



«Кикимора»



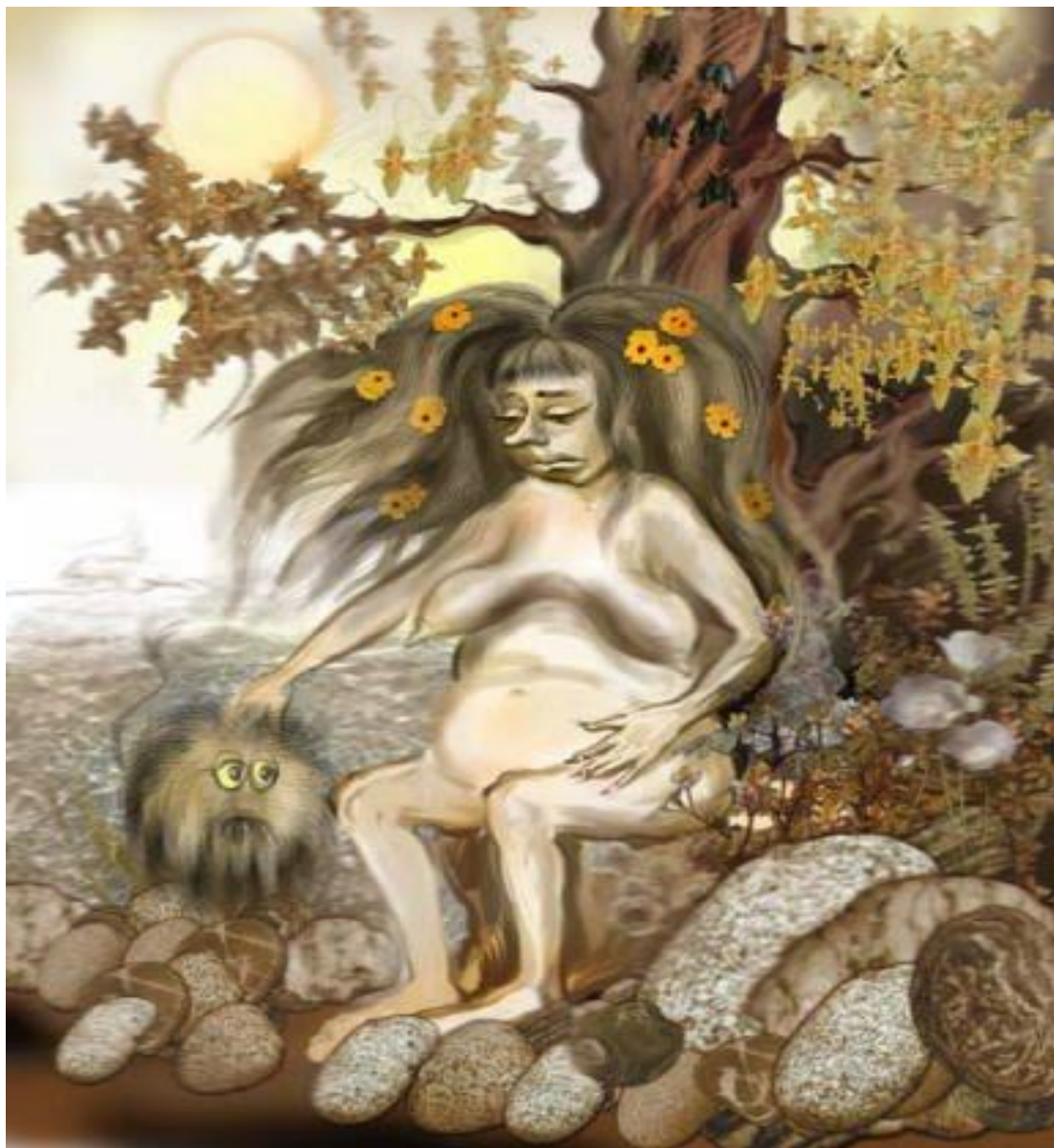
Анатолий Константинович Лядов
(1855- 1914г.г.)



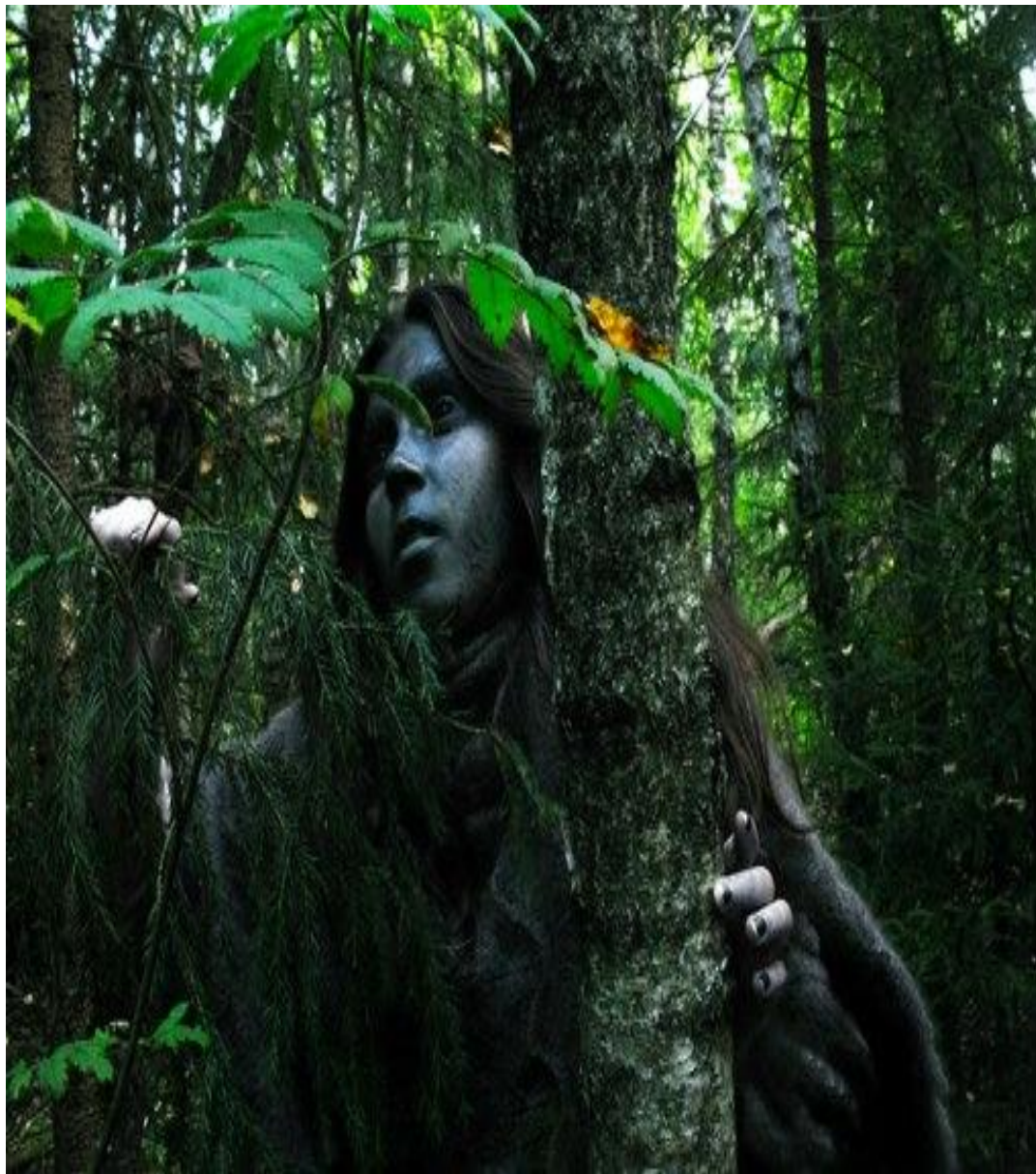
Кикимора болотная, персонаж славянской мифологии. Чаще всего ее представляют в виде маленькой злобной старушки. Ростом она не больше десятилетнего ребенка. Иногда кикимора является в образе красивой девушки. Одета она в болотную тину, на голове венок из болотных цветов. Живут эти духи в глухих зарослях болотных лесов.



Иногда болотная кикимора выходит к человеческому жилью. Она ходит в гости к своей сестре кикиморе домашней. Вместе они делают разные мелкие пакости: открывают загонь для скота, запутывают пряжу, могут сделать свежее молоко прокисшим.



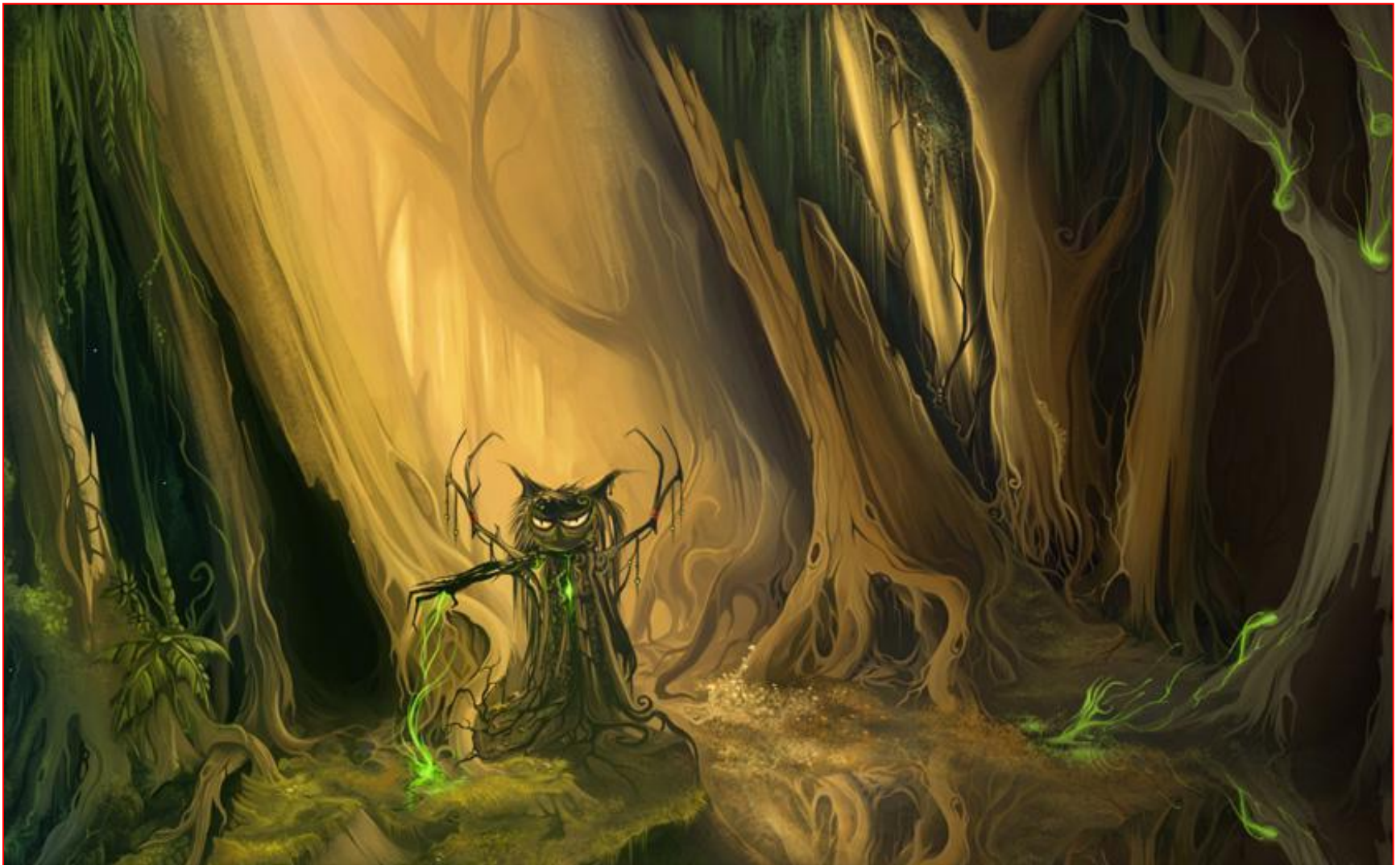
услышав в лесу
странные звуки: вой,
плач ребенка,
хихиканье. Она зовет
заблудившегося
путника жалобным
голосом, а потом
заводит его в
трясину, из которой
сложно выбраться.
Этот злой дух
затуманивает
сознание человека,
он теряет
ориентацию,
особенно
неприветлива



Но самое страшное, что кикимора может увести ребенка и потом его уже никто не найдет.

Бывалые люди не советуют ходить в глухие места. Если же это необходимо, то нужно взять с собой большой серебряный крест или зажечь огонь, это отпугнет кикимору.





Чаще всего в народных преданиях встречается Кикимора болотная - злое коварное, привередливое существо, созданное воображением русского человека.





Стучит, гремит кикимора от утра до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядет кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снует основу шелковую. Зло держит на уме Кикимора на весь люд честной.



- Анатолий Константинович Лядов (1855- 1914г.г.)- ученик русского композитора – сказочника
- Н. А. Римского-Корсакова, создал несколько симфонических миниатюр (небольших пьес) на фольклорные сюжеты.
- **Симфоническая миниатюра- небольшая пьеса для симфонического**

Литературной основой для создания музыкальной миниатюры стало одно народное сказание, записанное собирателем фольклора И. Сахаровым.

ЗАДАНИЕ

После прослушивания вы должны назвать музыкальные инструменты, которые слышали в оркестре.



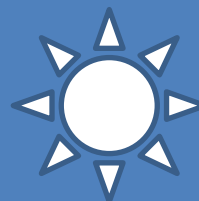
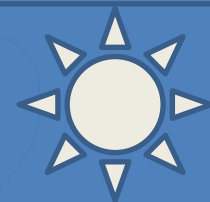
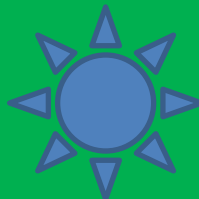


Живет, растет Кикимора у кудесника в
каменных горах. От утра до вечера
тешит Кикимору Кот- Баюн, говорит
сказки заморские. С вечера до бела
света качают Кикимору во хрустальной
колыбельке. Ровно через семь лет
вырастает Кикимора. Тоншенька,
чернешенька та Кикимора, а голова-то у
ней малым- малешенька, со
наперсточек, а туловище не спознать с
соломинкой. Стучит, гремит Кикимора от
утра до вечера; свистит, шипит Кикимора
со вечера до полуночи; со полуночи до
бела света прядет кудель , сучит пряжу
пеньковую, снует основу шелковую. Зло
держит на уме Кикимора на весь люд
честной.

***Вот такую Кикимору нам «рисует»
народное сказание***

ИНСТРУМЕНТЫ :

1. флейты,
2. гобои,
3. деревянные духовые инструменты,
4. скрипки,
5. английский рожок,
6. барабан,
7. тарелки



Вот такая Кикимора ... (Рисунки детей)

