

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Либретто

Балет в четырех актах.

3 апреля
18:30

Бурятский
государственный
академический
**ТЕАТР
ОПЕРЫ
и Балета**
им. п.а. СССР Г.Ц. ЦЫДЫНЖАПОВА

П. Чайковский



Лебединое озеро

балет в 2-х действиях

Одетта-Одилия - **Евгения ЦЫРЕНОВА**
Принц Зигфрид - **Артемий ПЛЮСНИН**
Ротбарт - **Баир ЦЫДЫПЫЛОВ**

Дирижер - **Валерий ВОЛЧАНЕЦКИЙ**

В РАССКАЗУ О ЛЮБИМОЙ
50 лет
БУРЯТИИ

РУССКОЕ
РАДИО

СМ-РАДИО

Бурятия
ОТЕЛЬ - РЕСТОРАН

6+

* Действующие лица

Владетельная принцесса

Принц Зигфрид, ее сын

Бенно, его друг

Вольфганг, наставник принца

Одетта, королева лебедей

Фон-Ротбардт, злой гений, под видом гостя

Одиллия, его дочь, похожая на Одетту

Церемониймейстер, герольд, друзья принца, придворные кавалеры, лакеи, придворные дамы и пажи в свите

принцессы, невесты, поселяне, пажи
лебедята



* Действие происходит в сказочные времена, в Германии.

Действие первое

Картина I

Пир в парке перед замком в честь совершеннолетия принца Зигфрида. Неожиданно появляется королева-мать и напоминает принцу о завтрашнем бале, на котором он должен выбрать себе невесту.

Пролетает стая лебедей. Молодежи не до сна. Вид лебедей наводит их на мысль закончить этот день охотой.



*Картина II

Скалистая дикая местность. В глубине сцены озеро. По озеру плывет стая белых лебедей. Впереди всех лебедь с короной на голове.



Молодые люди собираются стрелять в них, но лебеди превращаются в прекрасных девушек, появляется Одетта, умоляющая о пощаде.

*Девушка рассказывает, что она принцесса Одетта, околдованная злым гением, днем она и её подруги принимают образ лебедей и только ночью имеют человеческий вид. Их повелитель, в образе филина, стережет их. Страшные чары его будут продолжаться до тех пор, пока кто-нибудь не полюбит ее на всю жизнь; только человек, не клявшийся никакой другой девушке в любви, может быть ее избавителем и вернуть ей прежний образ.



* Зигфрид очарован красотой принцессы Одетты и вызывается быть ее спасителем. Принц клянется, что никогда не изменит ей. Одетта, тронутая любовью юноши, принимает его клятву, но предостерегает, что злой гений сделает все, чтобы вырвать у него клятву другой девушке.

Их разговор подслушивает филин.



* Действие второе

Роскошный зал. Все приготовлено для праздника. Шествие невест и их родителей.



Входит фон-Ротбардт с дочерью Одиллией. Зигфрид поражен ее сходством с Одеттой и восхищенно приветствует ее. Одетта, в виде лебедя, появляется в окне, предостерегая возлюбленного от чар злобного гения. Но он, увлеченный красотой новой гостьи, ничего не слышит и не видит, кроме нее.



Уверенный, что Одиллия и Одетта одно и то же лицо, он избирает ее своей невестой. Принц произносит при всех клятву вечной любви. В этот момент Зигфрид видит в окне Одетту. Он понимает, что стал жертвой обмана, но уже поздно. Одетта навеки должна остаться во власти злого гения, который в виде филина показывается над ней в окне. Несчастный принц в порыве отчаяния убегает.



Действие третье.

Пустынная местность близ Лебединого озера. Скалы. Ночь.

Одетта решает, пока она в образе девы, погибнуть в волнах озера, чем жить без Зигфрида. Зигфрид ищет Одетту, чтобы, упав к ее ногам, вымолить прощения за невольную измену. Он любит ее одну и произнес клятву верности Одиллии только потому, что видел в ней Одетту. Последняя при виде возлюбленного забывает свое горе и вся отдается радости свидания.



Появление злого гения прерывает минутное очарование. Зигфрид должен исполнить данную клятву и жениться на Одилли, а Одетта с наступлением зари навеки обратится в лебедя. Лучше погибнуть, пока есть время. Зигфрид клянется умереть вместе с любимой.



Несчастливая девушка, в последний раз обняв Зигфрида, вбегает на скалу, чтобы броситься с ее высоты. Злой гений в виде филина парит над ней, чтобы обратить ее в лебедя. Зигфрид спешит на помощь к Одетте и вместе с ней кидается в озеро. Филин падает мертвый.

