

Урок музыки
по теме:

ЦИРК



МБОУ СОШ №3
Ермоленко Е. Г.



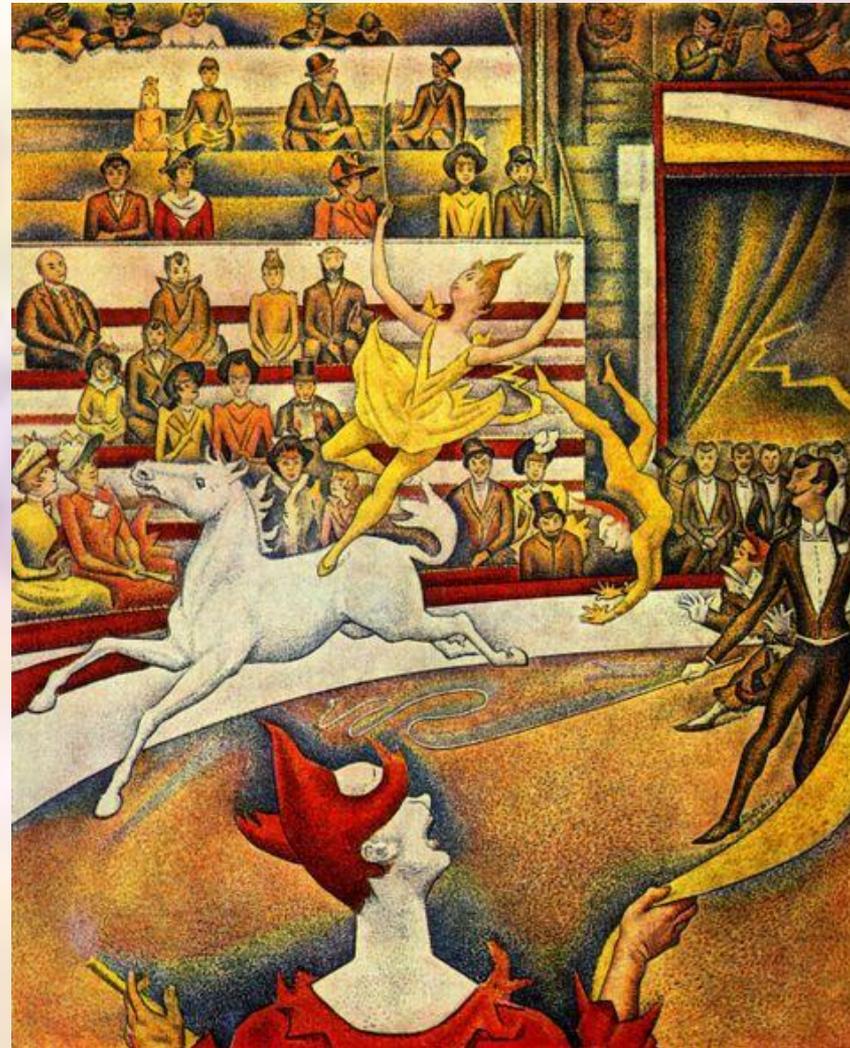


*Здесь мужества и силы
праздник,
Здесь клоун мастер и
проказник,
Здесь каждый зверь — большой
артист:
Прыгун, танцор,
эквилибрист.
Веселье, радость, звонкий
смех-
Всё это цирк! И он для всех!*



История цирка

- Искусство цирка своими корнями уходит в глубокую старину. Элементы циркового искусства существовали ещё в Древнем Египте, в Древней Греции, в Древнем Риме, в Китае.
- В средние века на Руси, в Западной Европе на ярмарках, народных гуляниях устраивались выступления жонглёров, канатоходцев, гимнастов, народных актёров - скоморохов. Цирк всегда неутомимый и нестареющий трудяга.
- Современное искусство цирка ярко и эмоционально. Оно не знает национальных и возрастных границ. Это всегда путешествие в неизведанное, одинаково интересное и для артистов, и для зрителей. Цирк любят все!





*А скажите,
КАКИМ
был бы цирк
без музыки?*

Музыка — душа циркового номера

- Музыка является неотъемлемой частью циркового представления.
- Она помогает создать более яркий и цельный образ и добиться большей степени эстетического воздействия на зрителя.
- Неслучайно, что наибольшим успехом у зрителей пользуются те номера, аттракционы и пантомимы, в постановке которых наряду с режиссерами, художниками и писателями принимали участие и композиторы.



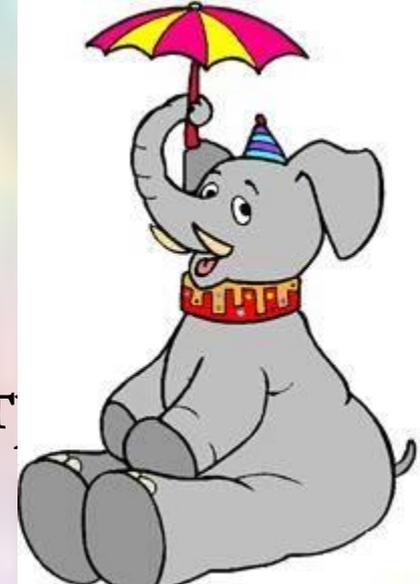
Исаак Осипович Дунаевский (1900 — 1955)



О цирковом оркестре

Во всех цирках мира оркестр звучит громко и играет бравурную музыку.

- Это связано с тем, что под эти ритмы работают животные, и для них должны громко отбиваться музыкальные такты.



Галоп

(Самый быстрый способ бега лошадей, при котором они могут достигать скорости 60 км/ч и выше.)



- **Солнце в оранжевом фраке
огненной плеткой своей
гонит по кругу, во мраке
девять планет – лошадей.
Синяя звездная пена
хлопьями с губ их летит.
Вся цирковая арена
пламенем млечным горит.
Так и бегут друг за другом,
мордой касаясь хвоста,
по заведенному кругу
и под удары хлыста...**



Клоуны

- Клоун в цирке каждый вечер.
Сколько радости от встречи –
Балагурит и хохочет,
Рассмешит, кого захочет.
Яркий Рыжий с красным
носом. Задаёт он всем
вопросы, Получает оплеухи,
Лечит нас от лени, скуки.
Клоун Белый – элегантный.
Он ведёт себя галантно, Не
вступает в переделки, Терпит
Рыжего проделки. Оба скачут
и резвятся, Всем на радость
веселятся, Дарят всем
задорный смех – Вот в чём
клоунов успех!



Любите цирк!

