

Два лада
в музыке

МАЖОР



И

МИНОР





КАБАЛЕВСКИЙ
Дмитрий Борисович
(1904 – 1987)

Д.Б. КАБАЛЕВСКИЙ «КЛОУНЫ»



ЛАД-ЭТО НАСТРОЕНИЕ В МУЗЫКЕ

ВЕСЁЛЫЙ



ГРУСТНЫЙ

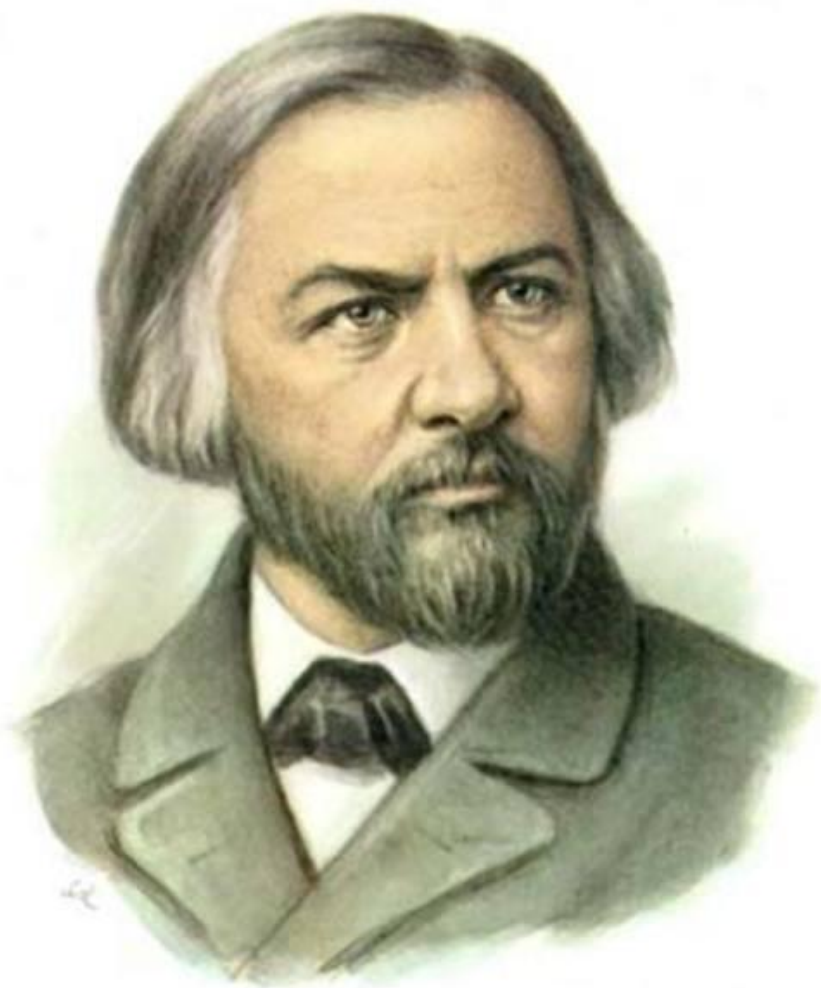


ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА



**Моцарт Вольфганг Амадей
(1756 - 1791)**

М.И.ГЛИНКА «ЖАВОРОНОК»



Характер музыки

- грустный
минорный
нежный
 - темный
печальный
спокойный
задумчивый
ласковый
 - твердый
- лёгкий
мажорный
 - светлый
солнечный
весёлый
задорный
радостный
 - мягкий

ПОСЛОВИЦЫ ПРО «ЛАД»

- ◎ - *Сядем рядком да поговорим ладком.*
- *Где лад, там и клад.*
- *Не будь складен, а будь ладен.*
- *Где мир и лад, там и божья благодать.*

Лад - мир, порядок,
согласие, дружба,
любовь.

лад - это согласованное
сочетание музыкальных
звуков.

Лад - это порядок в
музыке. Лад - это
согласованность
музыкальных звуков
между собой.

М. В. Нестеров «Два лебедя»



Мир и покой царят на славянской земле. На картине показана гармония человека и природы. Светлые небеса, пара влюбленных, на озере два лебедя, символизирующих верность в любви.



Улыбка



*От улыбки хмурый
день светлей,
От улыбки в небе
радуга
проснется...
Поделись улыбкою
своей,
И она к тебе не раз
еще вернется.*



