



# **Развитие учебной мотивации у детей на уроках музыки.**

Выполнила:  
Вавилина Н.А.,  
учитель музыки МАОУ «Лицей №5».

# Актуальность

В настоящее время наблюдается отрицательное отношение школьников к обучению вообще, а к урокам музыки тем более.

Поэтому есть необходимость применять различные приемы для повышения мотивации детей .



# Гипотеза

Может ли повысится интерес учащихся к изучению музыки в результате использования различных приемов повышения мотивации?

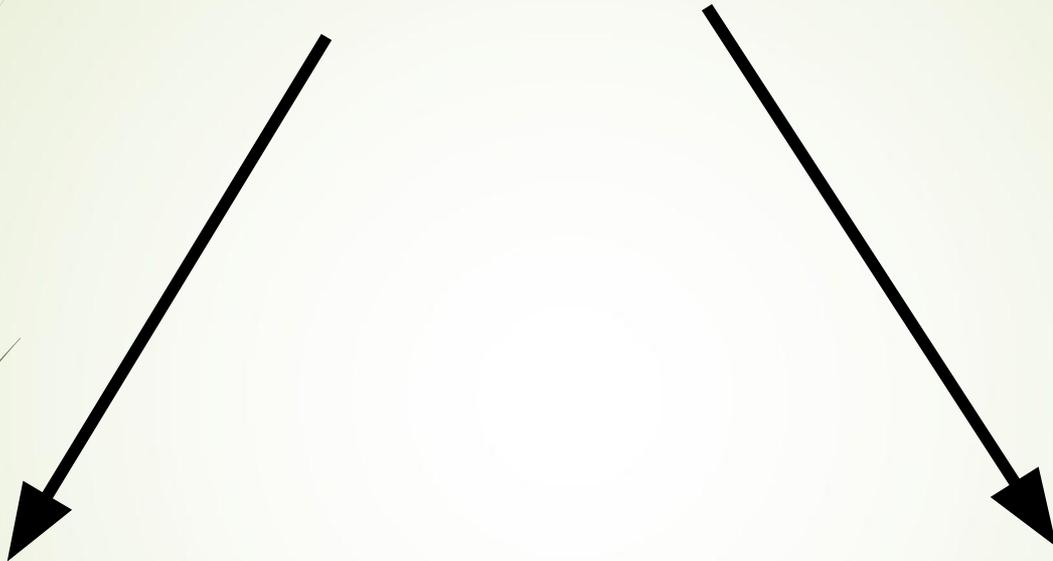
## **Цель:** Использование различных приемов для развития учебной мотивации

### **Задачи:**

1. Раскрыть понятие мотивации
2. Изучить влияние мотивации на учебную деятельность
3. Обобщить занимательный материал для развития учебной мотивации

**Мотивация** – совокупность всех факторов, механизмов и процессов, обеспечивающих возникновение побуждений к жизненно необходимым целям, то есть направляющих поведение на удовлетворение потребностей.

# Виды мотивации



Внешние

Внутренние

# ВИДЫ МОТИВОВ:

## По степени осознанности:

- осознанные (человек может сказать, что его побуждает к деятельности);
- неосознанные (человек не может назвать причину).

## По степени деятельности:

- потенциальные (сформированные на уровне сознания, но реально не побуждают к деятельности);
- реальные (реально побуждают человека к деятельности)



## ФУНКЦИИ МОТИВАЦИИ:

побуждают  
поведение,  
направляют и  
организуют его,  
придают ему  
личностный смысл и  
значимость.



# Пути формирования мотивации:

- **Первый путь** состоит в привитии учащимся идеалов, образцов того, какими должны быть мотивы учения.
- **Второй путь** состоит в том, что ребенок включается учителем в реальные различные виды деятельности и так приобретает практический опыт нравственного поведения.

- учитель определяет задачи формирования мотивации с учетом перспектив ученика, ориентируясь на «завтрашний день развития»;
- выясняет состояние мотивации учения у своих учеников;
- организует виды активной деятельности учащихся, включает их в специально созданные педагогические ситуации, организует выполнение заданий, направленных на осознание своей мотивационной сферы, тренировку приемов целеполагания.

# Практические рекомендации по развитию мотивации к изучению музыки:

- Творческие задания;
- Проблемные вопросы;
- Шарады;
- Загадки;
- Сказки;
- Головоломки;
- Кроссворды и др.

# Творческие задания на уроках музыки:

## Игра «Мое имя»

- Сочини мелодию своего имени.
- Каждый учащийся самостоятельно подбирает мелодию своего имени.

## Игра «Я сочиняю»

- Передать интонацией разные чувства. Например грусть, радость. Можно придумать слова, петь со словами будет понятней учащимся.
- Дождик капает кругом,
- Стало грустно за окном.
- Солнце поднималось,
- Всем нам улыбалось!

## Игра «Хорошее настроение»

- Детям раздаются по три карточки, цвета светофора- красная, желтая, зеленая.
- Дети слушают музыкальное произведение, после прослушивания учитель спрашивает, как изменилось настроение. Дети поднимают карточки
- Зеленая- настроение хорошее, изменилось в лучшую сторону.
- Желтая- настроение нейтральное, никак не изменилось.
- Красная- настроение ухудшилось.
- Учащиеся рассказывают, какие чувства они «пережили» слушая то или иное произведение. Из опыта можно сказать, «красная карточка» показана в основном в двух случаях- когда ребенок «не понимает» прослушанную музыку и соответственно когда музыка несет в себе напряжение, отрицательные эмоции.

## Музыкальные загадки:

□ Это черные значки- не случайные крючки,  
На линейке стоят и мелодию хранят (ноты)

□ Завитой красивый знак, нарисуем мы вот так,  
Он велик и всемогущ, это наш... (скрипичный ключ)



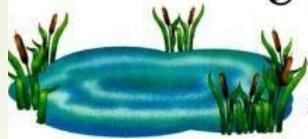
□ Очень древний и простой,  
Инструмент, внутри пустой,  
Палочки упруго бьют,  
Ритм ансамблю задают,  
Он всегда бывает рад,  
За собой вести парад!( Барабан)

□ Я стою на трех ногах, ноги в черных сапогах,  
Зубы белые , педаль, как зовут меня? (Рояль)

# Прочитай рассказ

Один ху  жник на за 

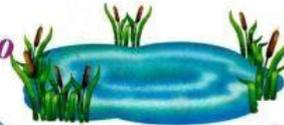
вышел из  ма, чтобы нарисовать



, на котором плавают



Он пришел на п  ж около

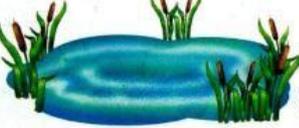


Там его уку  л



Ху  жник  стал свой



и нарисовал  и  . Очень



 вольный, он пошел обратно. На ужин

его ждала  и  роп.

## Задание № 7

1



Какие балеты  
написал  
Петр Ильич  
Чайковский?

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

2



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3



Задание № 8

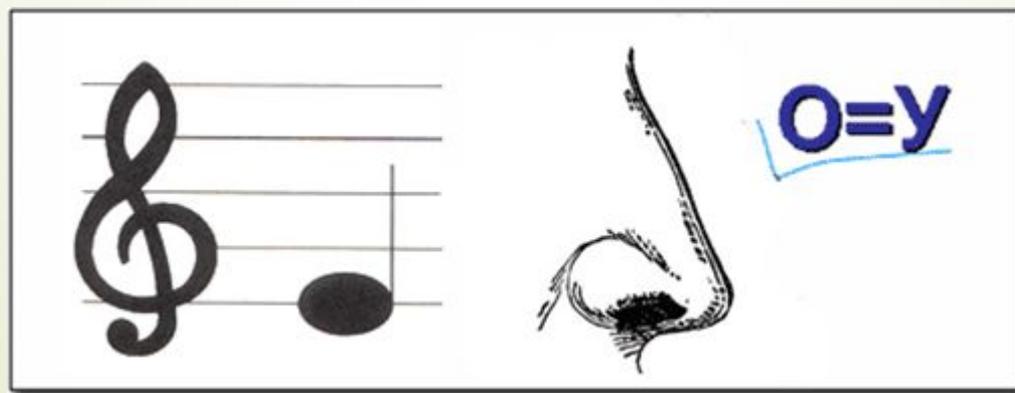
## Задание № 9



1. Разновидность гармоника
2. Интервал
3. Знак для записи музыки
4. Щипковый инструмент, древнего происхождения
5. Музыкальное сопровождение
6. Эталон высоты звука при настройке
7. Интервал
8. Вид творчества, при котором сочинение происходит в процессе исполнения

9. Законченный по построению номер в опере, оратории, кантате, исполняемый одним певцом в сопровождении оркестра
10. Немецкий композитор
11. Немецкий композитор и органист
12. Жанр вокального музыкально-драматического искусства

# Ребусы:



# Заключение

Развитие мотивации изучения химии обеспечивается применением комплекса конкретных средств предметного обучения, которые в своей взаимосвязи способны сформировать мотивацию и вывести ученика на уровень самодвижения.