

Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки



Шмелева Елена Валентиновна

Учитель музыки высшей квалификационной категории

МБС(К)ОУ школа 122

для воспитанников с ограниченными возможностями
здоровья

- **«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнеработательности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...».**

В.А.Сухомлинский.

Здоровье ученика в норме, если:

- **в физическом плане** – здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой, ребенок умеет преодолевать усталость;
- **в социальном плане** – он коммуникабелен, общителен;
- **в эмоциональном плане** – ребенок уравновешен, способен удивляться и восхищаться;
- **в интеллектуальном плане** – учащийся проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
- **в нравственном плане** – он признает основные общечеловеческие ценности.

- **Здоровьесберегающие образовательные технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся.**

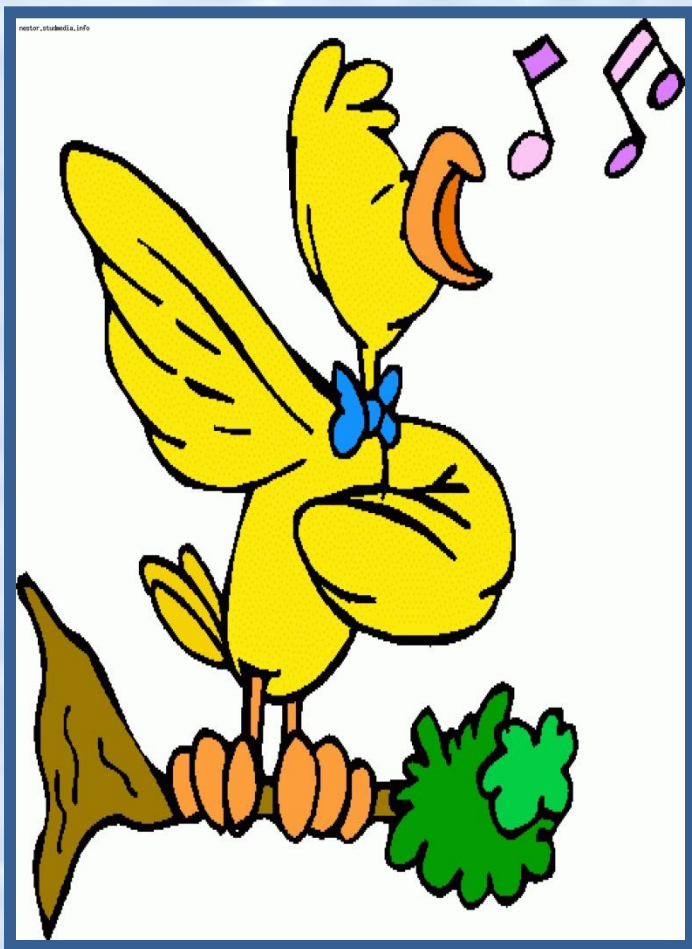
Виды музыкальной деятельности, помогающие здоровьесбережению учащихся



- **Дыхательные упражнения**
- **Речевые упражнения**
- **Двигательные упражнения,
ритмопластика**
- **Пение**
- **Восприятие музыки**

"Кто много поет, того хворь не берет!"

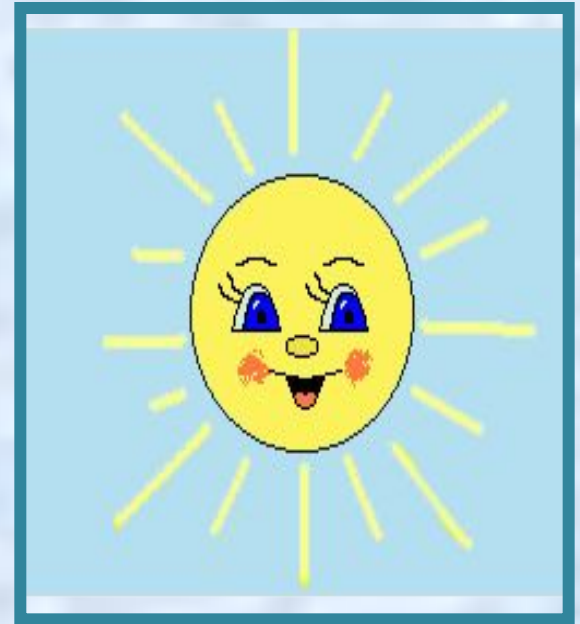
- звук "а - а" массирует глотку, гортань, щитовидную железу;
- звук "о - о" оздоравливает среднюю часть груди;
- звук "о - и - о - и" массирует сердце;
- звук "а - у - э - и" помогает всему организму в целом.



**«Элементы распевания
на уроках музыки
в начальной школе»**

Представленные упражнения вырабатывают:

- Певческое дыхание
- Подвижность голоса
- Интонацию
- Дикцию
- Выразительное исполнение
- Формируют качество звука.



БУБЕН



Били, били



в бу-бни, за-гу-би-ли



бу-бни .



КОЛЫБЕЛЬНАЯ



ХО-ДИТ ОКАЗКА ПО ДО-МАМ, ПО ВЫ-СО-КИМ



ТЕ.РЕ.МАМ. ЖДН ЕЁ ГЛАЗА



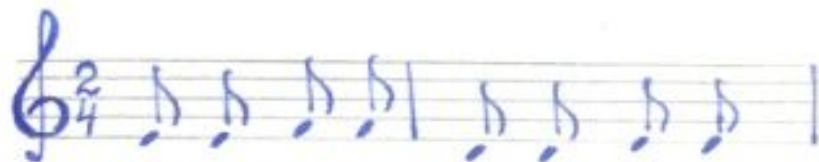
ЗАКРОЙ . СПИ, ГЛАЗОК,



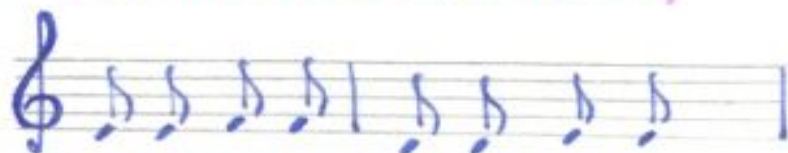
СПИ, ДРУГОЙ.



Рындя



РЫНДЯ НЕС МЕШОК ГОРОХА,



ДА ЛЕГЛА ПОКЛАЖА ПЛОХО:



ВЕ-ТЕР ДУ-НУЛ,

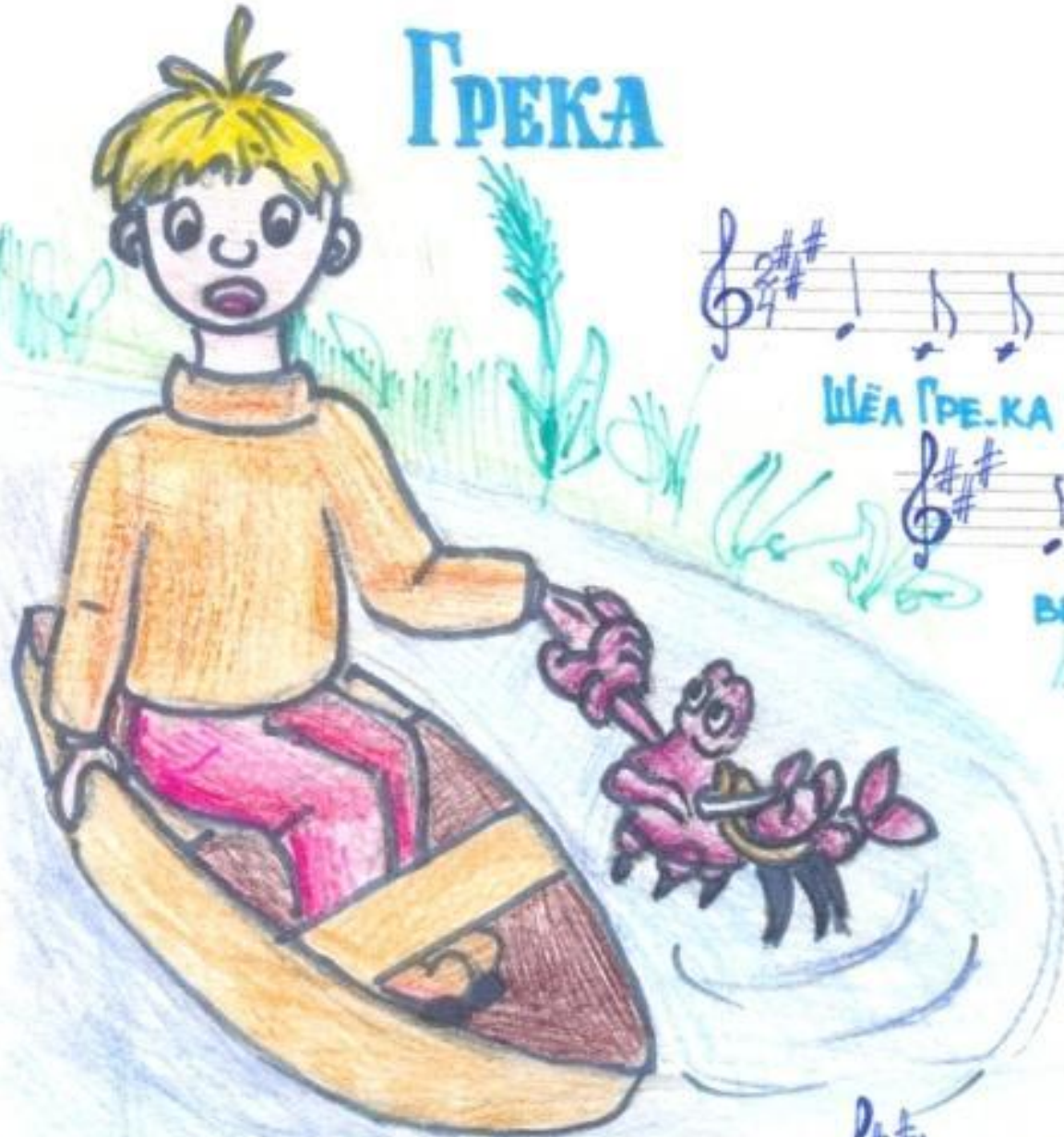


РЫНДЯ-ГРОХ!

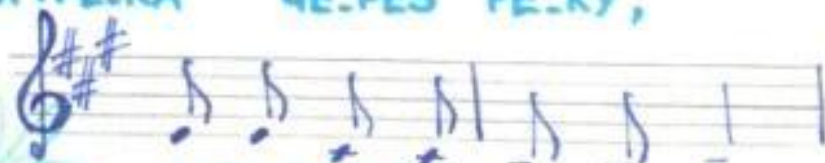


И РАС-СЫПАЛ ВСЬ ГОРОХ!

ГРЕКА



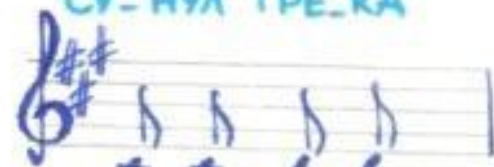
ШЕЛ ГРЕКА ЧЕРЕЗ РЕКУ,



ВИДЯТ ГРЕКА: ВРЕКЕ РАК.



СУ-НУЛ ГРЕКА

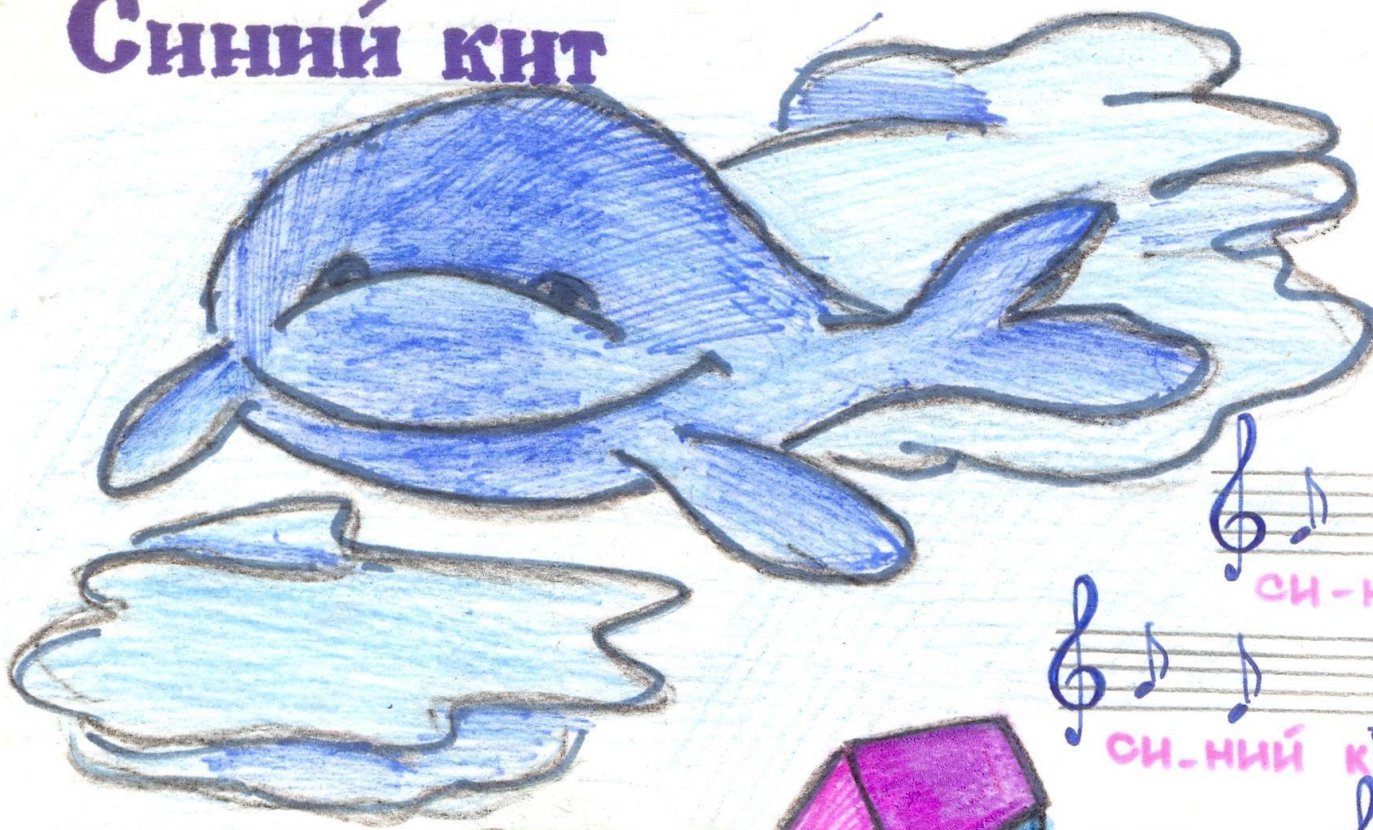


ПУ-КУ ВРЕКУ,

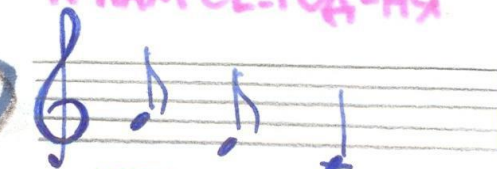


РАК ЗА ПУ-КУ ГРЕКУ-ЛЯТИ!

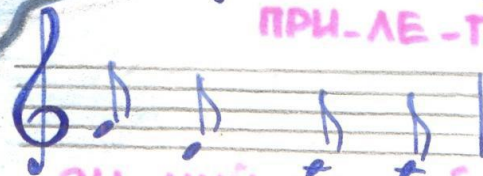
Синий кит



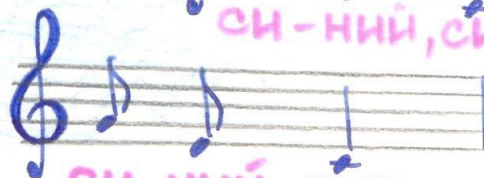
К нам се-год-ня



при-ле-тит



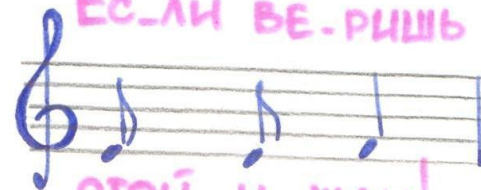
си-ний, си-ний



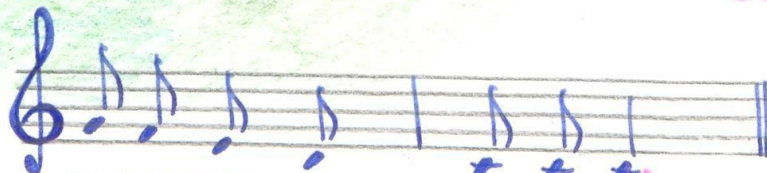
си-ний кит.



Если ве-ришь



стой и жди!



А не ве-ришь - выходи!

Грибная считалка



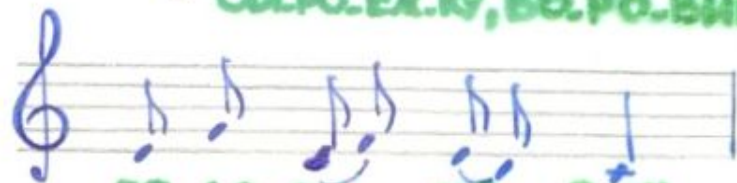
ШЛА ВО.РО.НА ЧЕ.РЕЗ ПО.ЛЕ,



ШЕСТЬ ГРИБОВ НЕСЛА ВПЕРЕД



СЫ.РО.ЕЖ.КУ, ВО.РО.ВНИК,



ПО.ДО.ОИ - НО - ВНИК,



ГРУ.ЗЬ, О.ПЕНОК, ША.ПИ.ТНИ.ОИ



КТО НЕ ВЕ.РИТ - ВЫ.И.ДИ ВО.И!

Три сороки



Музыкальная запись (2/4 такт):
Три со-ро-ки -
Три тре-щот-ки! -



Музыкальная запись (2/4 такт):
По-те-ря-ли
по три щел-ки:
Три се-род-ня,



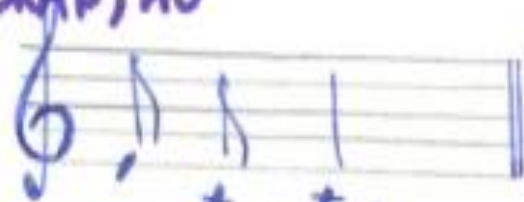
Музыкальная запись (2/4 такт):
Три вче-ра,

Музыкальная запись (2/4 такт):
Три рке по-мв-че-ра!

ЧАЙНИК



СЕЛ НА ЖАР, ИЗ



НО-СА - ПАР!



ЧАЙ-НИК

ПЕЧКА



ВА-РИТ, ЖА-РИТ И ПЕ-ЧЁТ

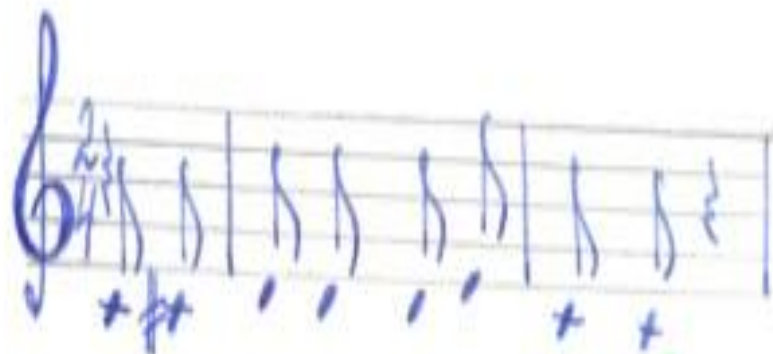


И ЗА 9-ГО ЕЇ ПО-ЧЁТ!



ПЕЧ-КА

Ботинок



Что за братец-воп-за-радка!



У не-го за носом пятна?

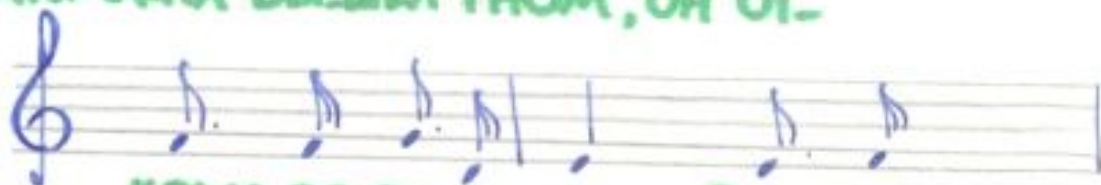


Ботинок

Ключ



ИЗ КАРМАНА ВЫШЕЛ ГНОМ, ОН ОТ-



КРЫЛ СЕ БОЮ ДОМ. ВЫ ОТ-



ВЕТЬТЕ НА ВОЛ



РОС: „КТО ЖЕ БЫ ТОТ СТАРЫЙ ГНОМ?“



КЛЮЧИК



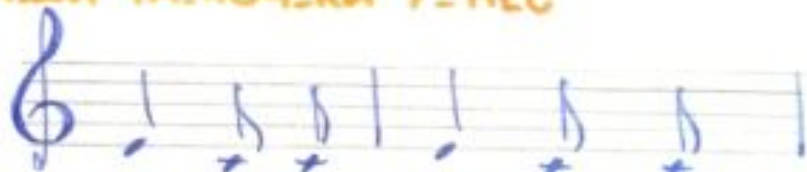
ЩЕНОК



БЕЛЫЙ ХВОСТ, ЧЕРНЫЙ НОС



НАШИ ТАПОЧКИ УНЁС



В УГОЛОК, ПОД КРОВАТЬ,



И НЕ ХОЧЕТ ОТДАВАТЬ.

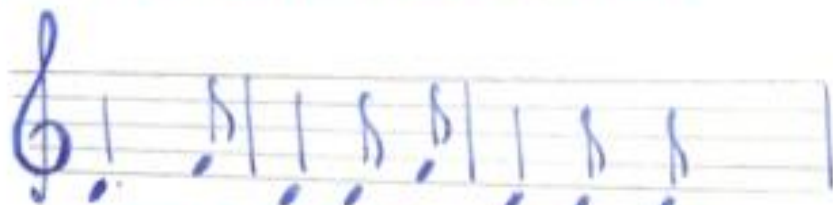


ЩЕНОК.

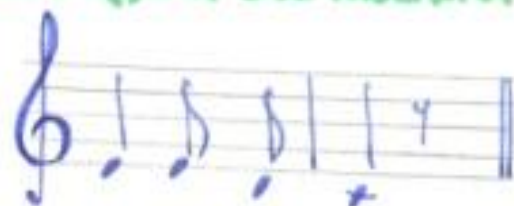
ЗУБЫ



В ОДНОЙ КОМНАТКЕ СО СЕДЬМЬЮ.



ВУТ: ОДНИ ВСЕ КУСАЮТ, ДРУ-



ГИ.Е ЖУ.ЮТ.



ЗУ. БЫ

Опята



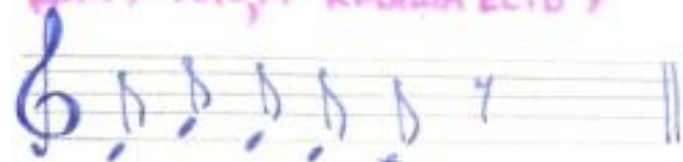
На пеньке живет семья: ма-ма



па-па, брати я. Дом о-



дину нас, а крыша есть у



каждого своя.



о-пята



Результаты музыкально-оздоровительной работы

- Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- Стабильность эмоционального благополучия каждого ученика;
- Повышение уровня речевого развития;
- Снижение уровня заболеваемости;
- Стабильность работоспособности.