



*«ТЫ ОТКУДА, РУССКАЯ, ЗАРОДИЛАСЬ, МУЗЫКА?»*

**Худякова Е.А.**  
учитель музыки  
МОУ СОШ № 4

**г.Бежецк**





СКАЗКИ

ПОГОВОРКИ

ПОСЛОВИЦЫ

ЗАГАДКИ

ИГРЫ

ПЕСНИ

ЧАСТУШКИ

НАИГРЫШИ

НАПЕВЫ

# ФОЛЬК-ЛОР







# ФОЛЬКЛОР

СКАЗКИ

ПЕСНИ

ПОГОВОРКИ

ПОСЛОВИЦЫ

НАПЕВЫ

ЧАСТУШКИ

НАИГРЫШИ

ИГРЫ

ЗАГАДКИ





# ФОЛЬКЛОР

СЛОВЕСНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО



СКАЗКИ

ПОГОВОРКИ

ПОСЛОВИЦЫ

ЗАГАДКИ

ИГРЫ

ПЕСНИ

НАИГРЫШИ

НАПЕВЫ

ЧАСТУШКИ



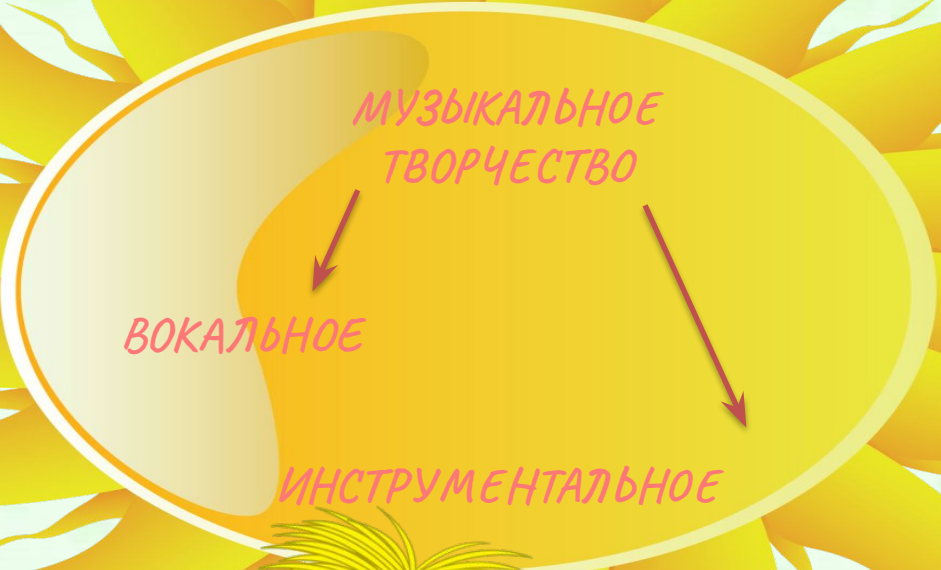
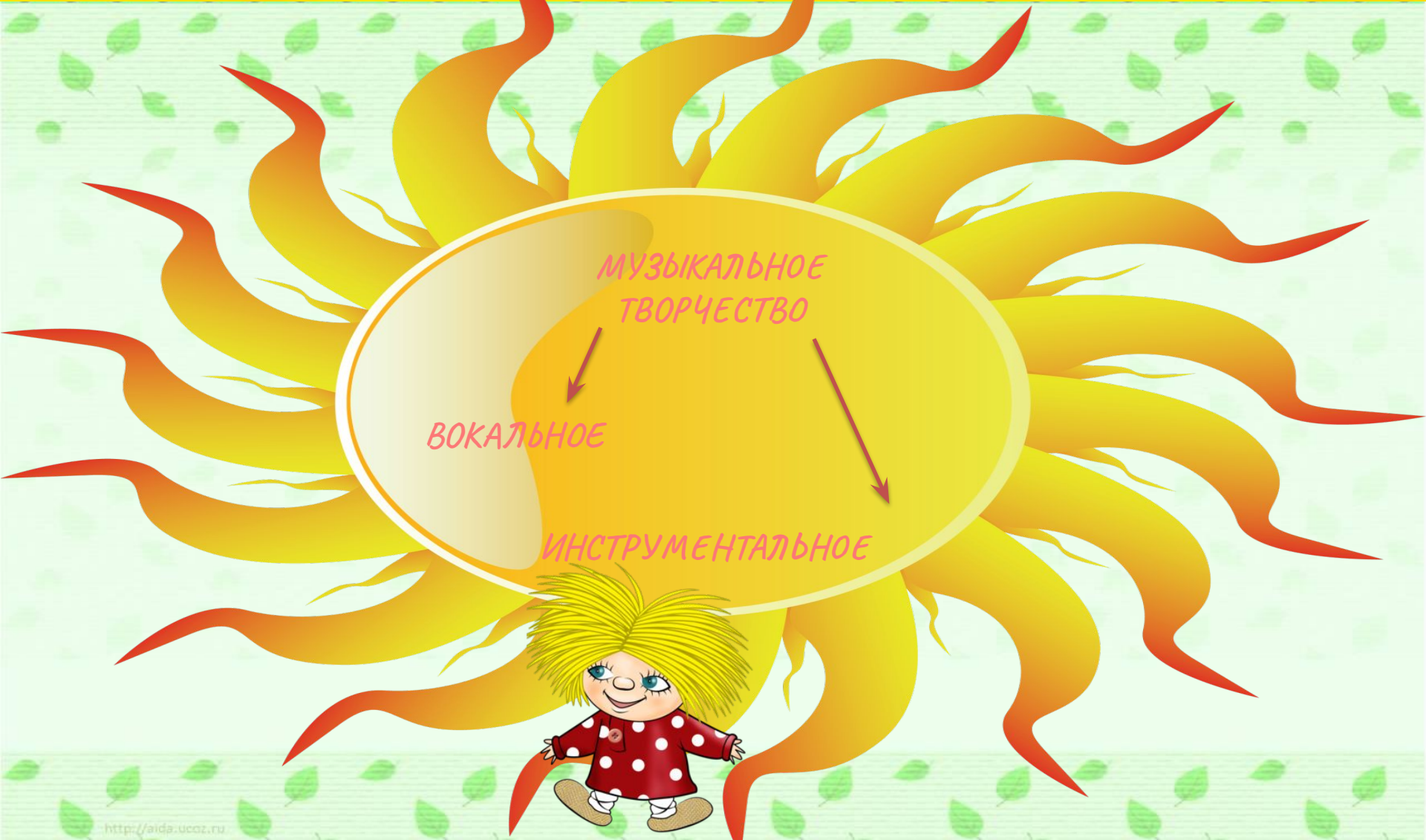
*А вот вам и  
подарочек за  
правильный ответ!*



**БАЛАЛАЙ**

**КА**













*Жизнь даёт для песни образы и звуки:*

*Даст ли радость,  
Даст ли скорбь и муки,  
Даст ли день роскошный,  
Тьму ли без рассвета –  
То и отразится в песне у поэта.*



МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА



ПРОВЕРИМ ВАШИ  
ЗНАНИЯ:









## КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

*-один из древнейших жанров фольклора. Обычно это мелодия или песня, напеваемая людьми для успокаивания и засыпания, в ней очень важен ритм. В основном колыбельную поёт мать своему ребенку.*

*В данном жанре сохранились элементы заговора-оберега.*





# НАРОДНЫЕ ПЕСНИ



А вот вам и  
подарочек за  
правильный ответ!



# БУБЕ

# Н







## ТРУДОВЫЕ ПЕСНИ

*Эти песни возникли в глубокой древности. Их появление связано со стремлением древних славян облегчить физический труд.*

*Трудовые песни и припевки объединяли единым ритмом работу многих людей, делали её размеренной, точной и дружной.*

# НАРОДНЫЕ ПЕСНИ



А вот вам и  
подарочек за  
правильный ответ!









# ЛИРИЧЕСКИЕ-ХОРОВОДНЫЕ ПЕСНИ

Лирическая песня была тесно связана с обрядами – древнейшими видами народной культуры. В лирических песнях мы часто встречаем, что разговаривают птицы, животные, что часто наделяются эпитетами, относящимися к человеку, растения, природные явления и так далее.

Хоровод (от др.-греч. **χορός** «групповой танец с песней» и общ. слав. вод – «водить»).

Древний народный круговой массовый обрядовый танец, содержащий в себе элементы драматического действия.

Во время танца выполняются семь символических фигур.

Их последовательность такова: «столбы», «вожжа», «плетень», «круг», «сторона на сторону», «на четыре стороны», «плясовая».



# НАРОДНЫЕ ПЕСНИ



А вот вам и  
подарочек за  
правильный ответ!



ЛЮЖК

И



ЛИРИЧЕСКИЕ

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

ХОРОВОДНЫЕ

ТРУДОВЫЕ

РЕКРУТСКИЕ

ЧАСТУШКИ

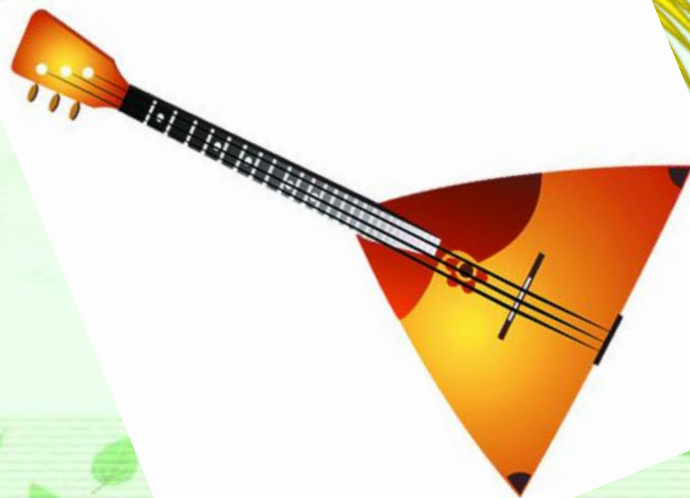
СОЛДАТСКИЕ

ОБРЯДОВЫЕ





А ДАВАЙТЕ РАЗЫГРАЕМ  
НАРОДНУЮ ПЕСНЮ!



# «Как у наших у ворот» русская народная песня





Как у наших у ворот  
Ай, люли, у ворот...





# Муха песенки поёт Ай, люли, вот поёт...



ДОБРО  
ПОЖАЛОВАТЬ!



Комар музыку ведёт  
Ай, люли, вот ведёт...





Стрекоза плясать пошла,  
Муравья с собой звала.  
Ай, люли, всё звала...





«Муравейка, милый мой,  
Попляши-ка ты со мной  
Ай, люли, ты со мной ...»





«Уж я рад бы, поплясал,  
Да уж очень я устал .  
Ай, люли, я устал...»





Как у наших у ворот  
Ай, люли, у ворот...

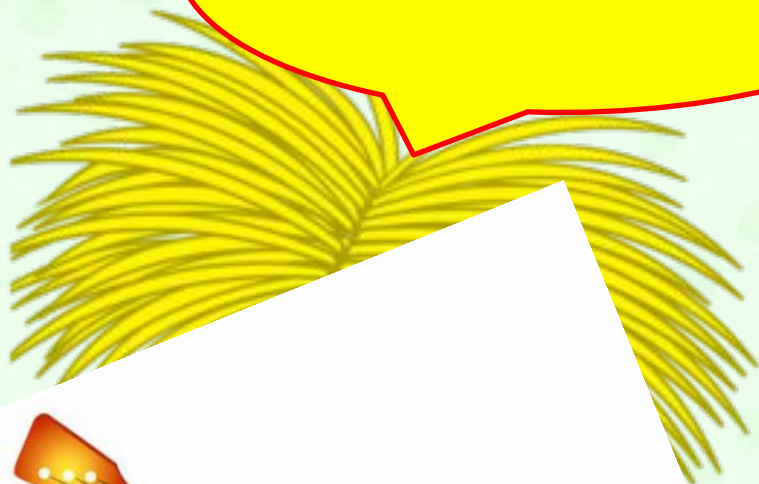


ДОБРО  
ПОЖАЛОВАТЬ!



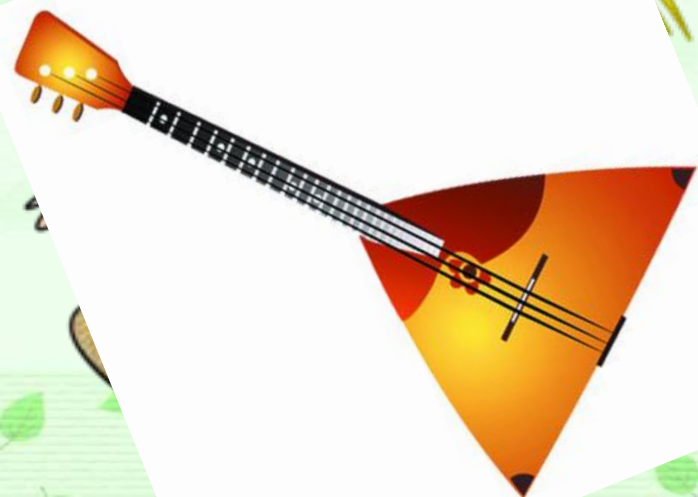
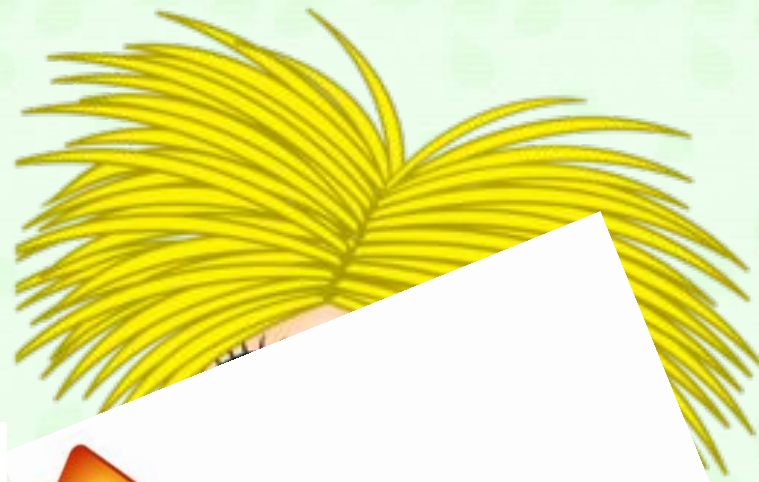


МОЛОДЦЫ!





ОРКЕСТР  
РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ





*В.В. Андреев -*

*создатель первого оркестра русских народных инструментов в России.*











**В феврале 1986 г. на родине В. Андреева, к 125-летию со дня рождения, был открыт музей.**

**Экспозиция рассказывает о музыканте-просветителе, дает возможность проследить основные направления его деятельности. Здание дома-музея В.В.Андреева - памятник архитектуры и градостроительства федерального значения.**







## Чернильный прибор В.В. Андреева



Другие документы вводят в мир детства В. Андреева, о котором у него навсегда сохранились теплые и немного грустные воспоминания...





**Условный интерьер  
Петербургской  
квартиры В.В. Андреева**

**В музее воспроизведен интерьер гостиной Петербургской квартиры В.В. Андреева.**

**Здесь он научился играть не только на фортепьяно и гитаре, но и на многих народных инструментах.**

**На стенах множество фотографий известных музыкантов с дарственными надписями.**

**Среди них - фото Ф. Шаляпина, с которым В. Андреева связывала многолетняя дружба.**

**На знаменитых «Андреевских пятницах» звучал голос певца. По воспоминаниям современников : «... в углу гостиной стоял чудесный рояль фирмы «Бехштейн». Такой же рояль занимает теперь центральную часть интерьера.**





**В экспозиции - древнерусские музыкальные инструменты, бытовавшие в народе: свистулька в виде птички, желейка, или брелка, пастушьи рожки.**









## ***Балалайка- прима. Заготовки.***

**С середины 80-х годов В.В. Андреев упорно совершенствовал свое искусство игры на балалайке.**

**Тот успех, который вызвала игра юноши в кругу знакомых, заставил его задуматься над особенностями конструкции балалайки, и он поставил перед собой задачу усовершенствовать инструмент.**





## ***Музыкальные инструменты Великорусского оркестра.***

**Экспозиция второго зала открывается материалами, посвященными созданию оркестра русских народных инструментов.**

**В экспозиции - фотографии кустарных балалаек из различных губерний России, которые собирал В. Андреев. «Приходилось каждый инструмент переделывать по 40 раз и более»,- писал Василий Васильевич.**

**Вместе с В.В. Андреевым работали такие музыканты и инструментальные мастера, как Н. Фомин, Н. Привалов, Ф. Пассербский, С. Налимов.**

**Об этом рассказывают материалы о жизни и деятельности единомышленников Василия Васильевича.**





**Фото, афиши, программы повествуют о зарубежных гастролях оркестра в 1900-1911 гг. во Франции, Германии, Англии, США. Это было триумфальное шествие русского национального искусства. Материалы третьего зала рассказывают о многогранной деятельности В. Андреева как организатора, дирижера, композитора, методиста, солиста-балалаечника, борца за идею возрождения русской инструментальной культуры.**



**Бежечане любят и помнят своего великого земляка, навсегда оставшегося в истории русской национальной культуры:**

- ❖ **имя В.В. Андреева носят улица и музыкальная школа;**
- ❖ **в городе работает детская музыкальная школа русского инструментального искусства;**
- ❖ **ежегодно проходит музыкальный фестиваль «Андреевские дни в Бежецке».**

**В дни фестиваля в музее В.В. Андреева проводятся экскурсии-концерты с участием юных исполнителей на народных инструментах.**

**В августе 2001 г. возле музея был открыт памятник Василию Васильевичу Андрееву.**







**23 сентября 2011 года в Бежецке в начале липовой аллеи был установлен**  
**Памятник балалайке .**

**Это событие было приурочено к 150-летнему юбилею со дня рождения В. В. Андреева, который открыл всему миру балалайку – исконно русский музыкальный инструмент, благодаря которому она стала неофициальным символом России.**

**Именно из Бежецка балалайка начала свое триумфальное шествие по просторам России и странам зарубежья. Бежецкой балалайке аплодировал весь мир.**

**Поэтому бежечане, по праву, гордятся своей выдающейся историей и прославленными землякам**



# Оркестр русских народных инструментов





# Оркестр русских народных инструментов

1

**Струнно-  
щипковые**

2

**Духовые**

3

**Ударные**

4

**Ударные**

**Металлическ  
ие**

**Деревянн  
ые**





# Оркестр русских народных инструментов

1

Струнно-  
щипковые  
Гусли  
Балалайка  
Домра





# Оркестр русских народных инструментов

2

Духовые

Свирел

ь

Жалейк

и

Кугикл

ы

Окарин

а



# Оркестр русских народных инструментов

3

Ударные

**Бубен  
Колокольчик  
и  
Металлофо  
н**

**Металлическ  
ие**





# Оркестр русских народных инструментов

4

Ударные

Ложки  
Трещётки

Деревян  
ые



# Оркестр русских народных инструментов

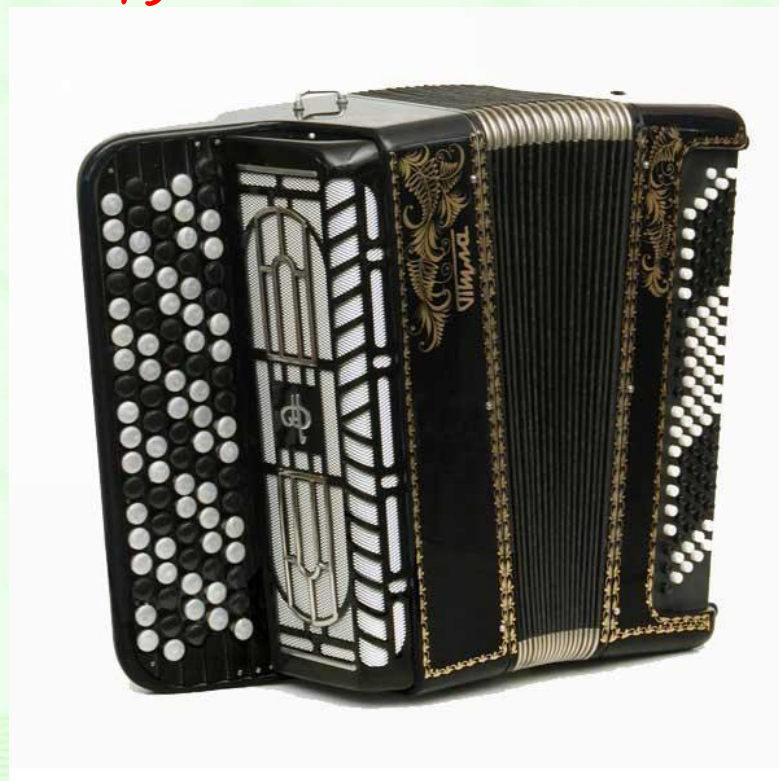
Баян существует на Руси с 1907 года.

Своим появлением баян обязан русскому мастеру Петру Стерлигову.

Назвали инструмент в честь русского сказителя и певца Бояна. Это язычковый, пневматический, клавишный инструмент.



БАЯ  
Н





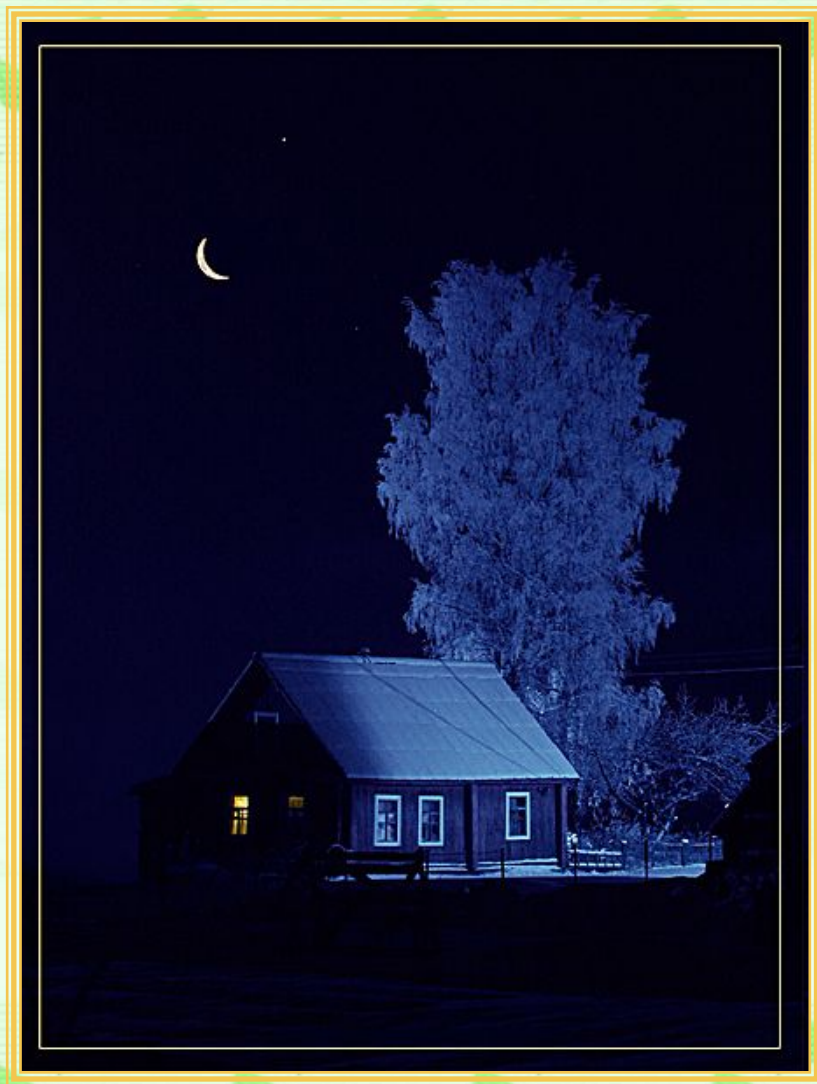
# Оркестр русских народных инструментов



**Эх, оркестр народный,  
Раздольно –  
хороводный!  
Если грянет плясовую –  
Я со всеми затанцую,  
Если песню грустную –  
Грусть в душе  
почувствую!  
То он плачет, то  
хохочет –  
С нами делает, что  
хочет.**

# Оркестр русских народных инструментов

## Русская народная песня «СВЕТИТ МЕСЯЦ»







ОТГАДАЕМ ЗАГАДКУ ?



КАК Я ЛЮБЛЮ  
СКАЗКИ!!!





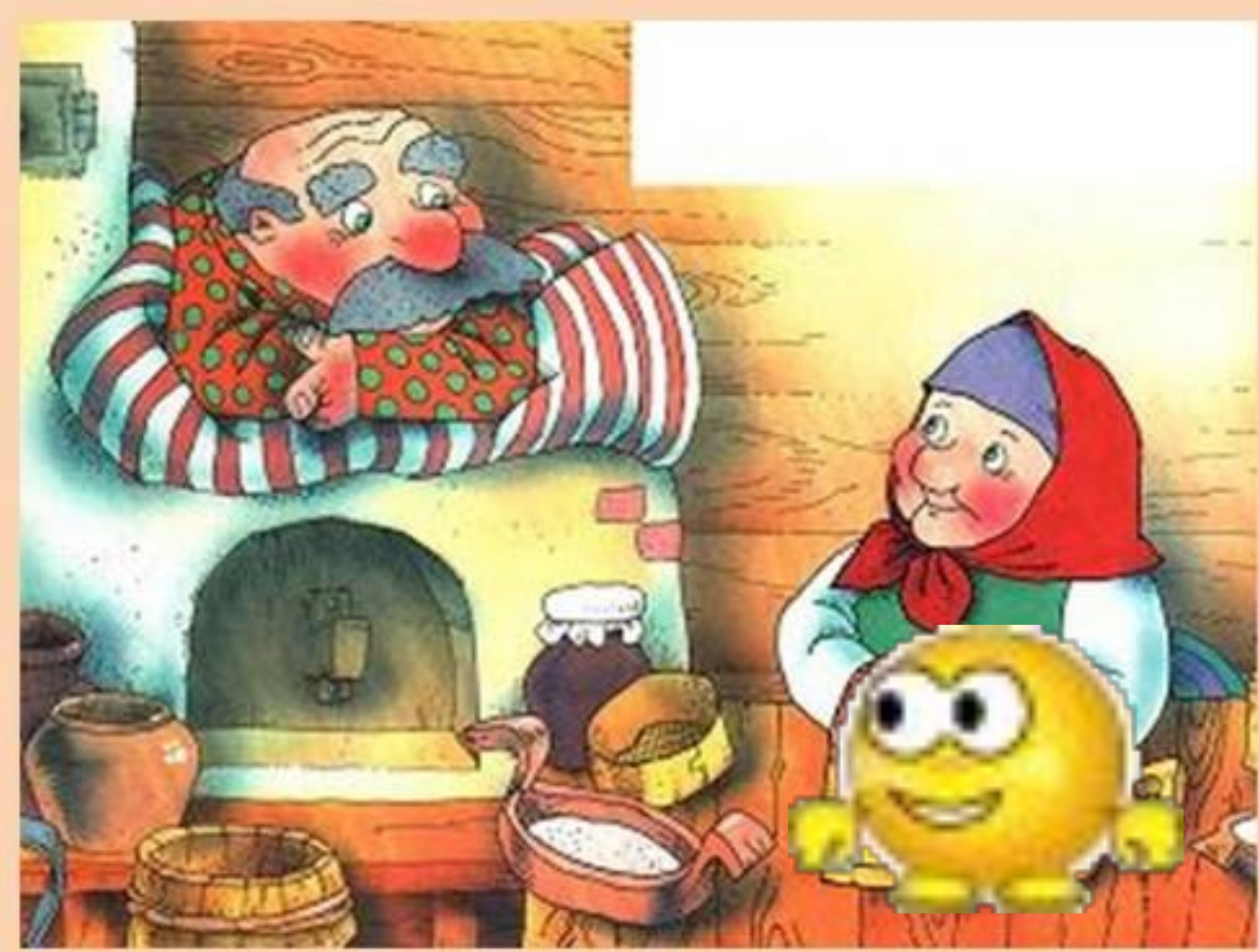
Разыграе

м

скізу!







Жили-были дед и баба. Испекла бабка





...и положила его на окно остужаться.





А колобок взял да и укатился.



Катится колобок, катится, а навстречу ему зайка.  
«Колобок, колобок, я тебя съем!»





«Не ешь меня, Заяц, я тебе песенку спою!»

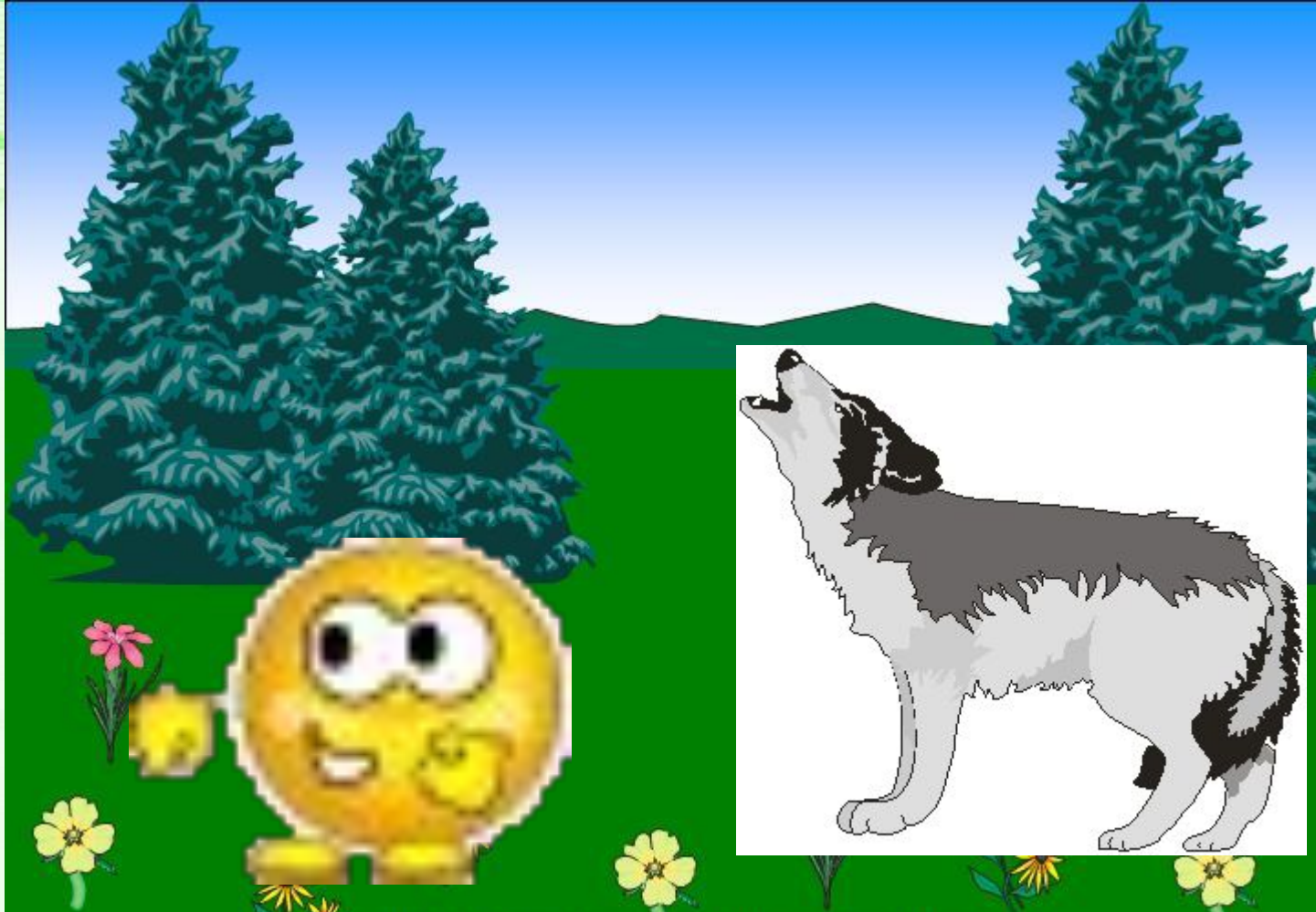


И покатился по дороге -только Заяц его и  
видел!





Катится колобок, катится, а навстречу ему волк.  
«Колобок, колобок, я тебя съем!»



«Не ешь меня, Волк, я тебе песенку







И покатился по дороге -только Заяц его и

видел!



Катится колобок, катится, а навстречу ему  
Медведь.





«Не ешь меня, Медведь, я тебе песенку спую!»



А колобок взял да и укатился.





Катится колобок, катится, а навстречу ему  
Лиса.



Псенка хороша, да слышу я плохо. Колобок, сядь ко мне на носок, да спой ещё разок, погромче!»





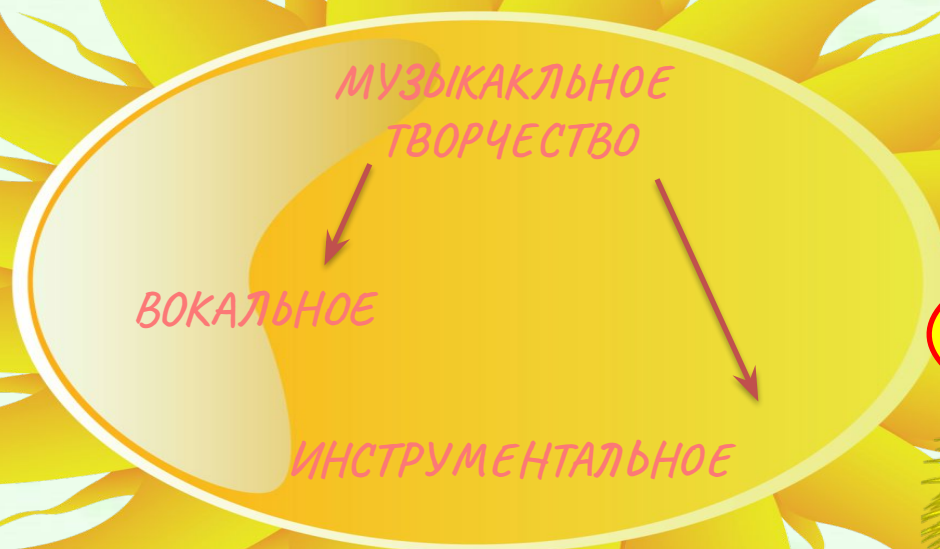
Колобок прыг Лисе на нос, а Лиса его -ам!- и  
ста!а!



Вот и сказочке конец...



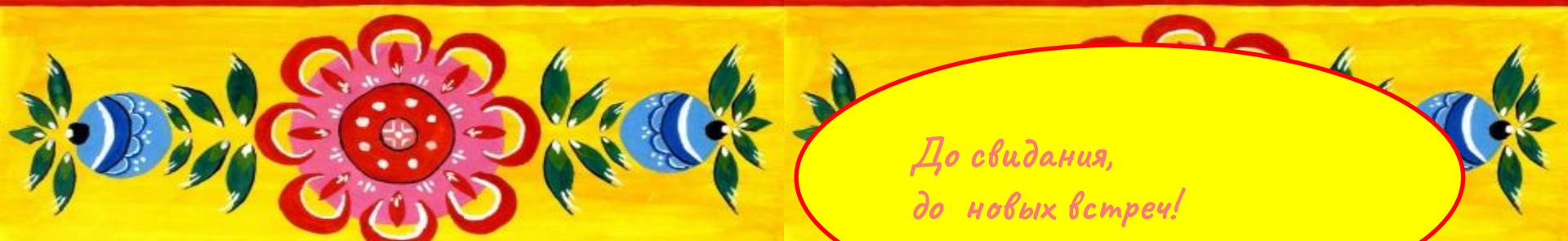
# ЖИЗНЬ-МУЗЫКА-ЖИЗНЬ



ПОДВЕДЁМ ИТОГ:







*До свидания,  
до новых встреч!*

