



**П. И. Чайковский**  
**"Времена года"**  
**Осень**  
**"Охота". Сентябрь**



*"Пора, пора! Рога  
трубят:  
Псарь в  
охотничьих уборах  
Чем свет уж на  
конях сидят;  
Борзые прыгают  
на сворах."  
А.С.Пушкин*



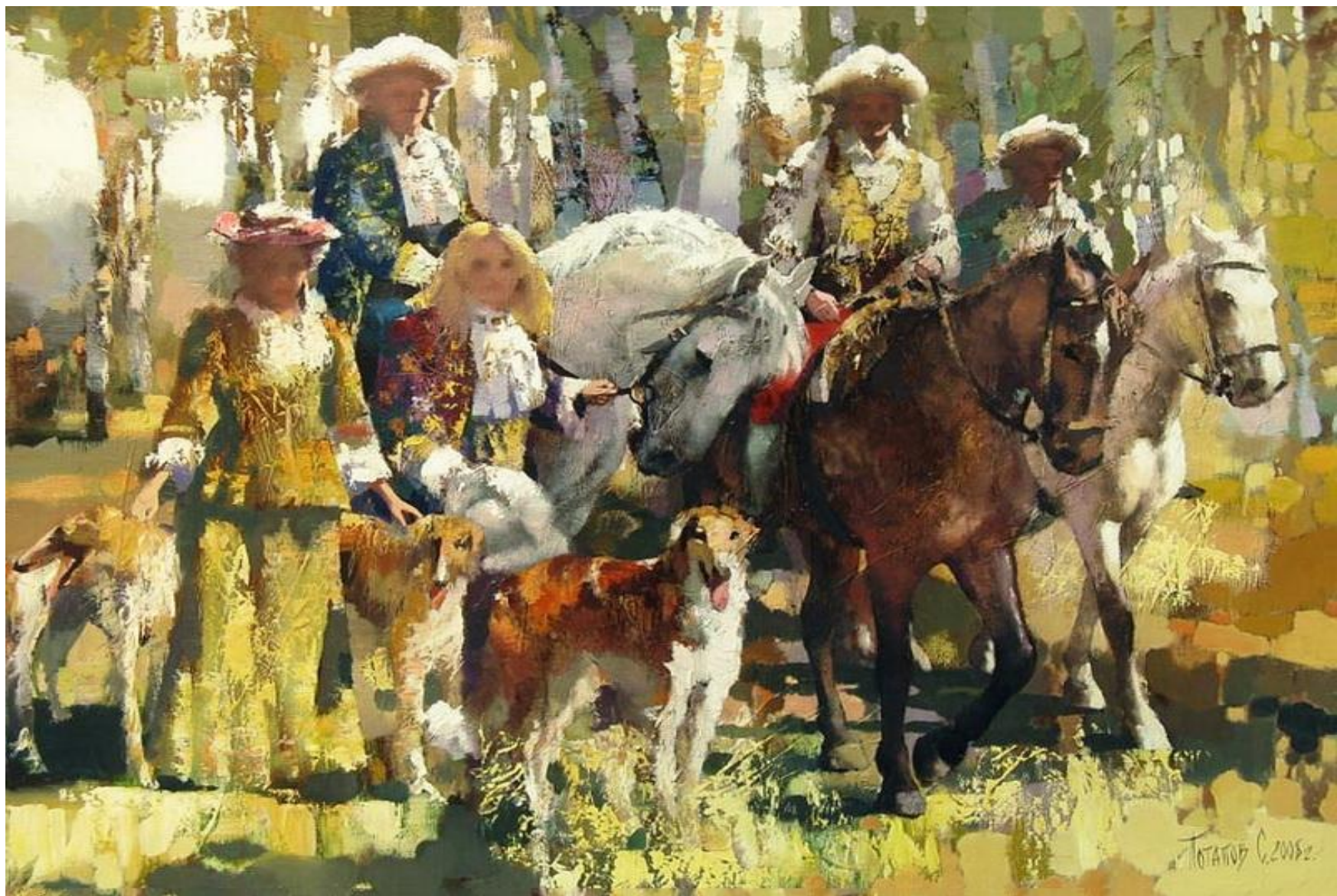


Первые дни осени приносят с собой возможность предаваться любимой забаве, как господ, так и простолюдинов – охоте. И эпиграфом к этому произведению стало четверостишие авторства Пушкина, подчеркнувшего охотничий азарт, громкий гул рожков и лай своры борзых. Словно вторя ему, Чайковский начинает пьесу с громких аккордов – зова охотничьих рожков. Быстрое аллегро в середине пьесы имитирует погоню и взмыленных лошадей, нетерпеливых всадников, наклонившихся в седле.

Страсть сентябрьской охоты разгорается от радости поймать добычу и заготовить на зиму припасы. Небывалый азарт только успеваешь захватить слушателей, как лирическая мелодия рисует в воображении крадущихся по следу зайца гончих, веселую и шумную погоню и финал – ловлю беглеца и конец охоты.









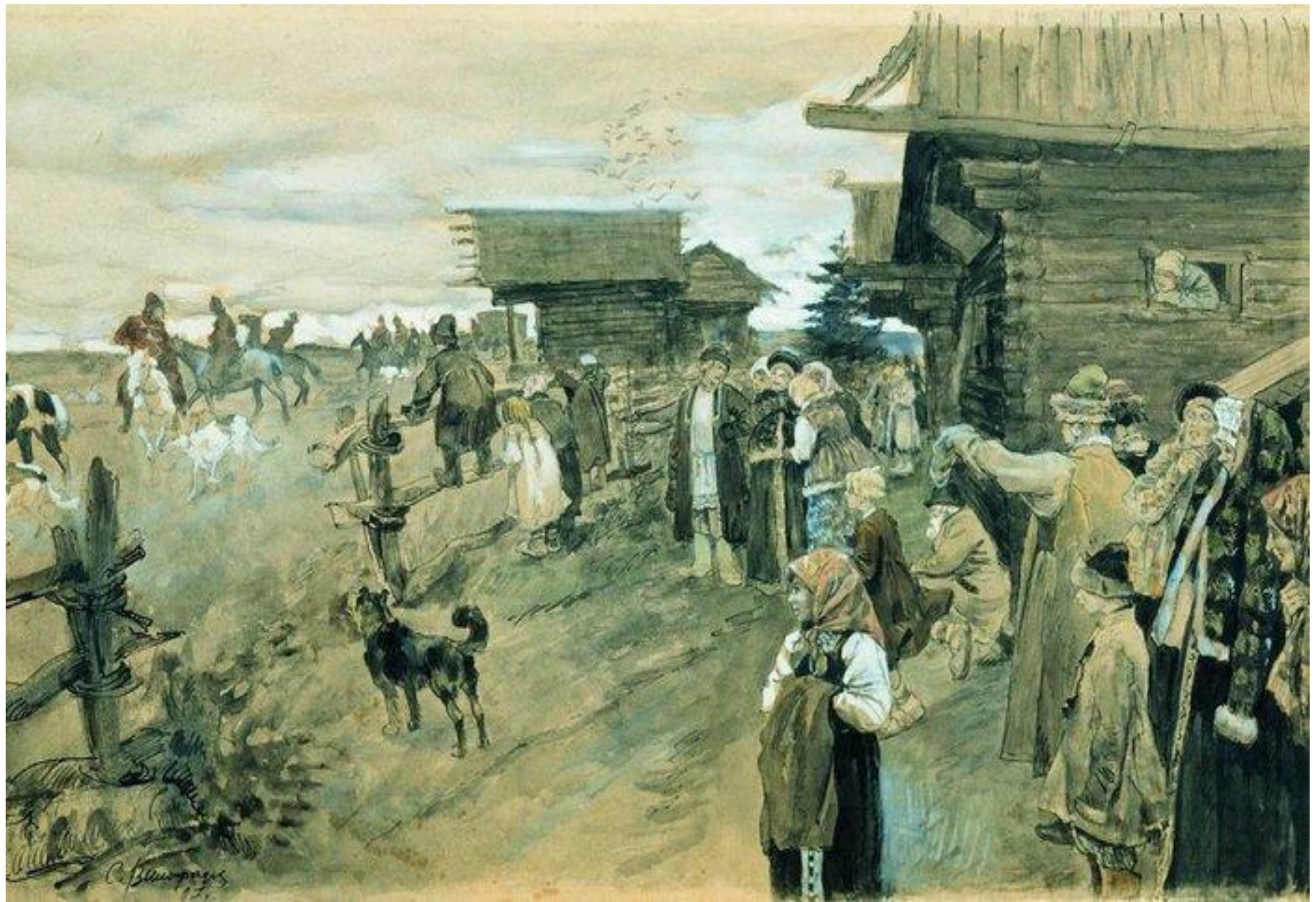
























Leipzig: Kunsthaus Dr. Pöschel

«Ростовы на псовой охоте въ «Отрадномъ».

Акварель профессора А. Д. Кившенко.