Всех звуков и цветов соотношенья,

А также способы переложенья

Любых оттенков цвета в ноты,

звуки.

О, как хотелось мне азы науки

Такой постичь!

Г. Гессе

«Музыкальная живопись и живописная музыка»

Импрессионизм

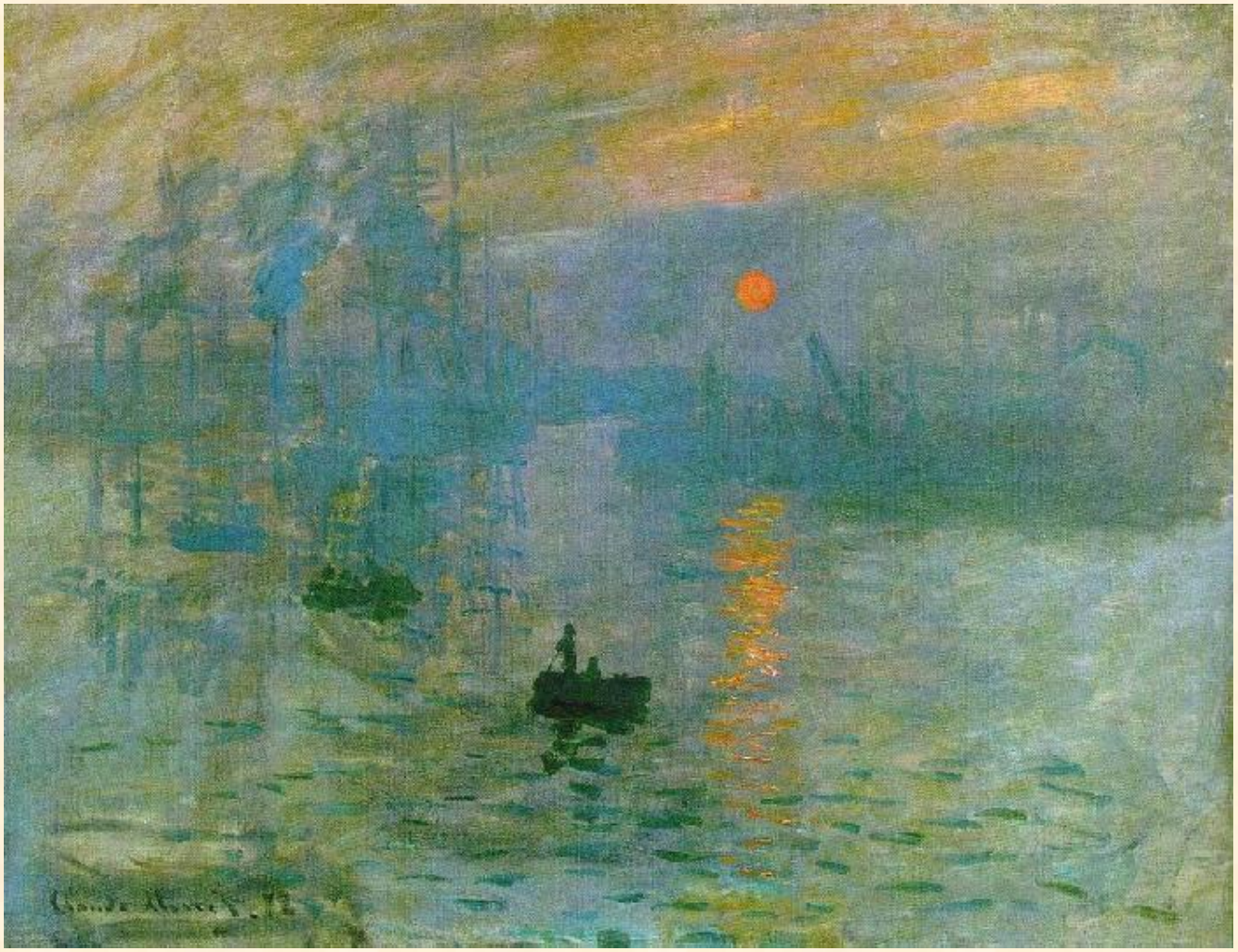
Импрессионизм – первое направление живописи новейшего времени – появился в последней трети XIX века.

Стремясь передать неуловимые изменения в природе, движение света в воздухе, импрессионисты писали дробными мазками.

Они первыми открыли возможность писать чистыми красками, не смешивая их на палитре.

Клод Моне

«Надо быть современником и писать то, что видишь», – сказал Моне в юности и никогда не отступал от этого.



В 1872 году в Гавре Моне пишет "Впечатление. Восход солнца" – вид Гаврского порта, представленный потом на первой выставке импрессионистов.
Именно с этой картиной связано первое употребление термина "импрессионизм" как определение нового течения в живописи.
Термин этот родился случайно. Поводом послужило название пейзажа К.Моне "Впечатление. Восход солнца" (от французского impression – впечатление).

Эдгар Мане
«Большой канал. Венеция»

К. Писсарро
«Оперный проезд в Париже. Эффект снега. Утро»

Клод Дебюсси