




Презинтаці  
я  
На  
тему:  
Звук у кіно.



**Кіно – це видовище!**

Якщо відео у кіно – це тіло,  
тоді звук – це кров.



A vintage movie camera is shown in a dark setting. The camera is silver and black, with a large film magazine on the left side. A film reel is visible on top. The camera is positioned on a wooden surface. The background is dark, and a bright light source is visible on the right side, illuminating the camera and the text on the right.

**Загальноприйнята  
швидкість,  
з якою показують фільми  
складає 16-22 кадрів/сек.  
За цей проміжок часу  
можна вимовити лише  
3-4  
букви!**

Спочатку синхронізації досягали самим примітивним способом.

За екраном встановлювали 3 грамофони і кіномеханік слідкував, щоб звук і картинка співпадали. При всьому лише годинній програмі необхідно було

60

воскових платівок!

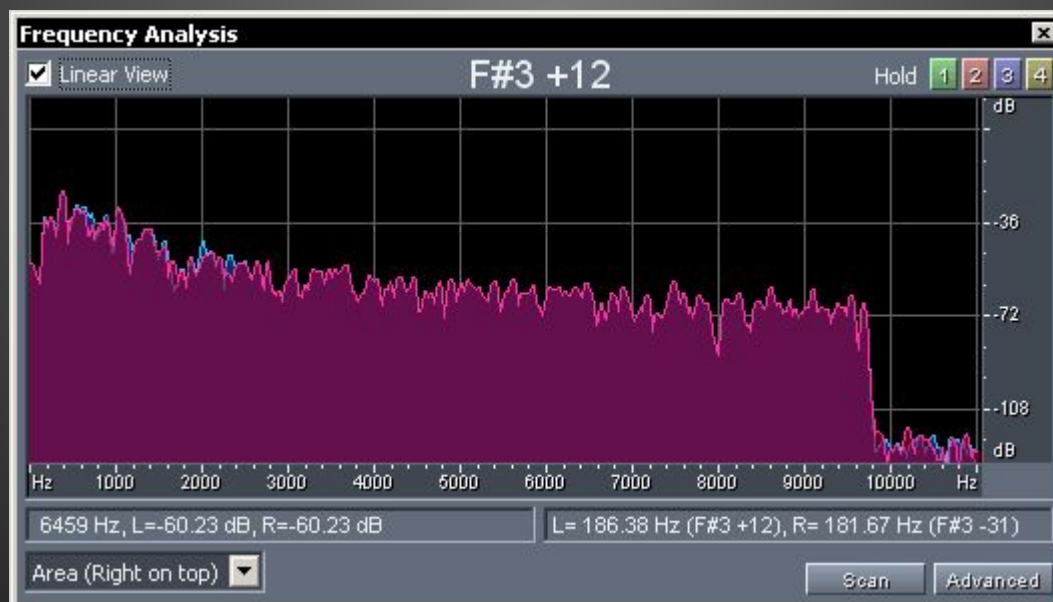


Перший, хто запропонував  
записувати  
звук на плівку за допомогою

Для своїх робіт він винайшов і створив  
був німецький фізик Ернст Гуммер.  
селен.



Після відкриття плівки зі  
звучанням  
найбільшим проривом  
був цифровий звук.



**Цифровий звук дає нам змогу  
якісно, об'ємно і чисто  
озвучити кіно.  
Думаю сьогодні  
є більшою проблемою  
відтворити звук, ніж записати  
його.**





