

*Всех звуков и цветов соотношенья,*

*А также способы переложенья*

*Любых оттенков цвета в ноты,*

*звуки.*

*О, как хотелось мне азы науки*

*Такой постичь!*

*Г. Гессе*

***«Музыкальная живопись и  
живописная музыка»***

# *Импрессионизм*

*Импрессионизм – первое направление живописи новейшего времени – появился в последней трети XIX века.*

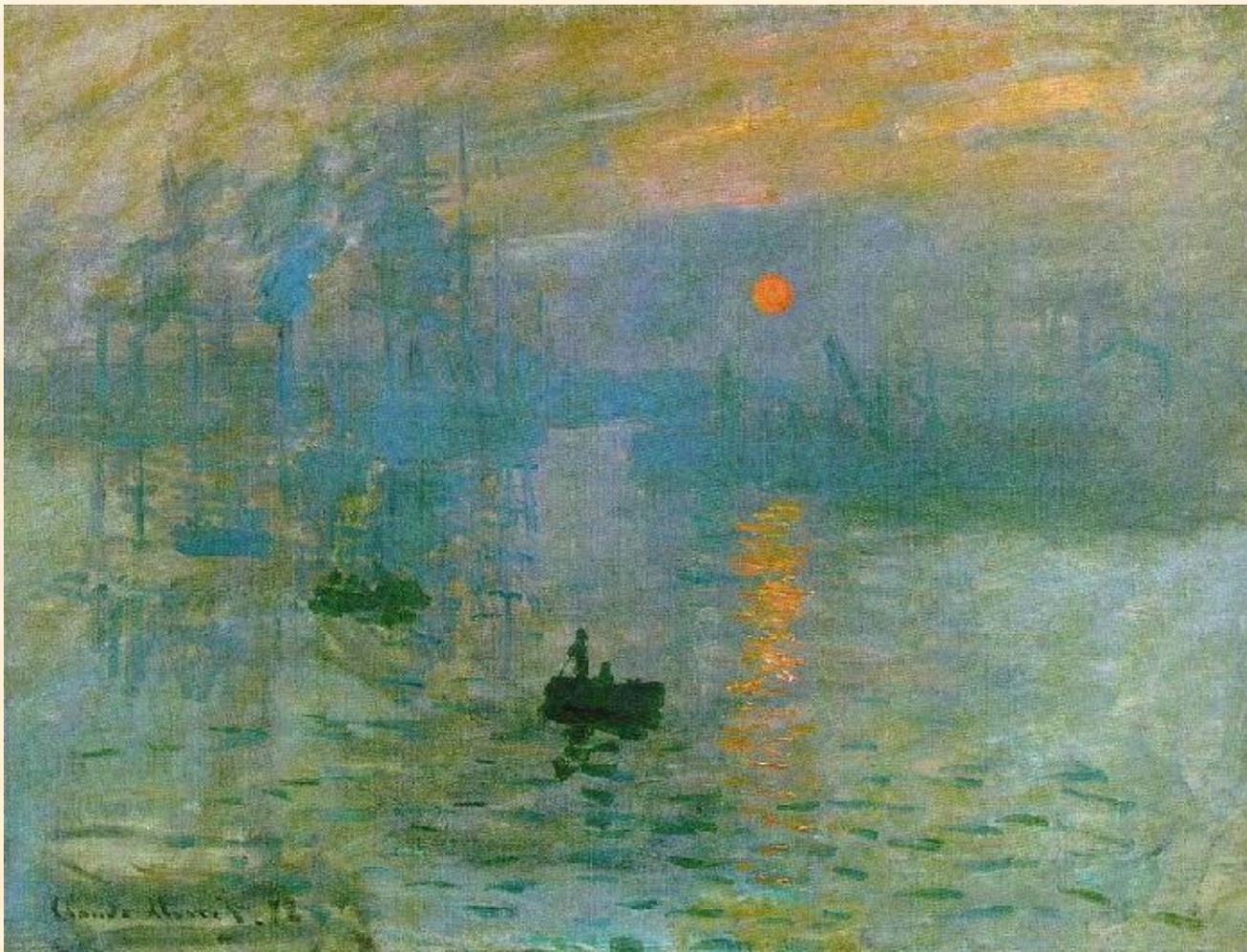
*Стремясь передать неуловимые изменения в природе, движение света в воздухе, импрессионисты писали дробными мазками.*

*Они первыми открыли возможность писать чистыми красками, не смешивая их на палитре.*

# *Клод Моне*



*«Надо быть современником и писать то, что видишь», – сказал Моне в юности и никогда не отступал от этого.*



*В 1872 году в Гавре Моне пишет "Впечатление. Восход солнца" – вид Гаврского порта, представленный потом на первой выставке импрессионистов.*

*Именно с этой картиной связано первое употребление термина "импрессионизм" как определение нового течения в живописи.*

*Термин этот родился случайно. Поводом послужило название пейзажа К.Моне "Впечатление. Восход солнца" (от французского *impression* – впечатление).*



*Эдгар Мане  
«Большой канал. Венеция»*



*К. Писсарро  
«Оперный проезд в  
Париже. Эффект снега.  
Утро»*

# *Клод Дебюсси*

