



"Пейзаж в литературе, музыке, живописи"


Интегрированный урок в 5-м классе,
Учитель музыки Лиманова Елена
Федоровна,

МАОУ СОШ № 34, г. Томск



Цели:

- ✓ **познакомить учащихся с понятием “пейзаж”**
- ✓ **расширить знания об эпитете**
- ✓ **стимулировать развитие творческих способностей пятиклассников**
- ✓ **воспитывать чувство восхищения прекрасным**




*«Всех звуков и цветов
соотношенья,
А также способы
переложенья
Любых оттенков
цвета в ноты, звуки.
О, как хотелось мне
азы науки
Такой постичь!»*

Г. Гессе



***А что такое
пейзаж?***

***Какие виды
пейзажей вы
знаете?***



Пейзаж – описание
природы

Пейзаж – французское
слово, дословный
перевод – “местность”

Пейзажи бывают
литературные,
живописные,
музыкальные














Петр Ильич Чайковский
(1840 – 1893)



**Голубенький, чистый
подснежник цветок,
А подле сквозистой – последний
снежок.**

**Последние слезы о горе былом.
И первые грезы о счастье ином.**

А. Н. Майков

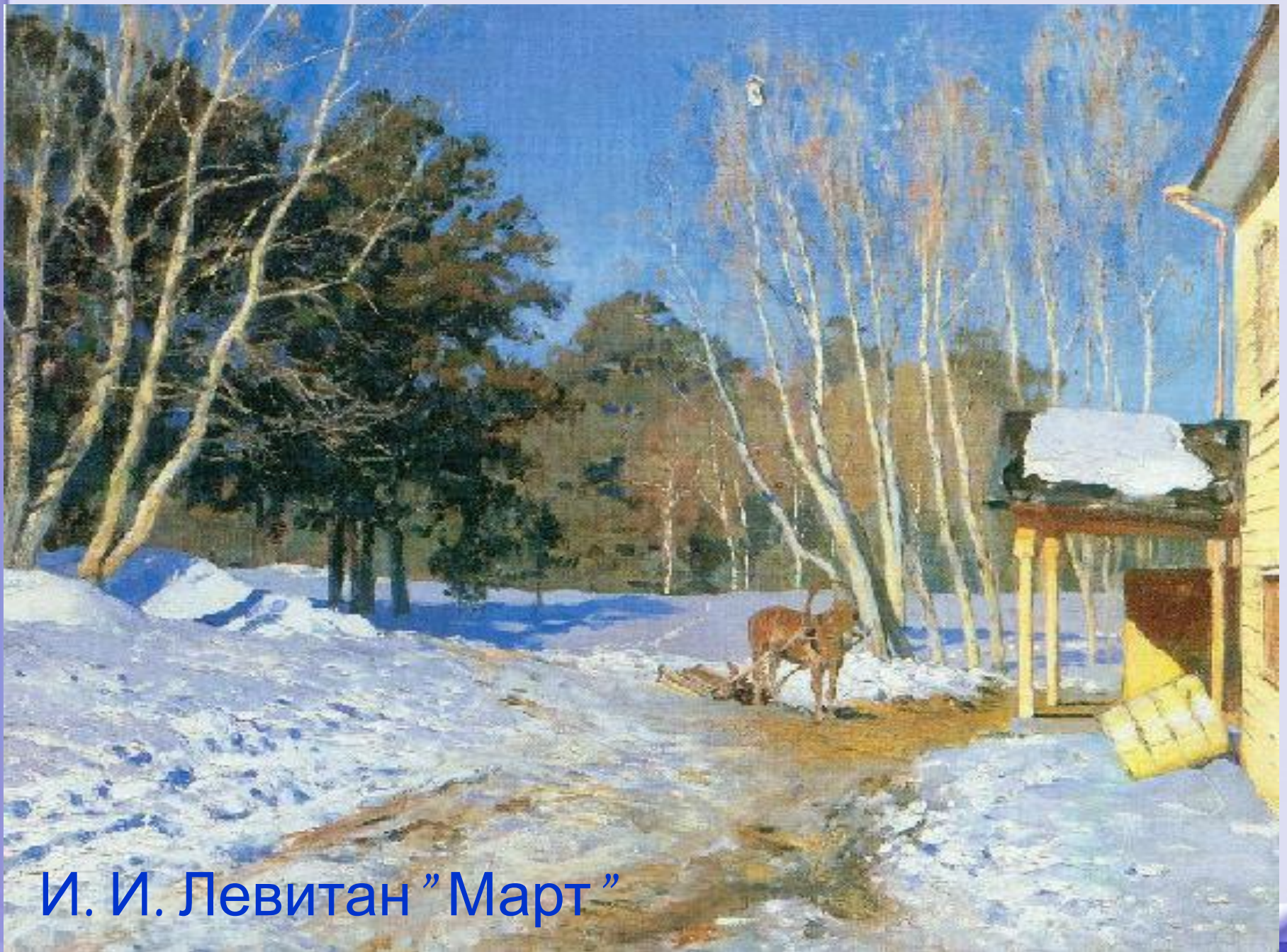


“...Какое волшебство наша весна своею внезапностью, своей роскошной силой! Как я люблю, когда по улицам потекут потоки тающего снега и в воздухе почувствуется что-то живительное и бодрящее! С какою любовью приветствуешь зелёную травку! Как радуешься прилёту грачей и за ними жаворонков и других заморских лётных гостей!”

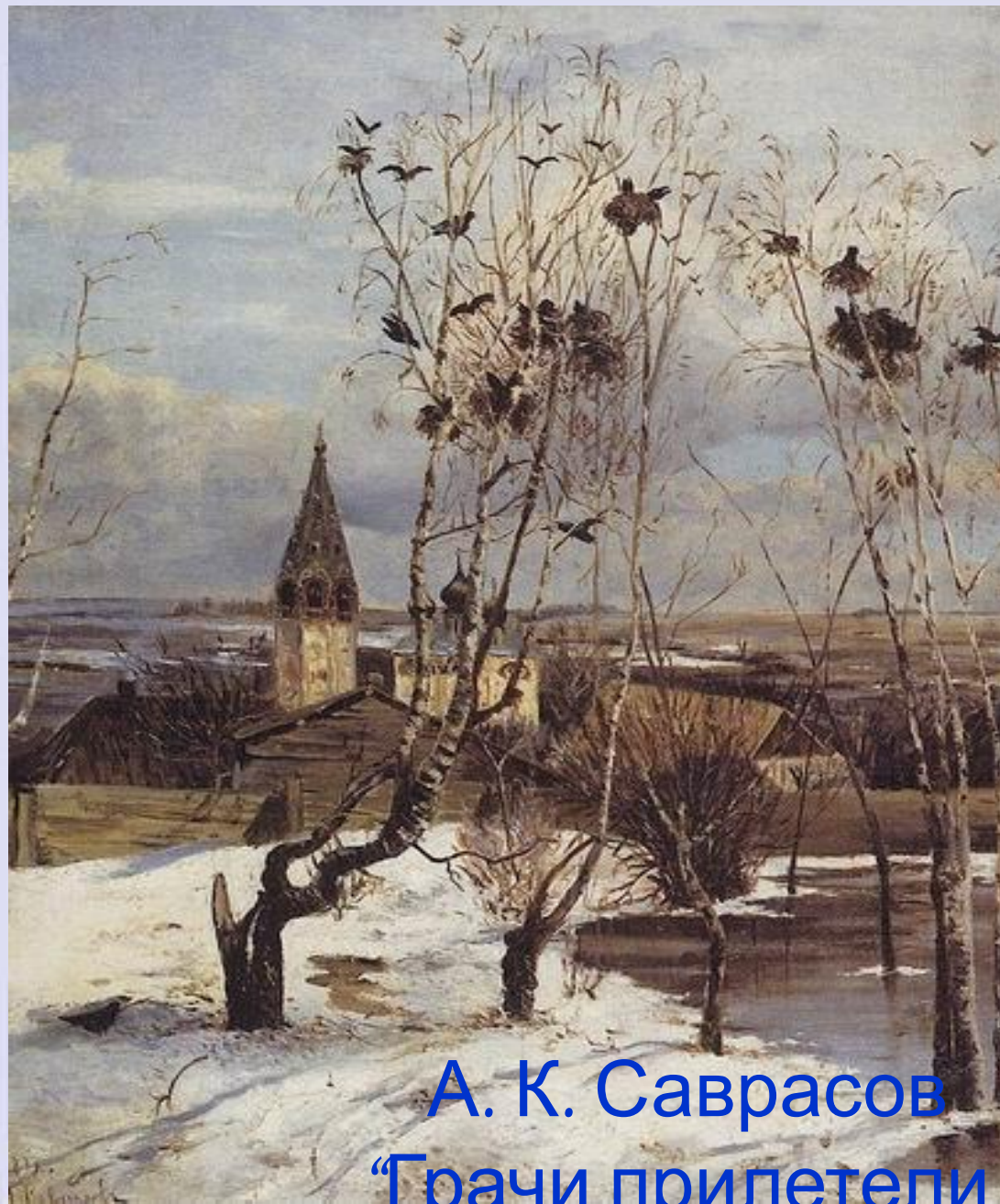
И. Левитан
«Весна. Большая вода»



Бушует полая вода,
Шумит и глухо и протяжно.
Грачей пролетные стада
Кричат и весело и важно.
Дымятся черные бугры,
И утром в воздухе нагретом
Густые белые пары
Напоены теплом и светом.
А в полдень лужи под окном
Так разливаются и блещут,
Что ярким солнечным пятном
По залу «зайчики» трепещут.
Меж круглых рыхлых облаков
Невинно небо голубеет,
И солнце ласковое греет
В затишье гумен и дворов.
Весна, весна! И все ей радо.
Как в забытии каком стоишь
И слышишь свежий запах сада
И теплый запах талых крыш.
Кругом вода журчит, сверкает,
Крик петухов звучит порой,
А ветер, мягкий и сырой,
Глаза тихонько закрывает.



И. И. Левитан "Март"



А. К. Саврасов
“Грачи прилетели”



Антонио Вивальди
(1678–1741)

Сонет Вивальди «Весна»

Приход весны от велика до мала
Приветствуют пичуги громогласно
Зефирам вторят ручейков хоралы,
Звучащие и нежно и согласно.

Но вот кристалл сокрыло покрывало
Агатовое: и гремят опасно
Послы весны – грома. И снова ясно,
И снова все вокруг защебетало.

Где плат цветов упал на луговину,
Спит козопас под милый лепет леса,
Пес голову кладет ему на спину.

Свирель журчаньем пролилась в
долину,
Где пляской нимфы и пастух-повеса
Кадят весны торжественной зачину.


















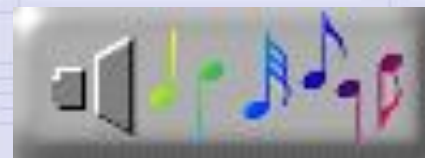









Уметь не только
слушать музыку, но и
видеть ее красоту



«Я хочу увидеть музыку»
музыка: Г.Струве,
слова: И.Ивановой



<http://static.diary.ru/userdir/3/4/7/8/347840/38420464.jpg>

<http://www.puzz.ru/public/7929752054017.jpg>

<http://img-2008-05.photosight.ru/07/2666276.jpg>

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/36/500/36500625_bfoto_ru_93.jpg

<http://www.diary.ru/~nkopy>