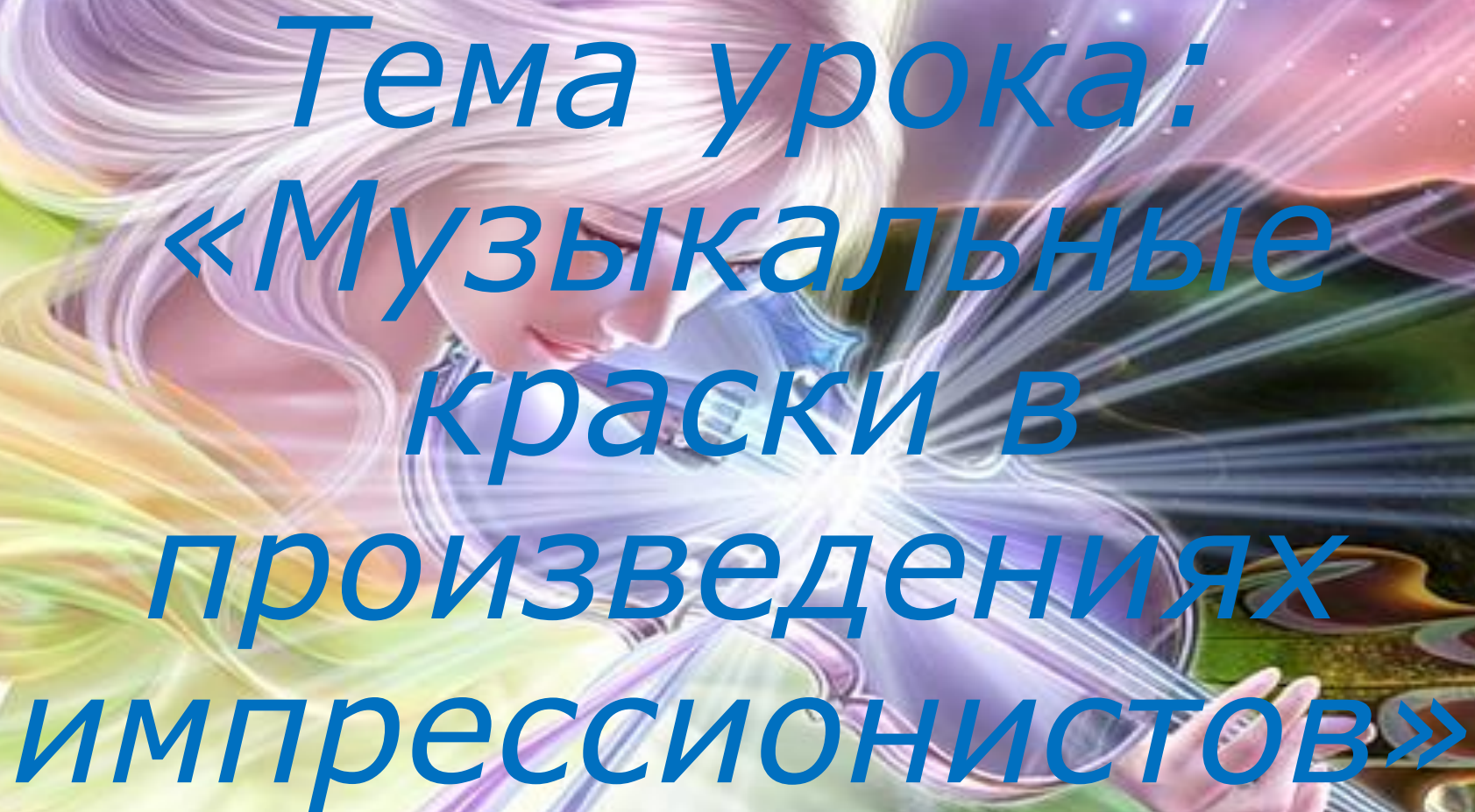


An impressionist painting of a street scene, likely by J.M.W. Turner. The scene is a busy street with a horse-drawn carriage in the center, a person on a bicycle, and a person on a horse. The background shows buildings and trees. The style is characterized by visible brushstrokes and a focus on light and color. The word 'Импрессионизм' is written in large, blue, outlined letters across the center of the painting.

Импрессионизм



*Тема урока:
«Музыкальные
краски в
произведениях
импрессионистов»*

An impressionist painting of autumn leaves in a basket. The leaves are rendered with vibrant colors like red, orange, and yellow, and are depicted with visible brushstrokes, creating a sense of movement and light. The background is a soft, hazy blue and white, suggesting a bright, overcast day. The overall style is characteristic of the Impressionist movement, focusing on the play of light and color rather than fine detail.

«Импрессионизм»
(от французского
слова *impression* –
впечатление) –
направление в
искусстве, возникшее
во Франции во второй
половине 19 века

Национальный художественный музей Лувр в Париже



A detailed landscape painting of a pine forest. In the foreground, a stream flows over rocks, surrounded by moss and fallen branches. The middle ground is filled with tall, slender pine trees, some with bare, gnarled trunks. The background shows a dense forest under a blue sky with a single bird in flight. The overall scene is a natural, serene depiction of a forest landscape.

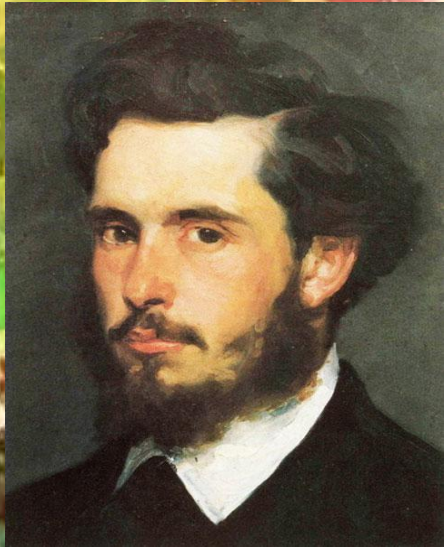
Шишкин И.И.
"Сосновый бор"

Клод Моне

"Впечатление. Восход солнца"



Французские художники – импрессионисты



Клод Моне

Камиль

Писсарро

Эдуард Мане

Огюст Ренуар

Эдгар Дега



Отражение в воде



Клод Дебюсси
1862-1918



Игра воды



**Морис Равель-
французский
композитор конца
19-начала 20 века**




Что общего? -

образ воды

В чём различие? -

в настроении художественного образа



Основная черта произведений
композиторов - импрессионистов:
отсутствие выразительной мелодии



Импровизация
"Волшебные краски"

- СЕГОДНЯ Я УЗНАЛ...
- У МЕНЯ
ПОЛУЧИЛОСЬ...
- БЫЛО ТРУДНО...
- МЕНЯ УДИВИЛО...
- БЫЛО ИНТЕРЕСНО...
- ТЕПЕРЬ Я УМЕЮ...



SHIRAZ

An impressionist painting of a bouquet of flowers in a blue vase. The bouquet includes pink, red, yellow, and blue flowers. The background is a soft, textured wash of colors. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in blue with a white outline.

Спасибо за внимание!