



# «Кикимора»

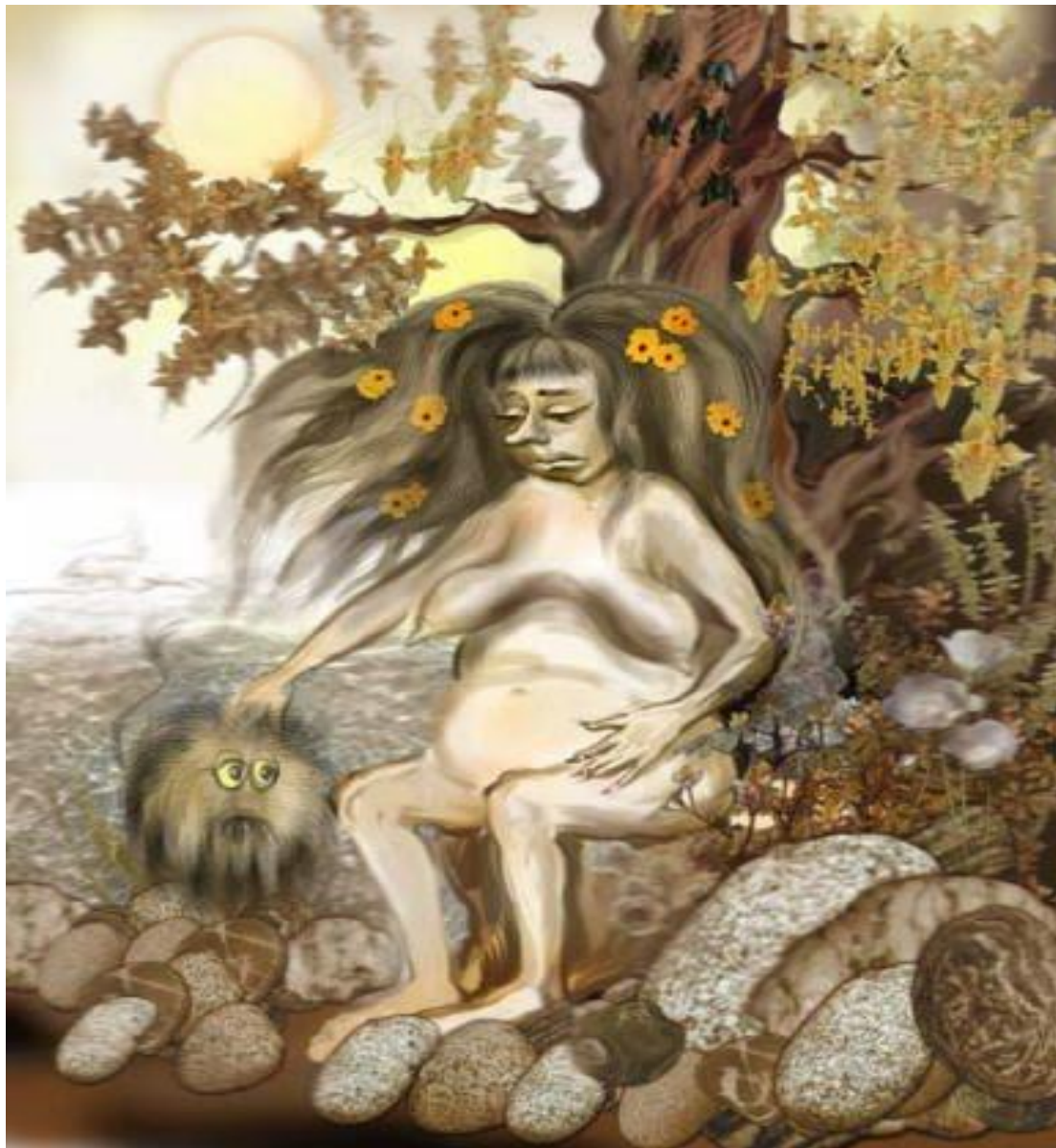


Анатолий Константинович Лядов  
(1855- 1914г.г.)



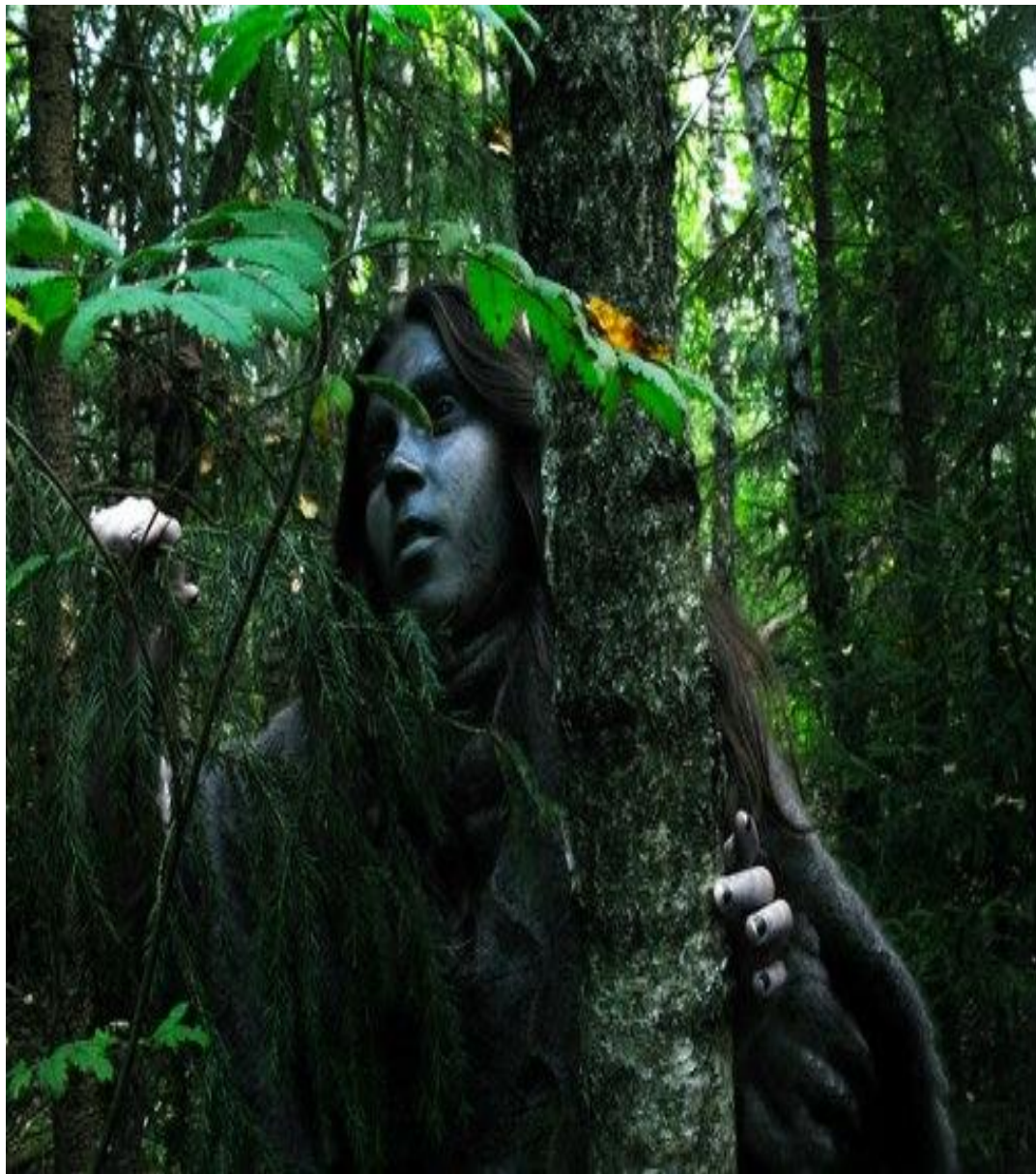
Кикимора болотная, персонаж славянской мифологии. Чаще всего ее представляют в виде маленькой злобной старушки. Ростом она не больше десятилетнего ребенка. Иногда кикимора является в образе красивой девушки. Одета она в болотную тину, на голове венок из болотных цветов. Живут эти духи в глухих зарослях болотных лесов.

Иногда болотная кикимора выходит к человеческому жилью. Она ходит в гости к своей сестре кикиморе домашней. Вместе они делают разные мелкие пакости: открывают загонь для скота, запутывают пряжу, могут сделать свежее молоко прокисшим.





услышав в лесу  
странные звуки: вой,  
плач ребенка,  
хихиканье. Она зовет  
заблудившегося  
путника жалобным  
голосом, а потом  
заводит его в  
трясину, из которой  
сложно выбраться.  
Этот злой дух  
затуманивает  
сознание человека,  
он теряет  
ориентацию,  
особенно  
неприветлива

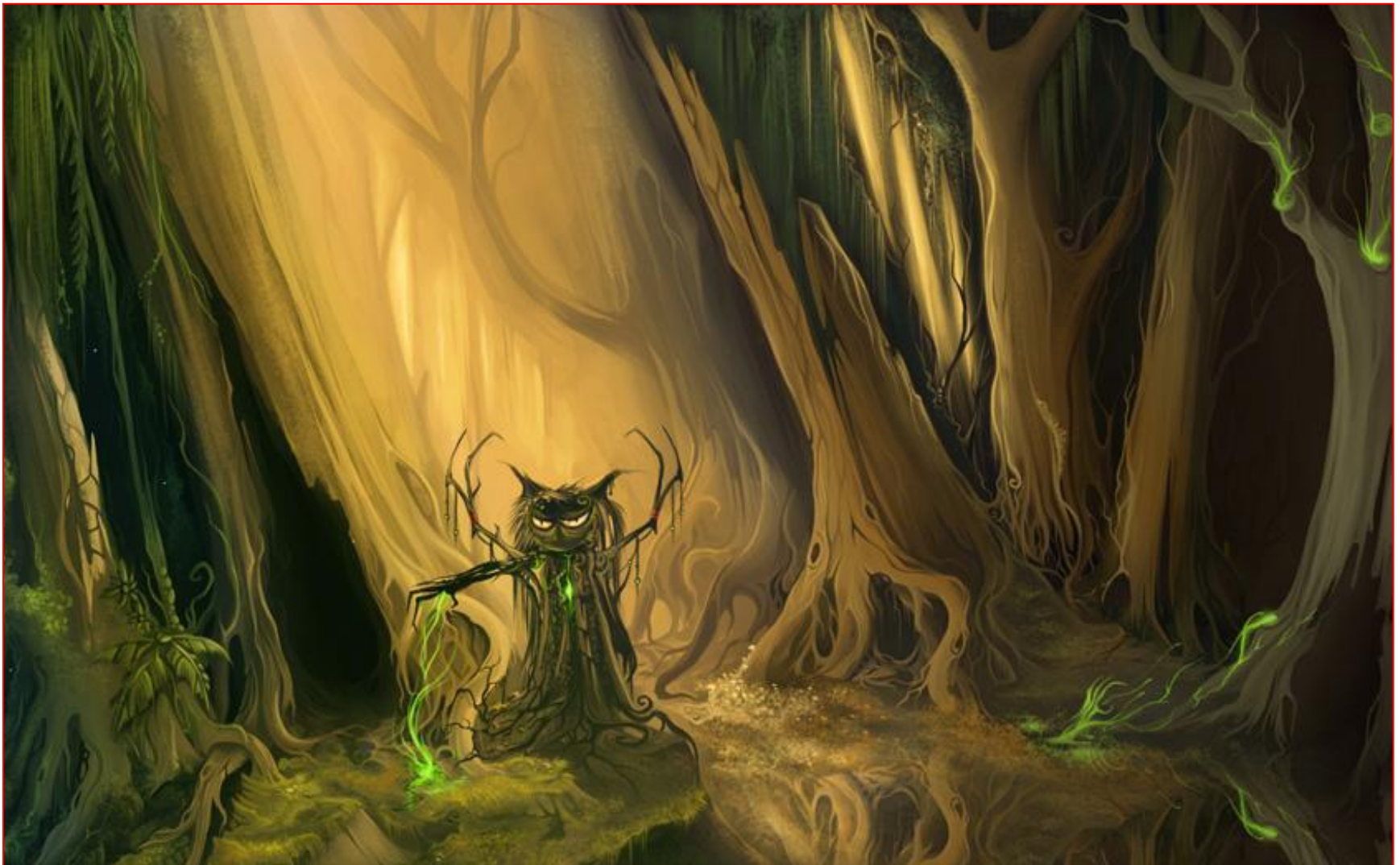


Но самое страшное, что кикимора может увести ребенка и потом его уже никто не найдет.

Бывалые люди не советуют ходить в глухие места. Если же это необходимо, то нужно взять с собой большой серебряный крест или зажечь огонь, это отпугнет кикимору.







Чаще всего в народных преданиях встречается Кикимора болотная - злое коварное, привередливое существо, созданное воображением русского человека.





*Стучит, гремит кикимора от утра до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядет кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снует основу шелковую. Зло держит на уме Кикимора на весь люд честной.*





- Анатолий Константинович Лядов (1855- 1914г.г.)- ученик русского композитора – сказочника
- Н. А. Римского-Корсакова, создал несколько симфонических миниатюр (небольших пьес) на фольклорные сюжеты.
- **Симфоническая миниатюра- небольшая пьеса для симфонического**



Литературной основой для создания музыкальной миниатюры стало одно народное сказание, записанное собирателем фольклора И. Сахаровым.

## **ЗАДАНИЕ**

После прослушивания вы должны назвать музыкальные инструменты, которые слышали в оркестре.





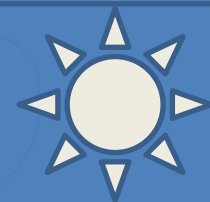
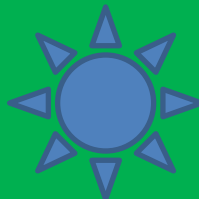
Живет, растет Кикимора у кудесника в  
каменных горах. От утра до вечера  
тешит Кикимору Кот- Баюн, говорит  
сказки заморские. С вечера до бела  
света качают Кикимору во хрустальной  
колыбельке. Ровно через семь лет  
вырастает Кикимора. Тоншенька,  
чернешенька та Кикимора, а голова-то у  
ней малым- малешенька, со  
наперсточек, а туловище не спознать с  
соломинкой. Стучит, гремит Кикимора от  
утра до вечера; свистит, шипит Кикимора  
со вечера до полуночи; со полуночи до  
бела света прядет кудель , сучит пряжу  
пеньковую, снует основу шелковую. Зло  
держит на уме Кикимора на весь люд  
честной.

***Вот такую Кикимору нам «рисует»  
народное сказание***



## ИНСТРУМЕНТЫ :

1. флейты,
2. гобои,
3. деревянные духовые инструменты,
4. скрипки,
5. английский рожок,
6. барабан,
7. тарелки



# Вот такая Кикимора ... (Рисунки детей)

