

«ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ» ПЕТР  
ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ



**П.И.Чайковский – великий русский композитор**

**ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ ОР. 39 – СБОРНИК ПЬЕС  
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО КОМПОЗИТОРА ПЕТРА  
ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО, НОСЯЩИЙ АВТОРСКИЙ  
ПОДЗАГОЛОВОК «ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ ЛЁГКИЕ  
ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО». СБОРНИК БЫЛ  
СОЧИНЁН ЧАЙКОВСКИМ В МАЕ-ИЮЛЕ 1878 ГОДА  
И ПРИ ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ, ПОСЛЕДОВАВШЕЙ  
В ДЕКАБРЕ ТОГО ЖЕ ГОДА В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ  
ЮРГЕНСОНА, ПОСВЯЩЁН ПЛЕМЯННИКУ  
КОМПОЗИТОРА ВОЛОДЕ ДАВЫДОВУ.**



«Утренняя молитва»

# Зимнее утро



"Зимнее утро" - вторая пьеса из фортепианного цикла П. Чайковского "Детский альбом". Особыми композиторскими приемами П. Чайковский фортепианным звучанием передал тонкую поэтическую атмосферу зимнего утра. Течение мелодии очень естественное и потому легко запоминающееся.

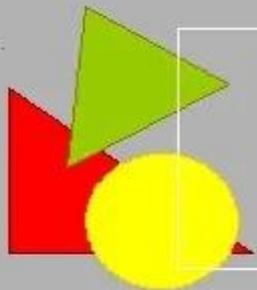






*П. Чайковский*  
*«Мама»*





# П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»





Пётр Ильич  
Чайковский  
«Болельнь куклы»



«Болезнь куклы» – кукла лежит в своей кроватке, жалуется, стонет, а из глаз девочки капают слёзы!

«Похороны куклы» – на похороны куклы пришли все игрушки!

Они все очень любили куклу! Куклу похоронили в саду, рядом с розовым кустом, а всю могилу украсили цветами.

Рисунок Гурьевой Софии



«Болезнь куклы» – исполняет Львовская Евгения  
класс преподавателя Уткиной Н.А.



*Вальс*





Пётр Ильич  
Чайковский  
*«Новая кукла»*



[music-fantasy.ru](http://music-fantasy.ru)

# МАЗУРКА

*Мазурка.*



# Русская песня



- Внутри "Детского альбома" можно выявить несколько мини-циклов - рядом стоящие пьесы, объединенные общностью содержания. В творчестве П. Чайковского без труда можно назвать образцы, очень близкие к подлинной русской народной музыке. Данная пьеса - яркий пример типично русских образов, свидетельствующий о необычайной любви композитора к России и всему русскому.

# Мужик на гармонике играет



- Эта пьеса - вторая (после предыдущей) в мини-цикле из трех пьес с русскими образами внутри "Детского альбома". В ней талантливо имитируется звучание гармоники (это дает повод кратко рассказать об истории появления и усовершенствования этого инструмента). В пьесе уникальная гармоническая структура, своеобразное использование определенных аккордов.

# Камаринская



Круг веселый  
собирайте,  
Даром время не  
теряйте,  
Ноги сами заходили,  
Плясовую запросили.



Полька



# Итальянская песенка



- Эта пьеса открывает собой мини-цикл внутри "Детского альбома", который можно условно назвать "Музыкальный дневник путешествий", поскольку это пьесы ("Итальянская песенка", "Старинная французская песенка", "Немецкая песенка", "Неаполитанская песенка") с явным национальным колоритом. Это ясно не только из их названий, но и из самой музыки.



«Старинная французская песенка» П. И. Чайковский

