

Искусство Терпсихоры



Балет – музыкальный жанр

- Балет (от итальянского «ballo» танцюю) – это определенная академическая форма танцевальной техники и музыки.
- В основе балета лежит какой-то сюжет, драматургический замысел, либретто, но бывают и бессюжетные балеты. Основными видами танца в балете являются классический танец и характерный танец. Немаловажную роль играет пантомима, с помощью которой актёры передают чувства героев, их «разговор» между собой, суть происходящего. В современном балете широко используются также элементы гимнастики и акробатики.

Где родился классический балет?

- Основным придворным жанром в 17 веке был балет. Он был развит в Италии и Франции. Эти две страны сделали очень много для хореографии, особенно Франция. Впервые во Франции стали ставиться танцевальные спектакли и танцоры встали на **полупальцы**, исполняли **прыжки**, **вращения**, **быстрые перебежки**. Балет был популярен в придворной среде и даже король Людовик XIV танцевал главные партии балета и был центральной фигурой в танце.

Кто сочиняет балет

- ❑ Композитор – музыка.
- ❑ Либреттист – содержание.
- ❑ Балетмейстер – хореография.



Связь балета с другими видами искусств

- ❑ Музыку сочиняет композитор и под музыку танцоры исполняют свои партии
- ❑ Литература – пишет либреттист содержание спектакля или ставится балетный спектакль по известным произведениям писателей, например: Шекспир «Ромео и Джульетта», Гофман «Щелкунчик», Шарль Перро «Спящая красавица», «Золушка»
- ❑ Балетмейстер ставит танцевальные номера

Кто исполняет балет.

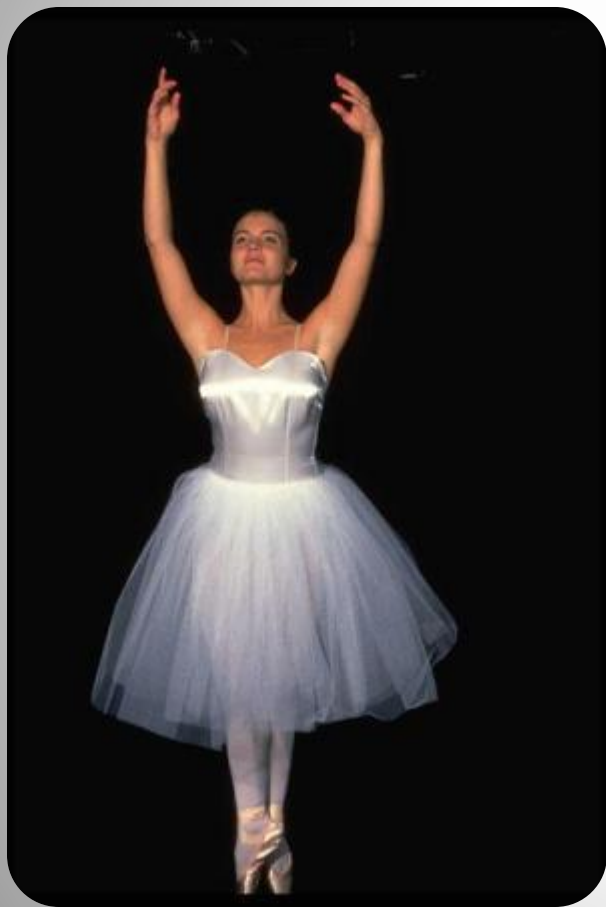
- Балерины – солисты.
- Танцоры – солисты.
- Кордебалет.
- Дирижер.
- Симфонический оркестр.



Pas-de-deux (па-де-де) – танец
двух героев.



Вариации – сольный танец героя.



Кордебалет – большой общий танец



Характерный танец – отличается пантомимой и необычной хореографией.



Батман – поднятие ноги на 90 градусов.

Гранд-батман – поднятие ноги на 180 градусов.



Фуэте – вращение на месте на одной ноге.



Плие – приседание на выворотных стопах.



Пачка балетная

Пачка — жёсткая юбка, используемая в балете для танцовщиц.

Первая пачка была сделана в 1839 для Марии Тальони по рисунку художника Эжен Лами.

Стиль и форма пачки со временем менялись. В конце XIX века пачка Анны Павловой сильно отличалась от современной, она была длиннее и тоньше. В начале 20 века пришла мода на пачки, украшенные перьями и драгоценными камнями. В советское время пачка стала короткой и широкой.

Пачка – специальная одежда для балета



Пуанты - специальная обувь балерины, которая позволяет встать на полупальцы



Через тернии к звездам

- Балет красивый и сложный вид искусства, который требует от артистов огромного титанического и упорного труда. Заниматься балетом начинают с детства. Ежедневные репетиции, упражнения на растяжку отнимают много времени. Те, кто обрекает себя на такой труд посвящают этому делу всю свою жизнь.



Звезды мировой величины.

Анна Павлова



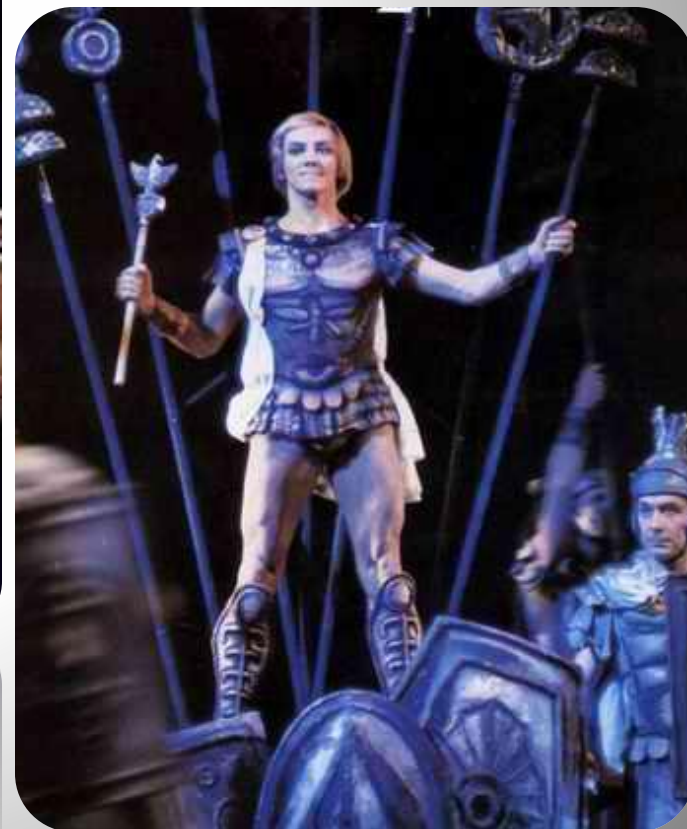
Галина Уланова



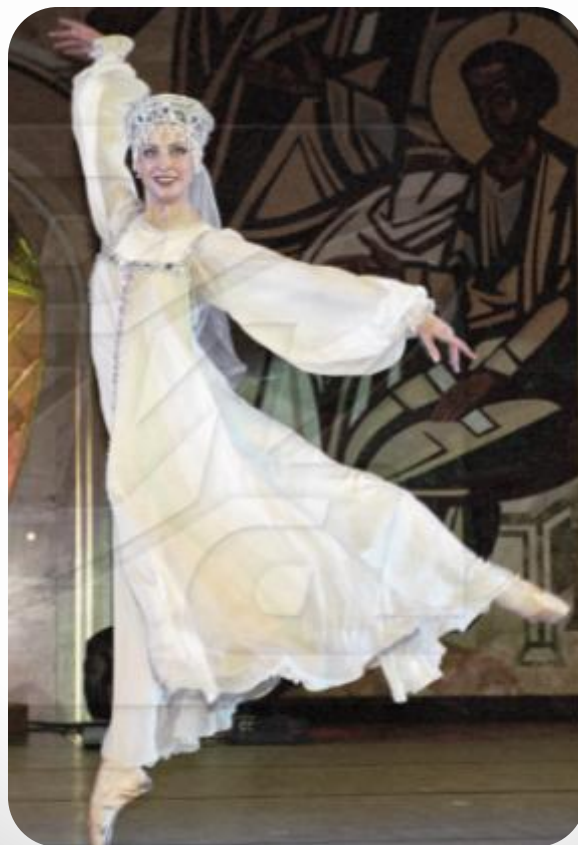
Майя Плисецкая



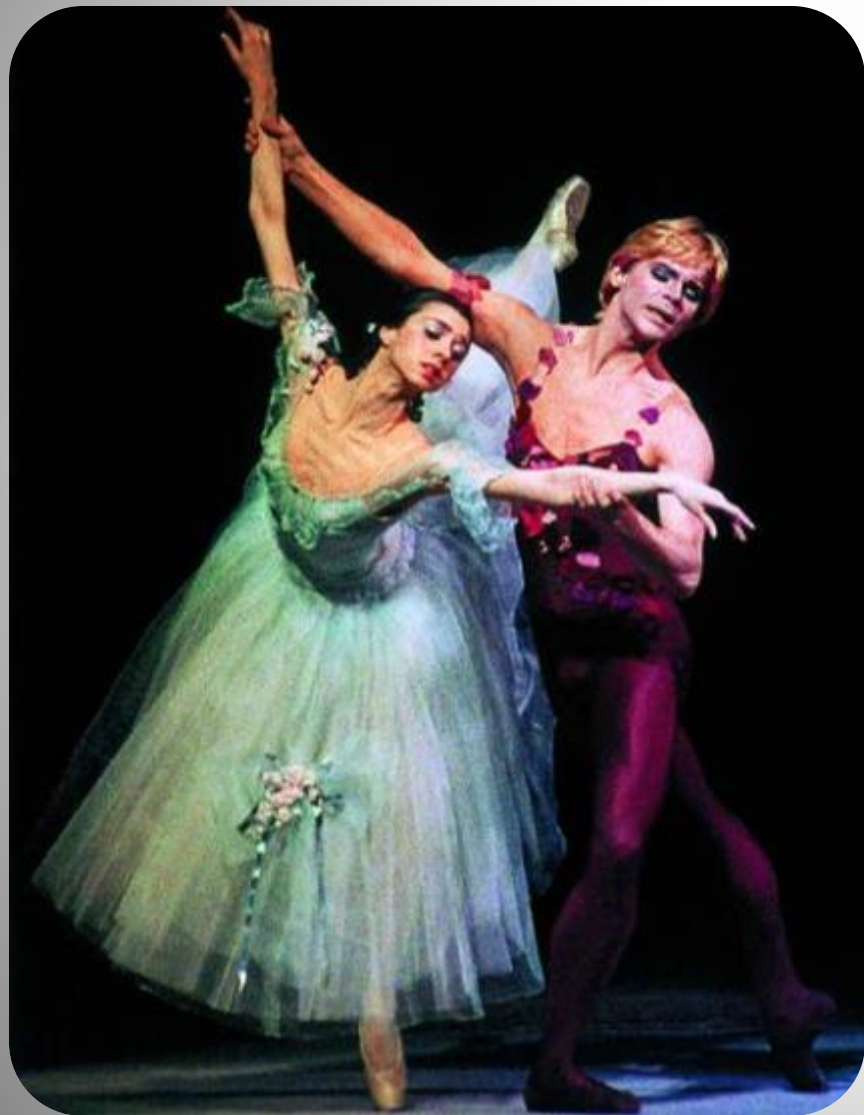
Марис Лиєпа



Илзе Лиєпа



Андрис Лиєпа



Николай Цискаридзе



Анастасия Волочкова



Балет - Движение под музыку

Если сначала балет представлял собой придворные танцы, где каждый мог похвастаться своим умением исполнять причудливые па, то позднее балет превратился в особый вид искусства, ставший прерогативой профессионалов.

«Музыка - душа танца» - говорил французский балетмейстер XVIII века Новер. «Хорошо написанная музыка, должна живописать, должна говорить. Танец, изображающий мелодию, является эхом, повторяющим то, что говорит музыка». Музыка определяет характер танца, создает эмоциональную атмосферу балета.

До НОВЫХ встреч с балетом

