

# «ОГУРЕЧИК»

*Задачи:* Закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага и легкого стремительного бега.

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик,

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызёт.

Для игры выбирается «ловишка». Им может быть кто - либо из взрослых или ребенок. «Ловишка» уходит в другой конец зала. Руки у играющих находятся на поясе.

*Ход игры:* «Ловишка» садится на стул у одной из стен комнаты, дети собираются стайкой у другой стены. На текст 1-й и 2-й строки дети продвигаются в направлении «ловишки». Под текст 3-й строки дети продолжают движение мягким пружинным шагом, грозя пальчиком «ловишке». Последняя фраза произносится детьми. Стоящими на месте, и является сигналом к бегу. «Ловишка» догоняет убегающих от него детей.

*Методические рекомендации:* текст произносится выразительно, нараспев, в конце 3-й строки должна быть небольшая пауза, голос при этом «забирается вверх»: там мышка живет. Последняя строчка произносится скороговоркой.



# «ПАРОВОЗ»

*Задачи:* закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и

творческие способности детей

Чух, чух, пыхчу,

Пыхчу, ворчу.

Стоять на месте

Не хочу.

Колесами стучу, верчу,

Садитесь скорее,

Прокачу: чух, чух!



*Ход игры:* дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки.

Ноги удобнее слегка согнуты в коленях. Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

*Методические рекомендации:* текст произносится очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а так же следить. Чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или набирая букеты осенних разноцветных листьев. По сигналу “Ту-ту!”

# «КОТ НА ПЕЧИ»

*Задачи:* Развитие мелкой моторики, чувства ритма.

Кот на печи	<i>стучат кулачком о кулачок</i>
Сухари толчет	
Кошка на лавке	<i>показывают как шьют иголкой</i>
Рубашку шьет.	
Малые котята	<i>поднимают согнутые в локтях</i>
На печке сидят	<i>руки на уровне груди, опустив</i>
На печке сидят	<i>качают головой кисти вниз, и вправо-влево</i>
Да, на котика глядят	<i>приставляют к глазам указат. и большие пальцы («очки»)</i>
Все на котика глядят	
Да, сухарики едят.	<i>Щелкают зубками</i>



*Методические рекомендации* Текст произносится на распев На 1-е две строчки движения ритмичные. На 2-е две строки - движения плавные «тянем ниточку». Слова «малые котята на печке сидят» следует произносить в ускоренном темпе.

# «БУБЕН»

*Задачи:* Развитие чувства ритма. Эмоциональной отзывчивости на музыку.

Бубен, бубен, позвени. *Ведущий ходит перед*

Ребятишек весели *детьми, встряхивает бубен*

Деточки играют

В бубен ударяют.

Хлопай - раз и *держит бубен перед*

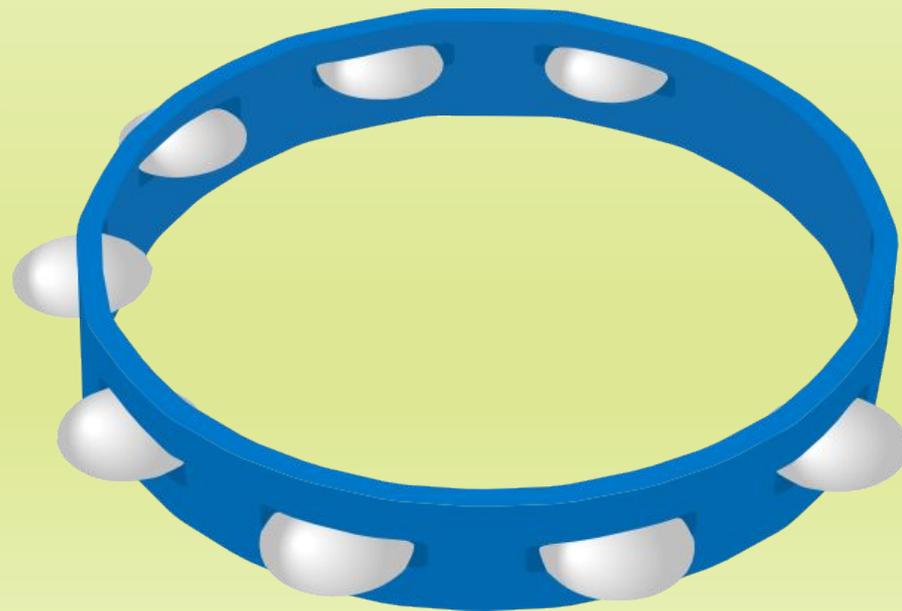
хлопай - два! *ребенком, малыш*

Интересная игра. *ударяет ладошкой.*

Танечка (Ванечка,...) играет,

В бубен ударяет.

*Игра повторяется с другим участником*



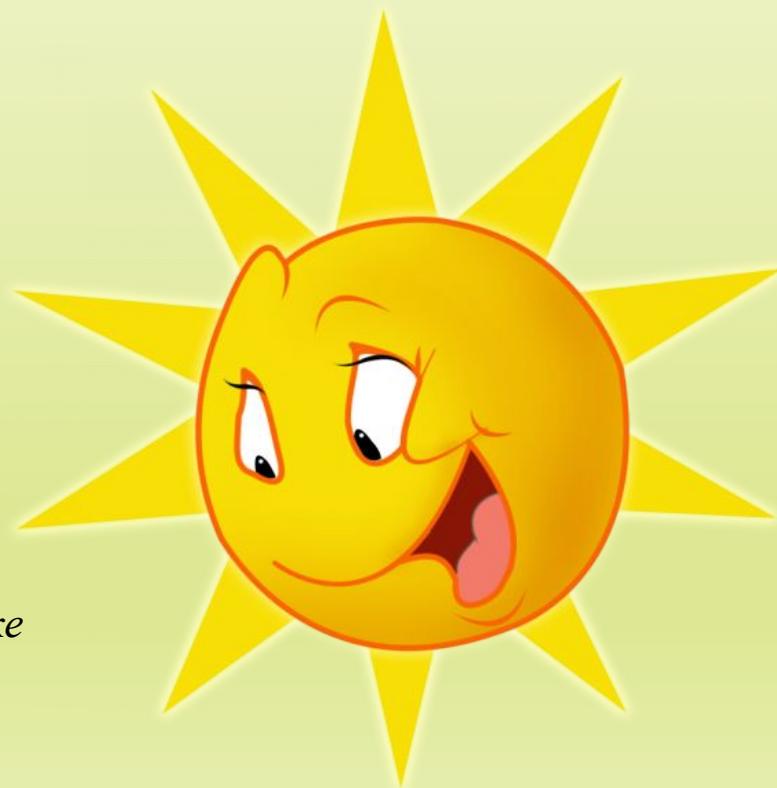
# «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

*Задачи:*

Развивать выразительность движений, совершенствовать навык легкого бега (на носочках), умения согласовывать движения с текстом песни.

*Ход игры:*

Светит солнышко с утра,     *вращают руками*  
Значит нам гулять пора.     *«фонарики»*  
Хорошо под солнышком     *бегают в рассыпную*  
Бегать и играть,             *по залу*  
Хорошо под солнышком  
Во дворе гулять.  
Кап-кап-кап! - по дорожке     *стучат пальчиком по ладошке*



# «КОТ И МЫШИ»

*Задачи:* Формировать навык движения по кругу, умения согласовывать движения с текстом.

Развивать координацию и быстроту реакции. Воспитывать выдержку.

*Ход игры*

Дети образуют круг, взявшись за руки. В центре круга кот.

Мыши водят хоровод.

*дети идут по кругу*

На лежанке дремлет кот

*вокруг кота*

-Тише, мыши, не шумите

*Грозят друг другу пальчиком*

Кота Ваську не будите.

Как проснется Васька-кот-

*вытягивают вперед*

Разобьет весь хоровод.

*Руки ладонями вверх*

Шевельнул ушами кот-

*прикладывают ладошки к голове - «уши»*

И исчез весь хоровод.

*убегают на места*

*Методические рекомендации*

Текст поется в размеренном темпе, предпоследняя фраза - в замедленном, растягивая слова. А последняя скороговоркой. Необходимо. Чтобы дети разбегались на окончание последней фразы.



# «МЯЧИК»

\ Вот какой, \ вот какой *дети сидят на местах*  
\ Мячик пестрый, \ озорной. *и смотрят, как ведущий*  
\ Никогда не \ плачет, *под песню ударяет мячом*  
\ По дорожке \ скачет. *об пол и ловит его.*  
Мяч в руках я подержу. *держит мяч и ходит перед*  
И ребятам покажу. *детьми, показывая его*  
Кому дать? Кому дать? *малышам*  
Кто же будет мяч кидать?  
Мячик Коленьке я дам. *дает мяч ребенку*  
Мячик Коля бросит сам. *ребенок кидает мяч обратно ведущему*  
*Методические рекомендации*  
Удар мячика приходится на каждую сильную долю.  
Ребенок возвращает мяч после слов «бросит сам...»



# «АИСТ И

# ЛЯГУШАТА»



*Задачи:* Совершенствование прыжкового движения с продвижением вперед.

*Ход игры:*

Скачут, скачут лягушата-

*дети -лягушата прыгают*

Скок-поскок, скок-поскок.

*на двух ногах в произвольном направлении*

Скачут бойкие ребята-

Прыг на кочку, под листок.

Аист вышел на болото

*«лягушата» выполняют «пружинки», аист ходит*

Погулять, погулять.

*вокруг*

Прячьтесь живо, лягушата,

*лягушата приседают и не шевелятся*

Чтоб не смог вас отыскать!,

*аист ходит между ними, задевая рукой пошевелившихся*

*Методические рекомендации*

На слова «...погулять, погулять / » должна быть небольшая пауза (остановка), голос при этом забирается вверх. Последняя фраза произносится четко, с акцентом на каждое слово.

