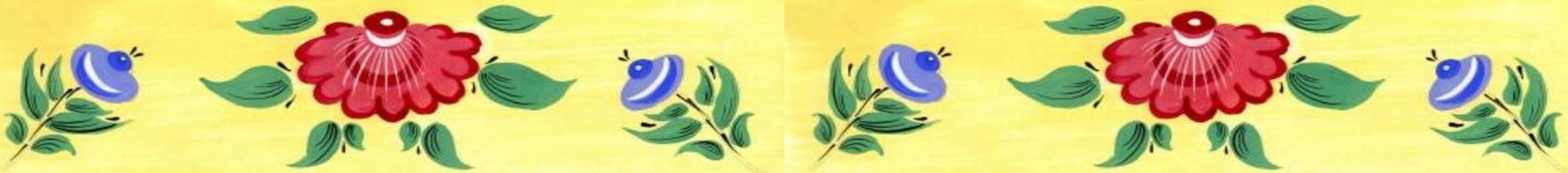


«ТЫ ОТКУДА, РУССКАЯ, ЗАРОДИЛАСЬ, МУЗЫКА?»

Худякова Е.А.
учитель музыки
МОУ СОШ № 4

г.Бежецк





СКАЗКИ

ПОГОВОРКИ

ПОСЛОВИЦЫ

ЗАГАДКИ

ИГРЫ

ПЕСНИ

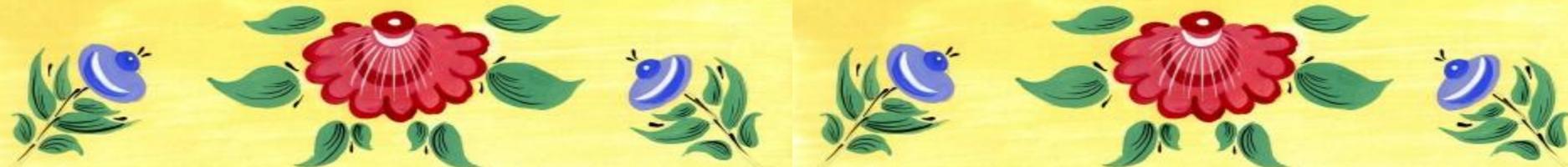
ЧАСТУШКИ

НАИГРЫШИ

НАПЕВЫ

ФОЛЬК-ЛОР





СКАЗКИ

ФОЛЬКЛОР

ПЕСНИ

ПОГОВОРКИ

ПОСЛОВИЦЫ

НАПЕВЫ

ЧАСТУШКИ

НАИГРЫШИ

ИГРЫ

ЗАГАДКИ





ФОЛЬКЛОР

СЛОВЕСНОЕ
ТВОРЧЕСТВО

СКАЗКИ

ПОГОВОРКИ

ПОСЛОВИЦЫ

ЗАГАДКИ

ИГРЫ



МУЗЫКАЛЬНОЕ
ТВОРЧЕСТВО

ПЕСНИ

НАИГРЫШИ

НАПЕВЫ

ЧАСТУШКИ

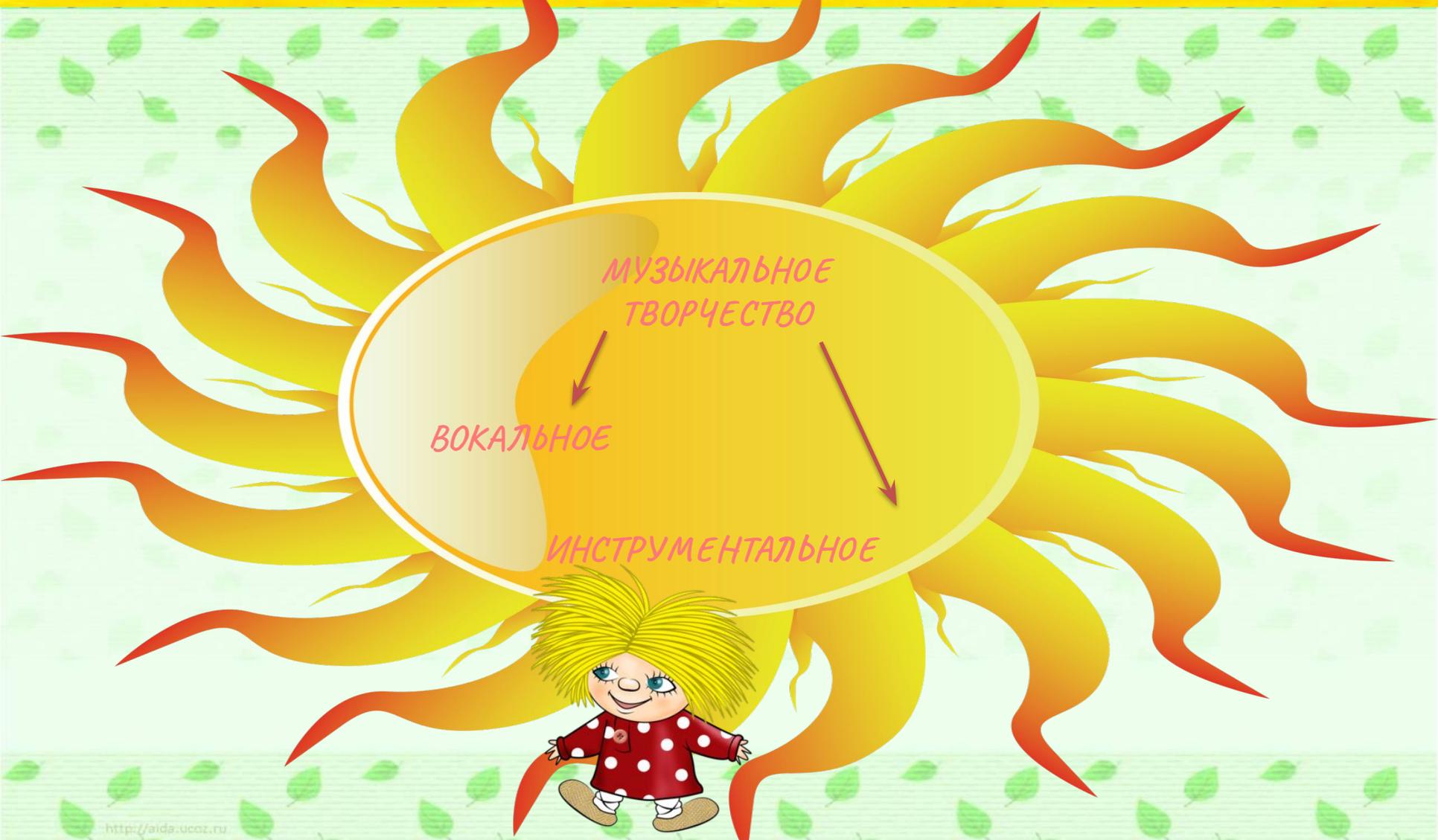


*А вот вам и
подарочек за
правильный ответ!*



БАЛАЛАЙ

КА







Жизнь даёт для песни образы и звуки:

*Даст ли радость,
Даст ли скорбь и муки,
Даст ли день роскошный,
Тьму ли без рассвета –
То и отразится в песне у поэта.*



МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА



ПРОВЕРИМ ВАШИ
ЗНАНИЯ:





КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

-один из древнейших жанров фольклора. Обычно это мелодия или песня, напеваемая людьми для успокаивания и засыпания, в ней очень важен ритм. В основном колыбельную поёт мать своему ребенку.

В данном жанре сохранились элементы заговора-оберега.



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ



А вот вам и
подарочек за
правильный ответ!



БУБЕ

Н





ТРУДОВЫЕ ПЕСНИ

Эти песни возникли в глубокой древности. Их появление связано со стремлением древних славян облегчить физический труд.

Трудовые песни и припевки объединяли единым ритмом работу многих людей, делали её размеренной, точной и дружной.

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ



А вот вам и
подарочек за
правильный ответ!



СВИ
ЛЬ



ЛИРИЧЕСКИЕ-ХОРОВОДНЫЕ ПЕСНИ

Лирическая песня была тесно связана с обрядами – древнейшими видами народной культуры. В лирических песнях мы часто встречаем, что разговаривают птицы, животные, что часто наделяются эпитетами, относящимися к человеку, растения, природные явления и так далее.

Хоровод (от др.-греч. **χορός** «групповой танец с песней» и общ. слав. вод – «водить»).

Древний народный круговой массовый обрядовый танец, содержащий в себе элементы драматического действия.

Во время танца выполняются семь символических фигур.

Их последовательность такова: «столбы», «вожжа», «плетень», «круг», «сторона на сторону», «на четыре стороны», «плясовая».

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

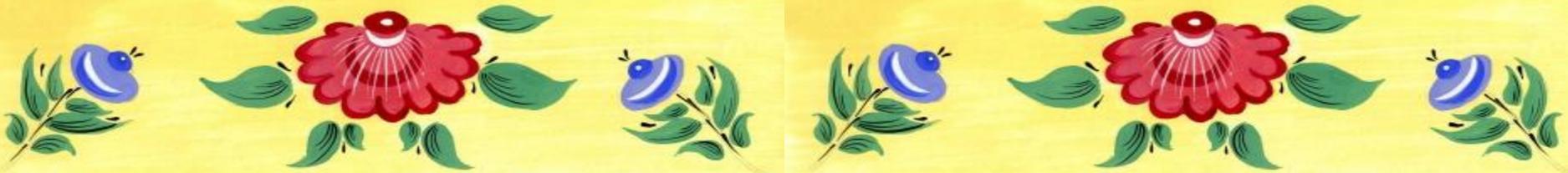


А вот вам и
подарочек за
правильный ответ!



ЛЮЖК

И



ЛИРИЧЕСКИЕ

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

ХОРОВОДНЫЕ

Народные
песни

ТРУДОВЫЕ

РЕКРУТСКИЕ

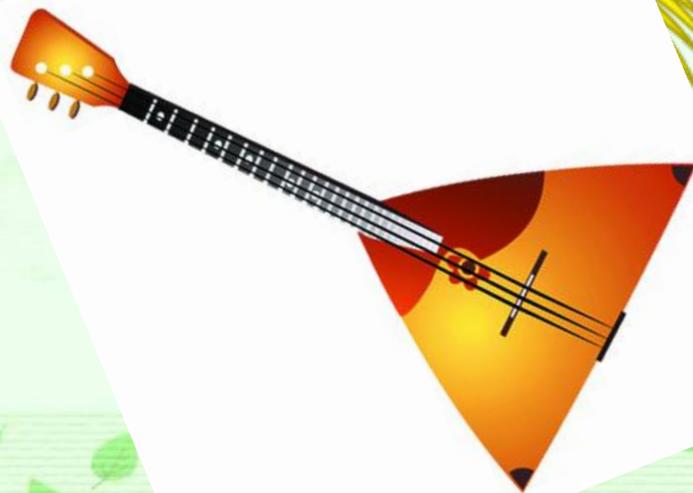
ЧАСТУШКИ

СОЛДАТСКИЕ

ОБРЯДОВЫЕ



А ДАВАЙТЕ РАЗЫГРАЕМ
НАРОДНУЮ ПЕСНЮ!



«Как у наших у ворот» русская народная песня



Как у наших у ворот
Ай, люли, у ворот...



Муха песенки поёт Ай, люли, вот поёт...



ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ!

Комар музыку ведёт
Ай, люли, вот ведёт...



Стрекоза плясать пошла,
Муравья с собой звала.
Ай, люли, всё звала...



«Муравейка, милый мой,
Попляши-ка ты со мной
Ай, люли, ты со мной ...»



«Уж я рад бы, поплясал,
Да уж очень я устал .
Ай, люли, я устал...»



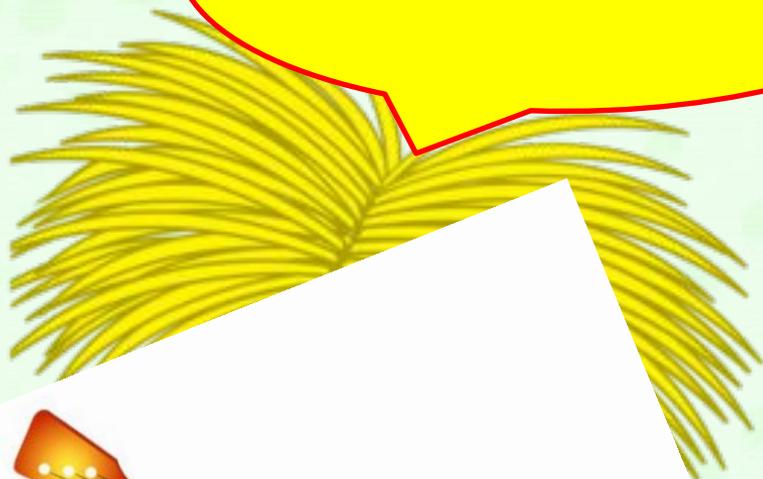
Как у наших у ворот
Ай, люли, у ворот...



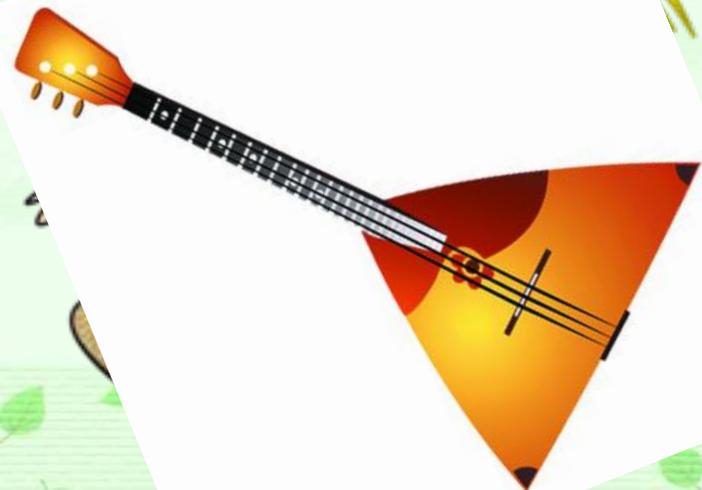
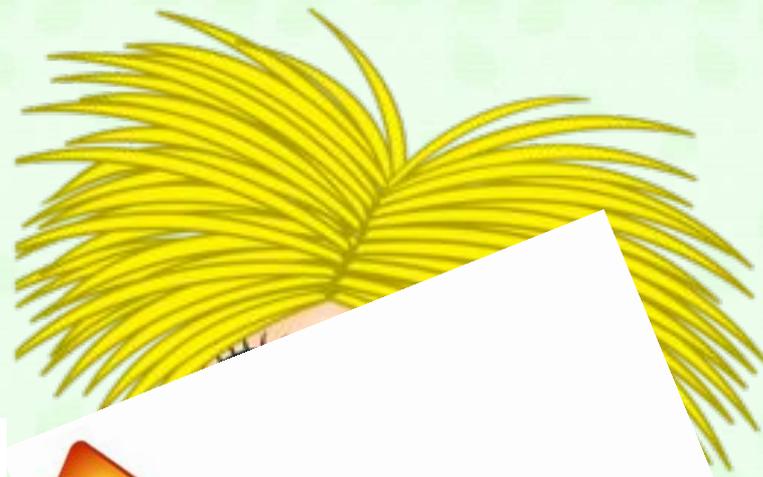
ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ!



МОЛОДЦЫ!



ОРКЕСТР
РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ





В.В. Андреев -

создатель первого оркестра русских народных инструментов в России.



виртуальная экскурсия ДОМ-МУЗЕЙ В.В.АНДРЕЕВА



г.Бежецк



В феврале 1986 г. на родине В. Андреева, к 125-летию со дня рождения, был открыт музей.

Экспозиция рассказывает о музыканте-просветителе, дает возможность проследить основные направления его деятельности. Здание дома-музея В.В.Андреева - памятник архитектуры и градостроительства федерального значения.

Чернильный прибор В.В. Андреева



Другие документы вводят в мир детства В. Андреева, о котором у него навсегда сохранились теплые и немного грустные воспоминания...



**Условный интерьер
Петербургской
квартиры В.В. Андреева**

В музее воспроизведен интерьер гостиной Петербургской квартиры В.В. Андреева.

Здесь он научился играть не только на фортепьяно и гитаре, но и на многих народных инструментах.

На стенах множество фотографий известных музыкантов с дарственными надписями.

Среди них - фото Ф. Шаляпина, с которым В. Андреева связывала многолетняя дружба.

На знаменитых «Андреевских пятницах» звучал голос певца. По воспоминаниям современников : «... в углу гостиной стоял чудесный рояль фирмы «Бехштейн». Такой же рояль занимает теперь центральную часть интерьера.



В экспозиции - древнерусские музыкальные инструменты, бытовавшие в народе: свистулька в виде птички, желейка, или брелка, пастушьи рожки.



Особенно В. Андреева заинтересовала балалайка, первая встреча с которой состоялась в с. Марьино Вышневолоцкого уезда в 1883 году.

Именно на бежецкой земле у В. Андреева появилась идея усовершенствования русской балалайки..



Балалайка- прима. Заготовки.

С середины 80-х годов В.В. Андреев упорно совершенствовал свое искусство игры на балалайке.

Тот успех, который вызвала игра юноши в кругу знакомых, заставил его задуматься над особенностями конструкции балалайки, и он поставил перед собой задачу усовершенствовать инструмент.



Музыкальные инструменты Великорусского оркестра.

Экспозиция второго зала открывается материалами, посвященными созданию оркестра русских народных инструментов.

В экспозиции - фотографии кустарных балалаек из различных губерний России, которые собирал В. Андреев. «Приходилось каждый инструмент переделывать по 40 раз и более»,- писал Василий Васильевич.

Вместе с В.В. Андреевым работали такие музыканты и инструментальные мастера, как Н. Фомин, Н. Привалов, Ф. Пассербский, С. Налимов.

Об этом рассказывают материалы о жизни и деятельности единомышленников Василия Васильевича.



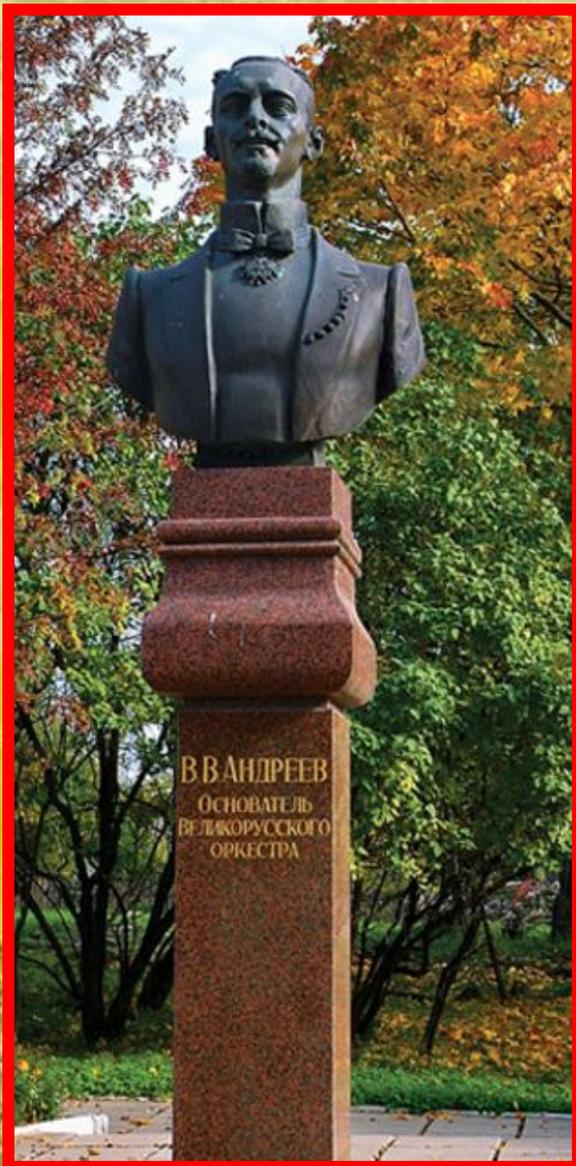
Фото, афиши, программы повествуют о зарубежных гастролях оркестра в 1900-1911 гг. во Франции, Германии, Англии, США. Это было триумфальное шествие русского национального искусства. Материалы третьего зала рассказывают о многогранной деятельности В. Андреева как организатора, дирижера, композитора, методиста, солиста-балалаечника, борца за идею возрождения русской инструментальной культуры.

Бежечане любят и помнят своего великого земляка, навсегда оставшегося в истории русской национальной культуры:

- ❖ **имя В.В. Андреева носят улица и музыкальная школа;**
- ❖ **в городе работает детская музыкальная школа русского инструментального искусства;**
- ❖ **ежегодно проходит музыкальный фестиваль «Андреевские дни в Бежецке».**

В дни фестиваля в музее В.В. Андреева проводятся экскурсии-концерты с участием юных исполнителей на народных инструментах.

В августе 2001 г. возле музея был открыт памятник Василию Васильевичу Андрееву.





23 сентября 2011 года в Бежецке в начале липовой аллеи был установлен
Памятник балалайке .

Это событие было приурочено к 150-летнему юбилею со дня рождения В. В. Андреева, который открыл всему миру балалайку – исконно русский музыкальный инструмент, благодаря которому она стала неофициальным символом России.

Именно из Бежецка балалайка начала свое триумфальное шествие по просторам России и странам зарубежья. Бежецкой балалайке аплодировал весь мир.

Поэтому бежечане, по праву, гордятся своей выдающейся историей и прославленными землякам

Оркестр русских народных инструментов



Оркестр русских народных инструментов

1

**Струнно-
щипковые**

2

Духовые

3

Ударные

4

Ударные

**Металлическ
ие**

**Деревянн
ые**



Оркестр русских народных инструментов

1

Струнно-
щипковые
Гусли
Балалайка
Домра



Оркестр русских народных инструментов

2

Духовые

Свирел

ь

Жалейк

и

Кугикл

ы

Окарин

а



Оркестр русских народных инструментов

3

Ударные

Бубен
Колокольчик
и
Металлофо
н

Металлическ
ие



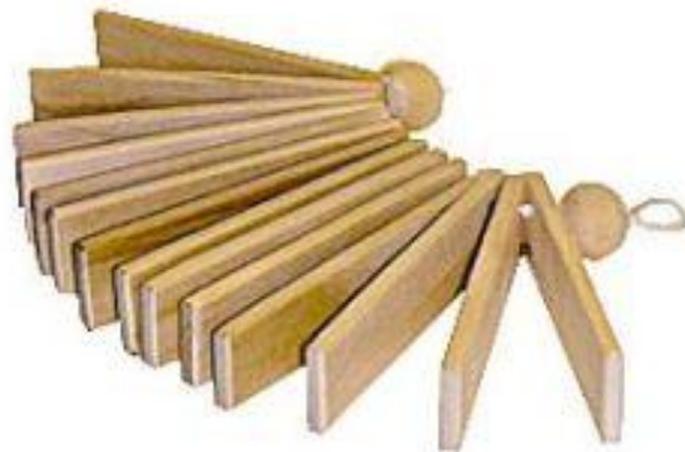
Оркестр русских народных инструментов

4

Ударные

Ложки
Трещётки

Деревян
ые



Оркестр русских народных инструментов

Баян существует на Руси с 1907 года.

Своим появлением баян обязан русскому мастеру Петру Стерлигову. Назвали инструмент в честь русского сказителя и певца Бояна. Это язычковый, пневматический, клавишный инструмент.



БАЯ
Н



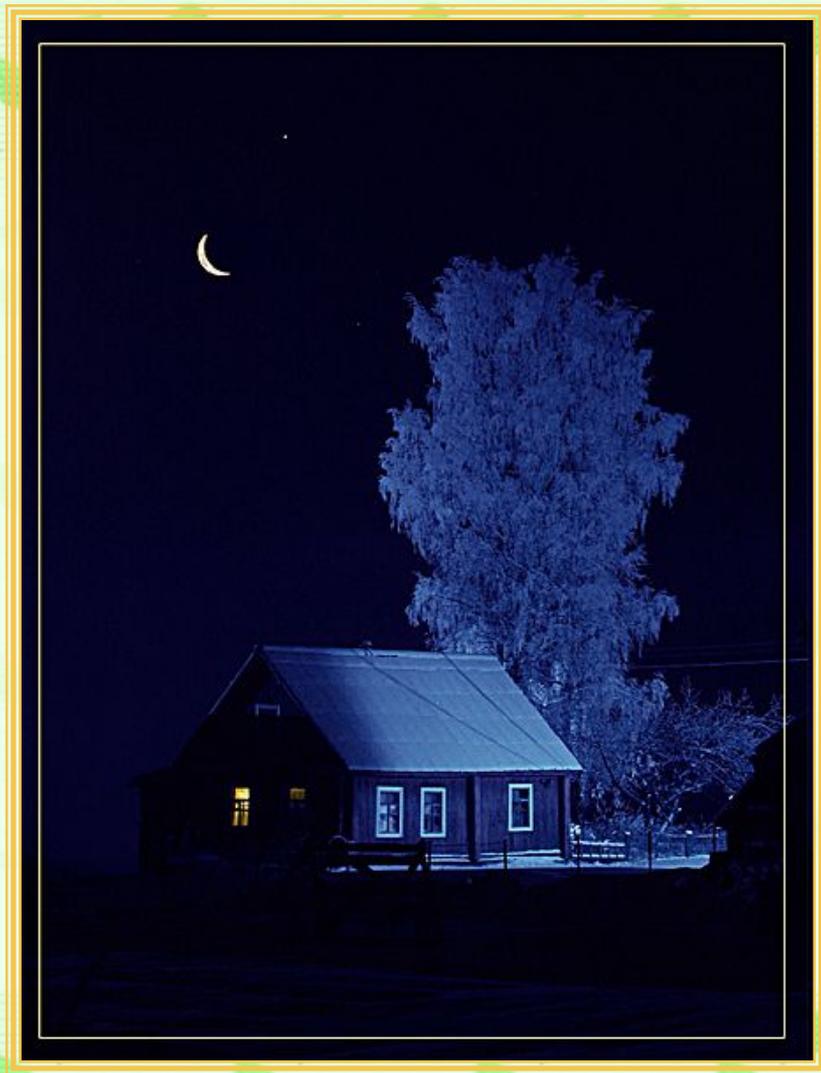
Оркестр русских народных инструментов



**Эх, оркестр народный,
Раздольно –
хороводный!
Если грянет плясовую –
Я со всеми затанцую,
Если песню грустную –
Грусть в душе
почувствую!
То он плачет, то
хохочет –
С нами делает, что
хочет.**

Оркестр русских народных инструментов

Русская народная песня «СВЕТИТ МЕСЯЦ»





ОТГАДАЕМ ЗАГАДКУ ?



КАК Я ЛЮБЛЮ
СКАЗКИ!!!



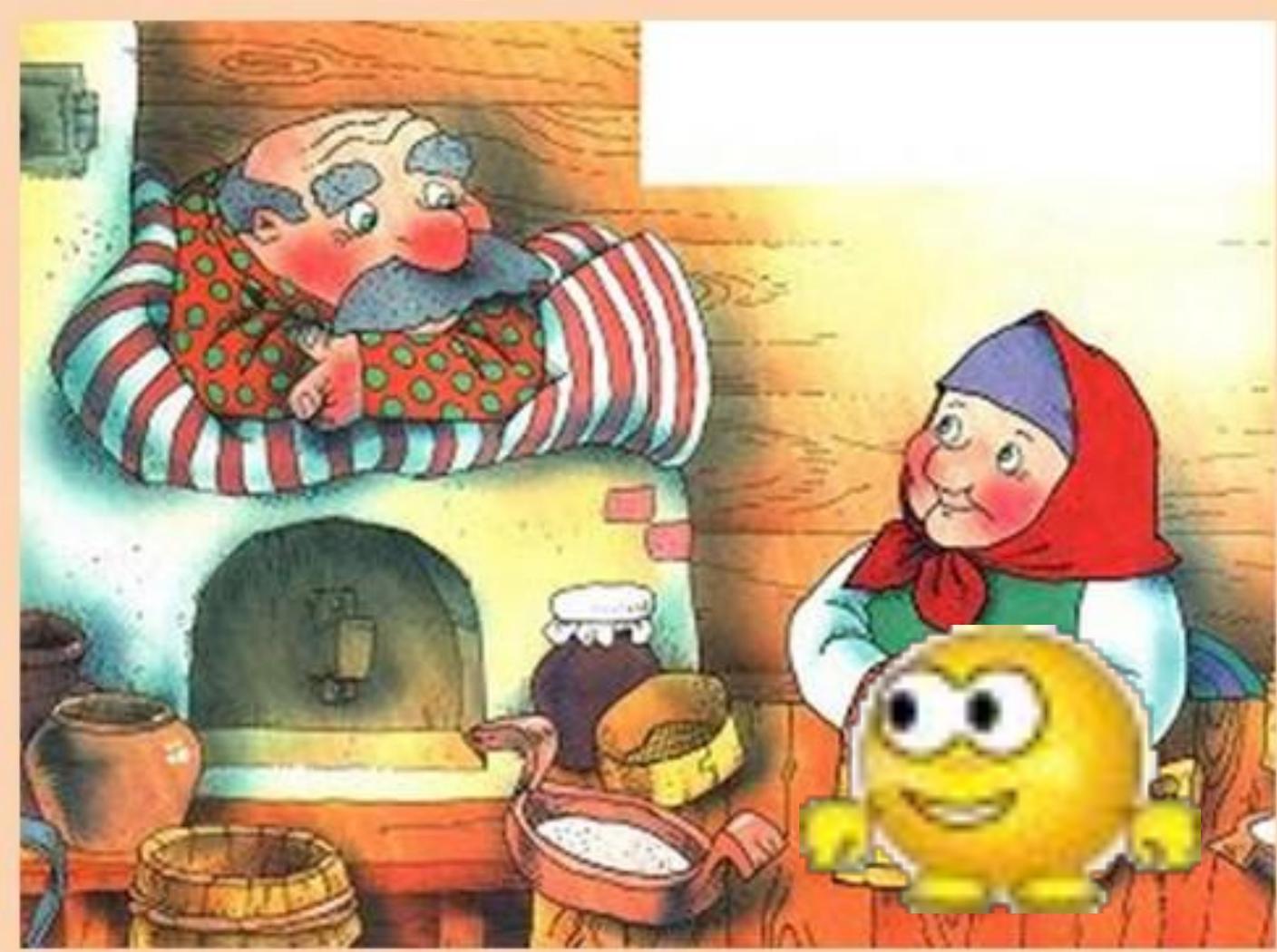


Разыграе

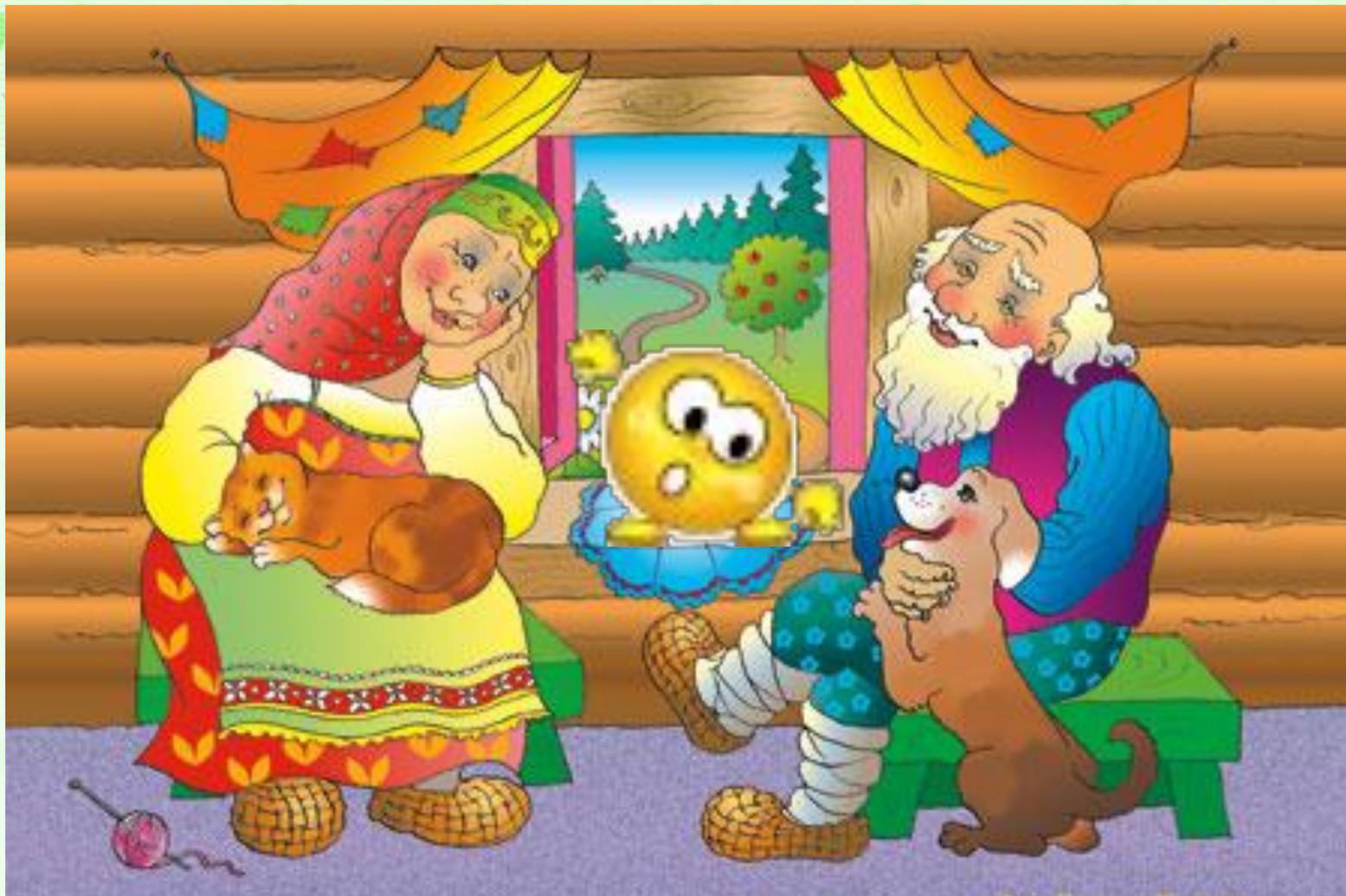
м

скізу!

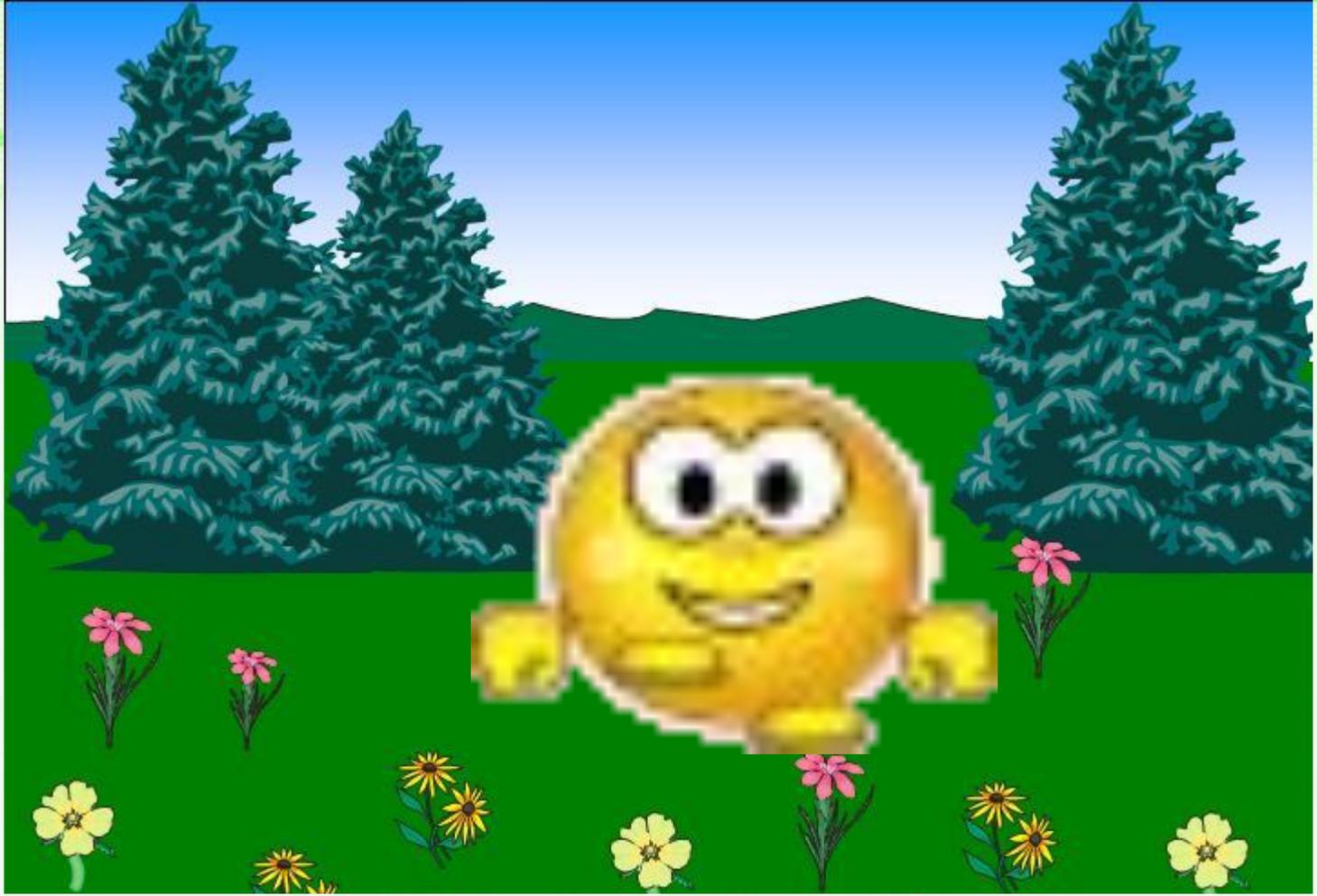




Жили-были дед и баба. Испекла бабка



...и положила его на окно остужаться.



А колобок взял да и укатился.



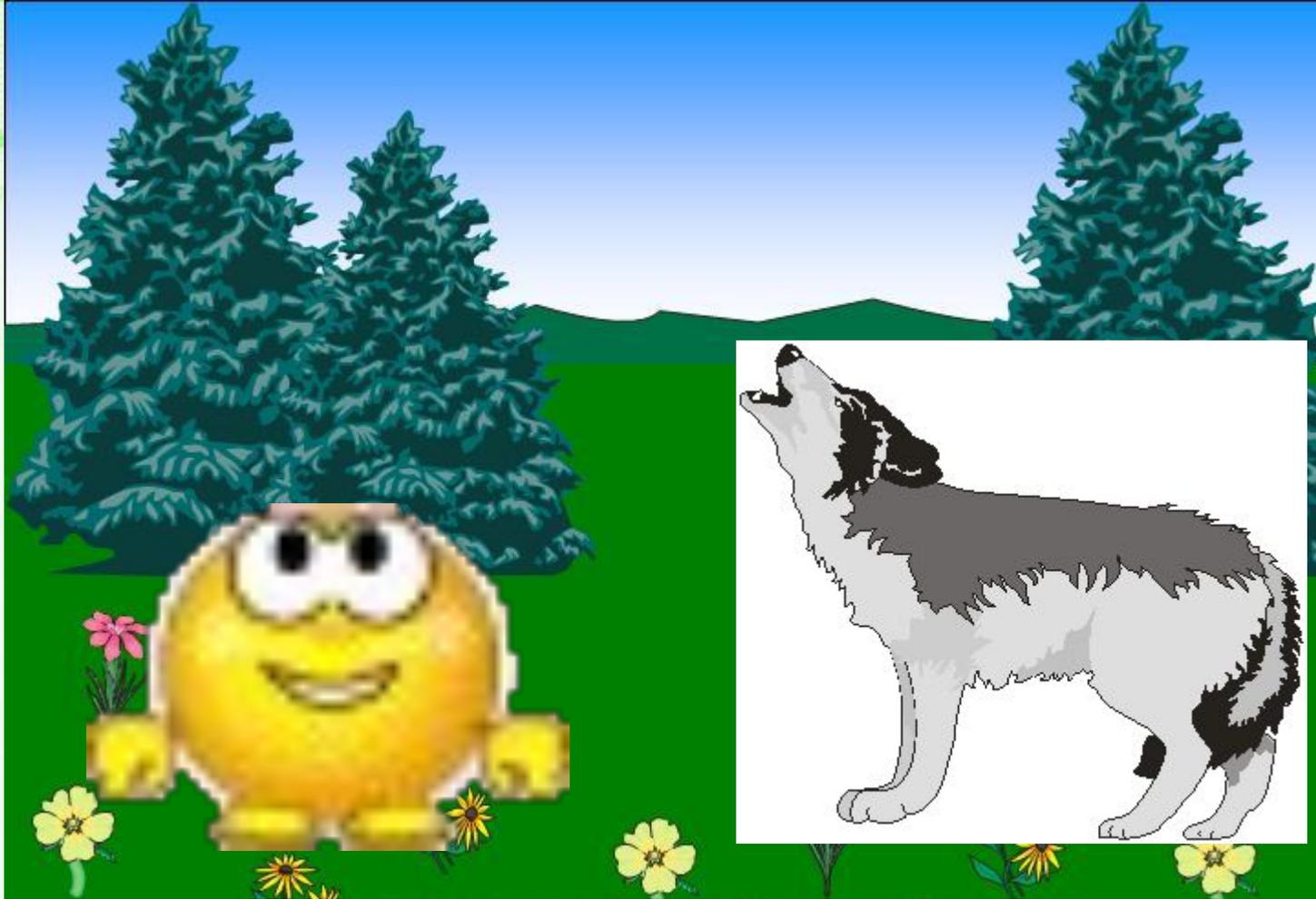
Катится колобок, катится, а навстречу ему зайка.
«Колобок, колобок, я тебя съем!»



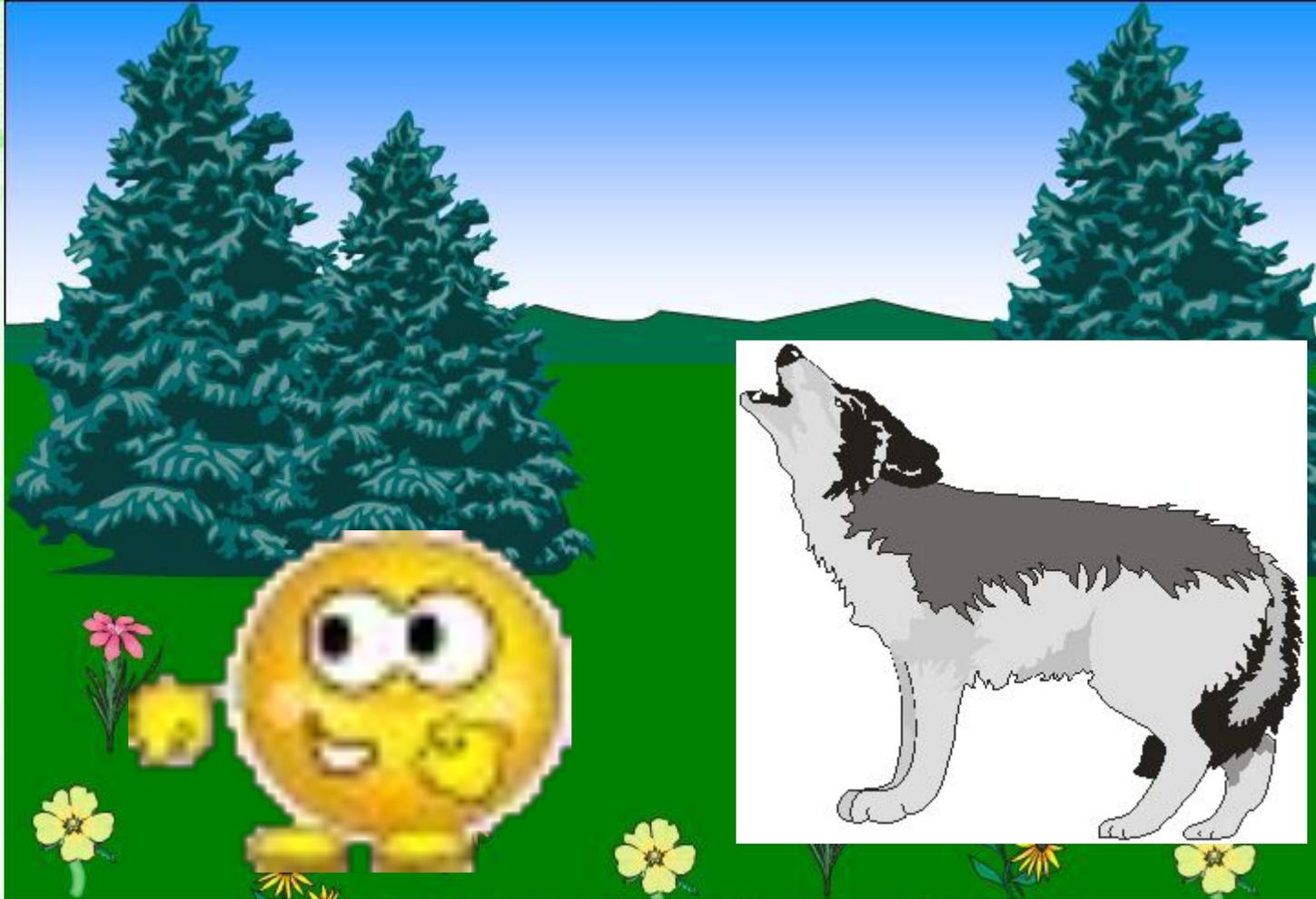
«Не ешь меня, Заяц, я тебе песенку спою!»



И покати́лся по доро́ге -то́лько За́яц его и ви́дел!

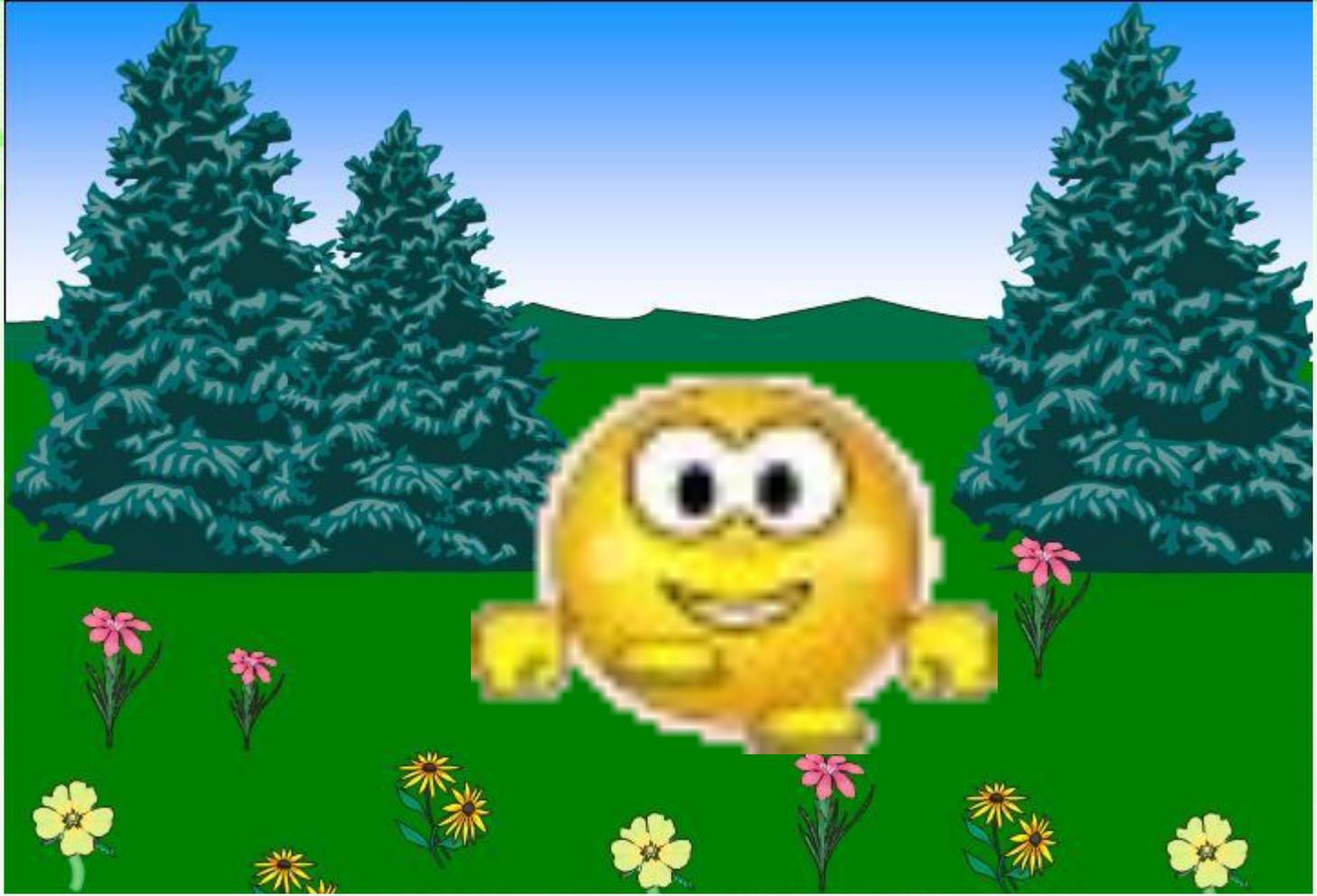


**Катится колобок, катится, а навстречу ему волк.
«Колобок, колобок, я тебя съем!»**



«Не ешь меня, Волк, я тебе песенку





И покатился по дороге -только Заяц его и

видел!



Катится колобок, катится, а навстречу ему
Медведь.



«Не ешь меня, Медведь, я тебе песенку сплуж!»



А колобок взял да и укатился.



Катится колобок, катится, а навстречу ему
Лиса.



Псенка хороша, да слышу я плохо. Колобок, сядь ко мне на носок, да спой ещё разок, погромче!»



Колобок прыг Лисе на нос, а Лиса его -ам!- и
стала!



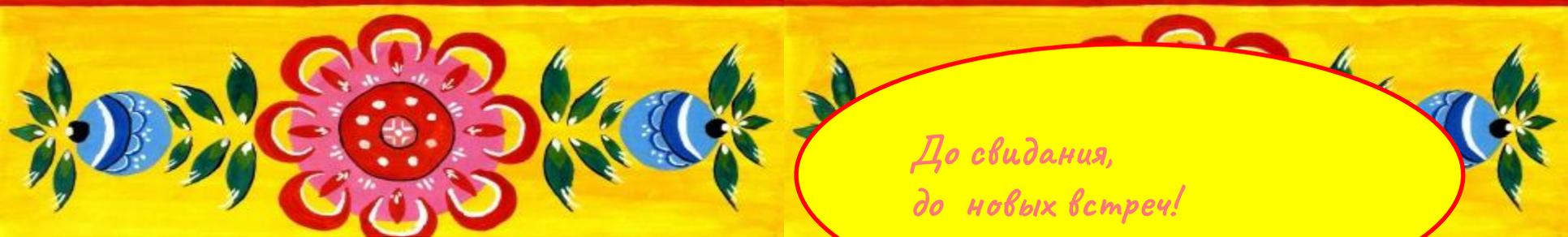
Вот и сказочке конец...

ЖИЗНЬ-МУЗЫКА-ЖИЗНЬ



ПОДВЕДЁМ ИТОГ:





*До свидания,
до новых встреч!*

