

Исследовательский проект «История русских народных инструментов»

по теме «Едем в фольклорную
экспедицию»

для 3 класса УМК «МУЗЫКА» авт.
В.О. Усачёва, Л.В. Школяр . Школа «2100»

Выполнила РЕШЕТНЯК АНАСТАСИЯ

Ученица 8 - «А» класса

МБОУ Средняя общеобразовательная школа №3

Г. Льгов Курской область

под руководством

учителя музыки - Клычёвой Елены Анатольевны



Цель – познакомить учащихся с русскими народными инструментами

Задача –

- воспитывать уважение к традициям русского народа,
- развивать интерес к русским народным инструментам



Немного из истории:

Русский человек не только хорошо пел и танцевал, но и создал большое количество музыкальных инструментов, о которых сегодня я поведаю свой рассказ.

**Сегодня я
предлагаю
Вам
совершить**



путешествие



в страну русских

народных инструментов





© Содружество московских музыкантов ©

ГУСЛИ



СТРУННЫЙ ЩИПКОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Древнерусские гусли по преданиям имели горизонтальное положение, их обычно сравнивали с лежащей арфой. На гуслиях играли богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, и новгородский гость Садко.



БАЛАЛАЙКА

Первые дошедшие до нас сведения о балалайке относятся к 1688 г. О ней часто упоминается в песнях.

Балалайка, балалайка,
Задушевная сыграй - ка,
Ты играй играечка,
Ах, чудо балалаечка!

БАЛАЛАЙКА СЧИТАЕТСЯ МУЗЫКАЛЬНЫМ СИМВОЛОМ РУССКОГО НАРОДА

Её своеобразный треугольный корпус,
специфические приёмы игры –
различного вида щипки или удары
пальцев по трём натянутым струнам,
серебристо – звонкий тембр не
спутаешь ни с каким инструментом.

Андреев Василий
Васильевич (1861-
1918) – русский
музыкант, виртуоз
игры на балалайке.
Организатор и
руководитель первого
оркестра русских
народных
инструментов.



**Владимир Андреев
сконструировал целое
семейство балалаек,
выступление которых
состоялось в Петербурге.
С этих пор народные
инструменты стали
распространяться с
необычайной быстротой по
всей России.**



ДОМРА



**Домра, как забытая царица,
что жила когда – то на Руси.
Балалайки старшая сестрица,
звуком ладным в голубой выси.
Разносила на потеху миру
в скоморошьих озорных руках,
складных песен звонкую сатиру,
в старых песнях, сказках и стихах.**

ПРЕДКИ ДОМРЫ БЫЛИ ЕЩЁ
ИЗВЕСТНЫ В 4 ВЕКЕ ДО НАШЕЙ ЭРЫ.
ЭТО СТРУННО - ЩИПКОВЫЙ
ИНСТРУМЕНТ.

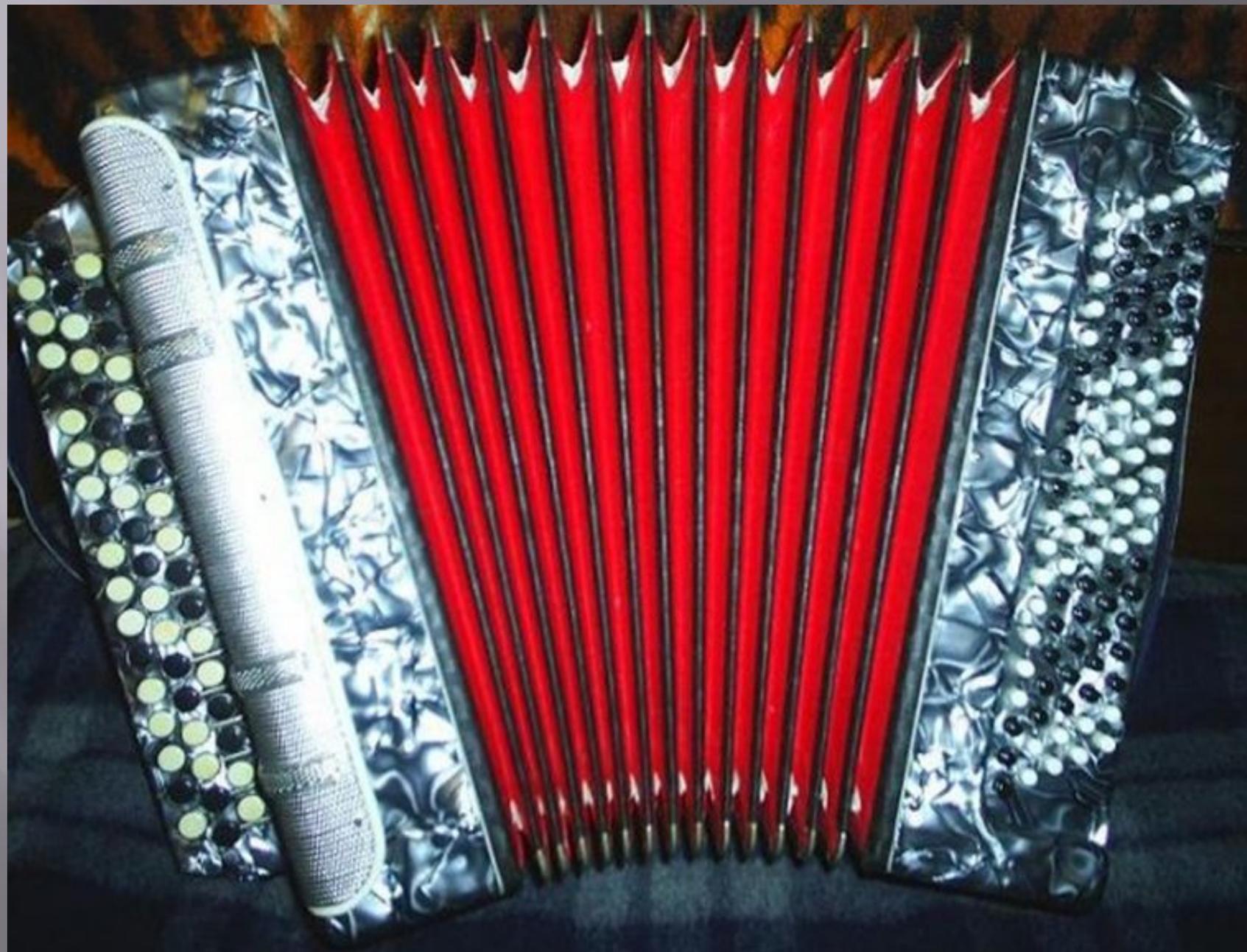
Существует несколько
разновидностей русской домры.
Звук у неё звонкий, певучий.
Домра - ведущий инструмент в
оркестре русских народных
инструментов.



**В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то
сожмешь!**

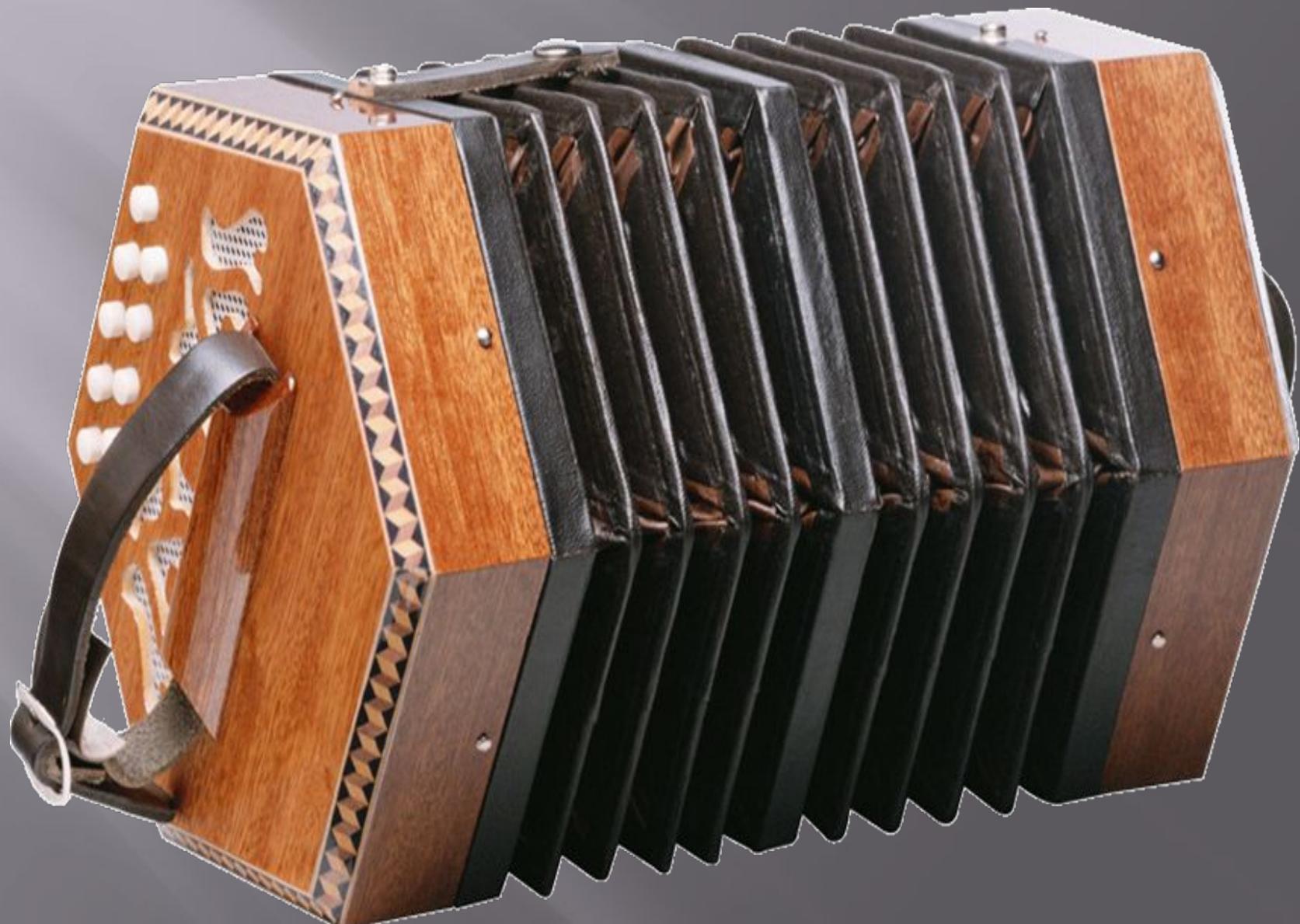
**Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут ее?**

ГАРМОНЬ



**Даже маленькие
мошки**

**Поиграли на гармошке,
Поиграли на гармошке
Для весёлого
Антошки.**



**ЭТОТ ИНСТРУМЕНТ НЕЛЬЗЯ
НАЗВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫМ, ТАК
КАК НА НЁМ НЕВОЗМОЖНО
СЫГРАТЬ МЕЛОДИЮ. НО К
ГРУППЕ ШУМОВЫХ, УДАРНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ ОТНЕСТИ
МОЖНО.**

**Первый ударный инструмент
был на Руси?**

Деревянные ложки



История деревянной ложки берёт своё начало десять веков тому назад.. В России до 18 века пользовались деревянными ложками.

На протяжении столетий из поколения в поколение мастера передавали секреты своего умения изготавливать деревянные ложки.

**ОНА ОЧАРОВЫВАЕТ ВСЕХ
НЕПОВТОРИМЫМ КОЛОРИТОМ. ДЛЯ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖЕК
ИСПОЛЬЗУЮТ ЭКОЛОГИЧЕСКИ
ЧИСТЫЙ МАТЕРИАЛ:**

*липу, осину, клён, рябину,
поэтому пользоваться*

*деревянными ложками полезно
для здоровья. Деревянные ложки
не портят вкуса приготовленной
пищи.*

Расписывать ложки начали намного позже, начиная с XIX века. Создавая такую ложку, необходимо было выполнить 52 операции. Украшали деревянные ложки резьбой и расписным узором.



Уважаемая публика,
А ещё, все зрители,
поиграть не хотите ли?



Невозможно сейчас
сказать, кому и когда
пришла в голову
идея превратить
обычные ложки в
ударный
инструмент, но уже
давно они стали
самым простым,
красочным и
популярным



БУББЕН



**Беспечное племя весёлых
бродяг,
Рождённое духом свободы,
Не нужно им было ни славы,
ни благ,
Довольно любви
всенародной.**

Ударный
инструмент.

Бубен известен восточным славянам с древнейших времен. Особенно широко они применялись в ратном деле и у скоморохов.

Бубен – музыкальный ударный инструмент в виде деревянного обруча, с натянутой на одной стороне кожаной мембраной. В прорезях обруча парами прикрепляются тонкие пластинки, на них подвешиваются бубенчики.

Кроме бубна и ложек к группе ударных относятся – трещётки, колотушки, колокольчики и бубенчики разного вида

Бубенчики



Духовые инструменты



Дудочка



Рожок



Свирель



Жалейка

**А на ней пастух играет и овечек
собирает.**

Фью –фью –фью.

Все идём мы к пастуху.

Свирель – это деревянная дудочка.. В самой дудочке есть игровые отверстия. Свирель изготавливается из дерева с мягкой древесиной – крушины, орешника, клёна или черёмухи, ивы, бузины. Сердцевину дерева вынимали тоненькой палочкой, один конец дудочки срезали. А в дудочке делали обычно 6 отверстий, но могло быть от 4 до 8 отверстий. дудочка. Ее еще называли на Руси «сопидкой»

свирель



свирель





**Мы собрали хоровод.
Пригласили весь
народ,
А пастуший рожок
Дополняет наш
кружок.**

Р о ж о к



Рожок представляет собой конической формы прямую трубу. В этой трубе пять отверстий вверху, и одно отверстие внизу для игры. В трубу дуют, зажимают игровые отверстия пальчиками, и получается звук.

Из чего можно сделать рожок? Из березы, клена, можжевельника. Раньше их делали из двух половинок и скрепляли берестой. А сейчас появились токарные станки, и рожки делают сразу же целиком. Звук рожка очень пронзительный, сильный.



© 2011 David J. Anderson

Вот и подошло к концу наше путешествие. До свиданья.
До новых встреч!



ИСПОЛЬЗОВАН МАТЕРИАЛ

<https://www.google.ru/webhp?client=opera&sourceid=opera#newwindow=1&q=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2+>

Read more:

<http://rodnaya-tropinka.ru/russkie-narodny-e-muzy-kal-ny-e-instrumenty-detyam-o-russkih-traditsiyah/#ixzz3bdtNCKZF>