



П. И. Чайковский
"Времена года"
Осень
"Охота". Сентябрь

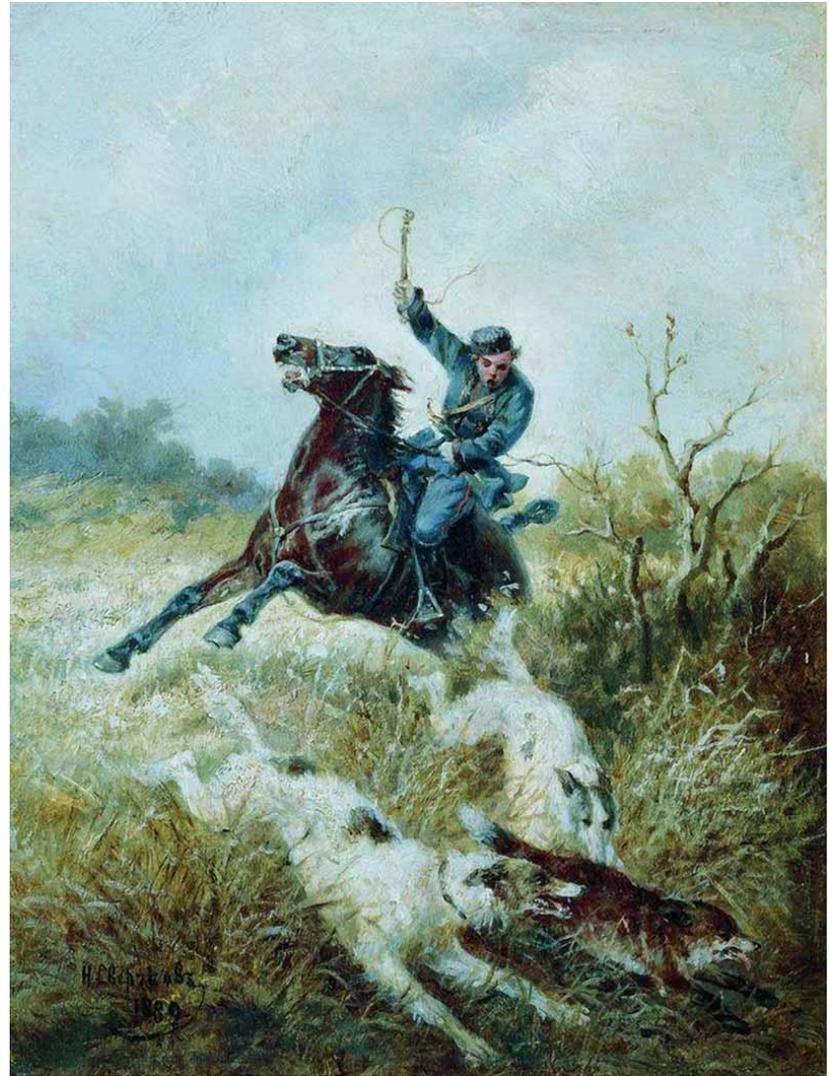


*"Пора, пора! Рога
трубят:
Псарь в
охотничьих уборах
Чем свет уж на
конях сидят;
Борзые прыгают
на сворах."
А.С.Пушкин*



Первые дни осени приносят с собой возможность предаваться любимой забаве, как господ, так и простолюдинов – охоте. И эпиграфом к этому произведению стало четверостишие авторства Пушкина, подчеркнувшего охотничий азарт, громкий гул рожков и лай своры борзых. Словно вторя ему, Чайковский начинает пьесу с громких аккордов – зова охотничьих рожков. Быстрое аллегро в середине пьесы имитирует погоню и взмыленных лошадей, нетерпеливых всадников, наклонившихся в седле.

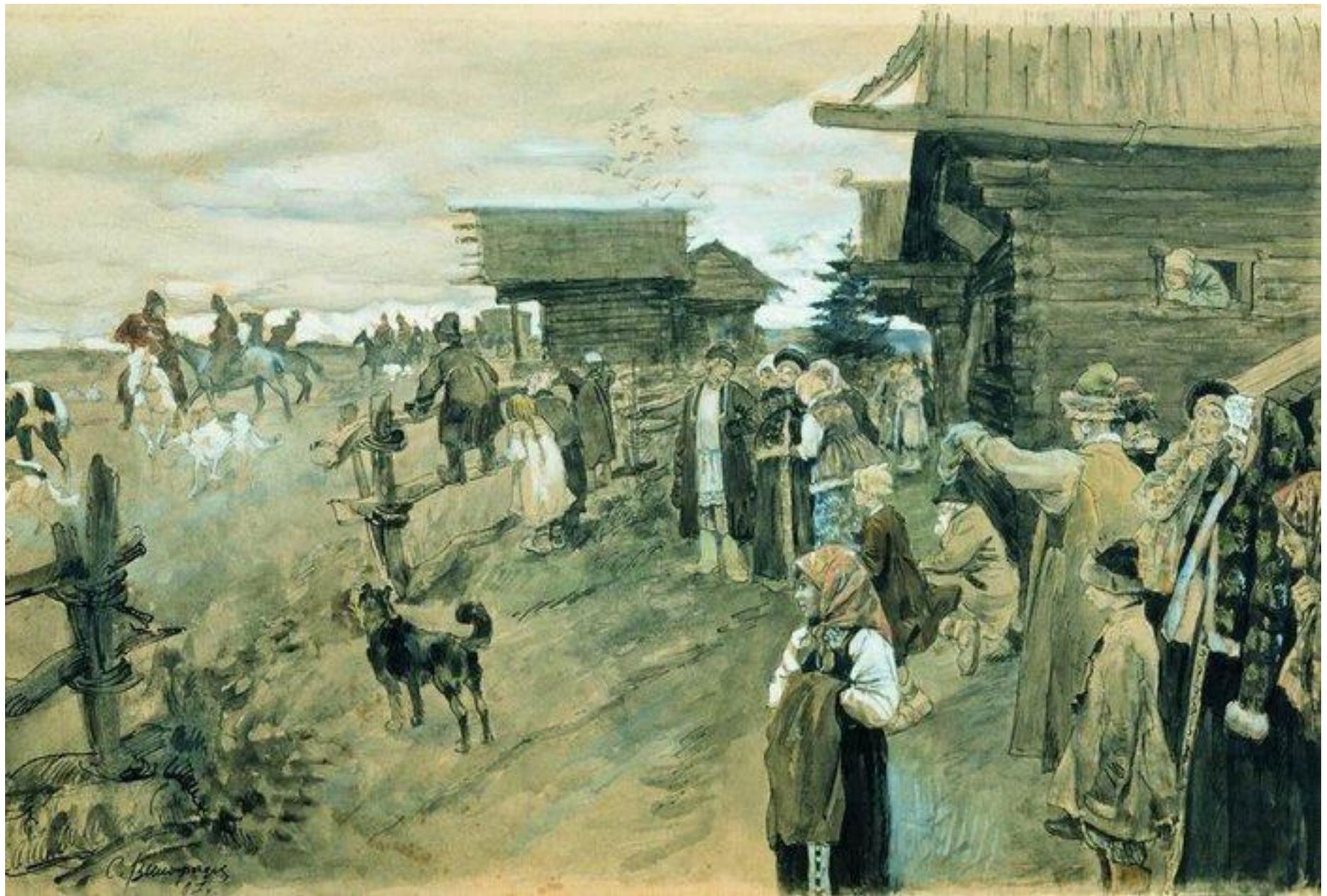
Страсть сентябрьской охоты разгорается от радости поймать добычу и заготовить на зиму припасы. Небывалый азарт только успеваешь захватить слушателей, как лирическая мелодия рисует в воображении крадущихся по следу зайца гончих, веселую и шумную погоню и финал – ловлю беглеца и конец охоты.

















Leipzig: Kunsthaus Dr. Pankow

«Ростовы на псовой охоте въ «Отрадномъ».

Акварель профессора А. Д. Кившенко.