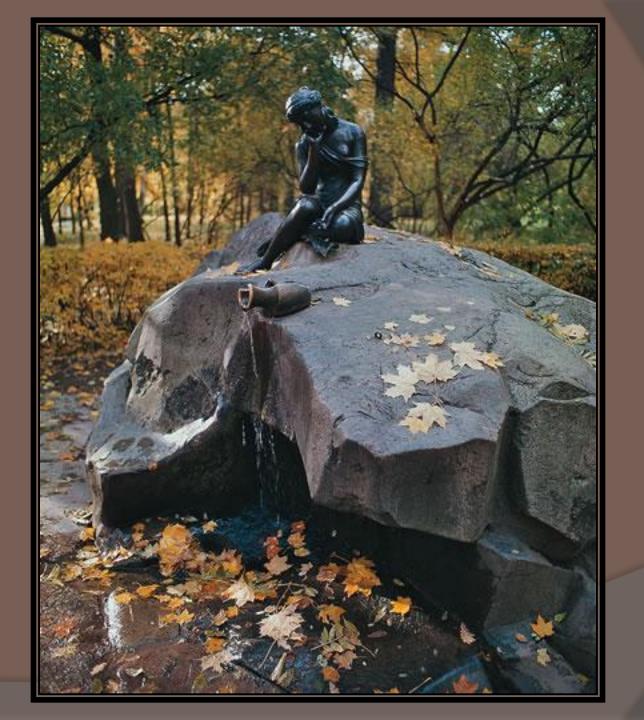
Кинематограф

## Преобразование А.С.Пушкина в области русского литературного языка.

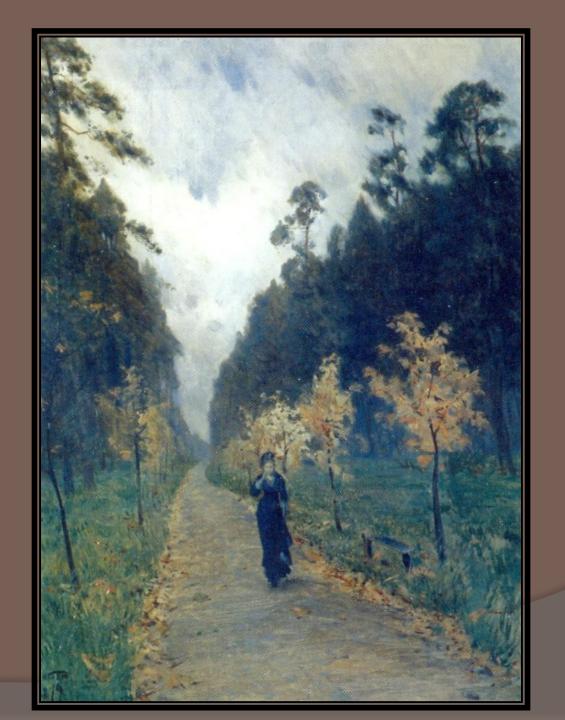
- 1. Свободное соединение слов и выражений разной стилистической окраски.
- 2.Выбор слов, максимально точно означающих явления действительности. (Точность словоупотребления).
- 3.Отказ от словесных украшений в пользу «благородной простоты».
- 4.Широкое использование богатства русского народного языка.
- 5.Упрощение синтаксиса.

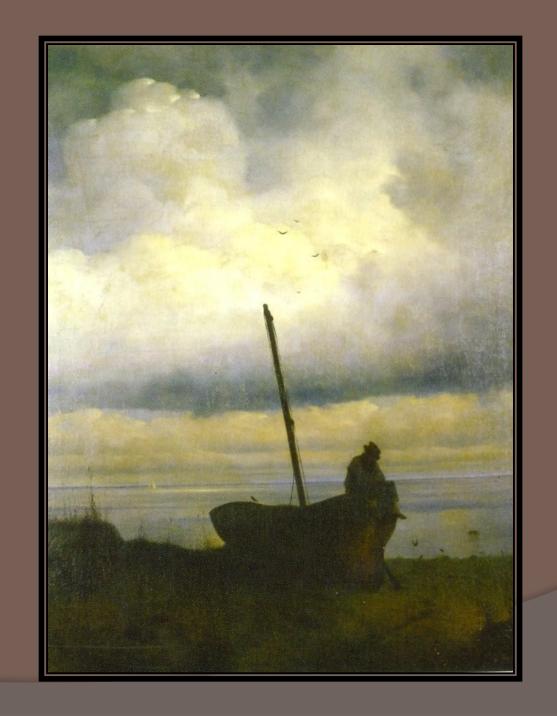
## Вклад А.С.Пушкина в русскую литературу.



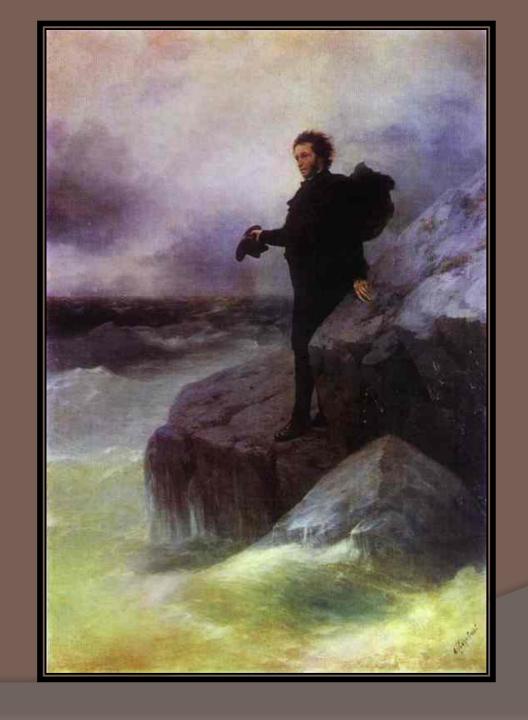












## Метель (с церквушкой в поле) и музыка















