

КАМИЛЬ СЕН-САНС

«КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ»

Большая зоологическая фантазия.
Инструментальная сюита.



- **Цель:** познакомить детей с музыкой Шарля Камиля Сен-Санса «Карнавал животных», положенной в основу «Зоологической фантазии» и учить различать изобразительность музыки.
- **Задачи:**
 - определять соотношения изображения животных, голосов птиц с музыкальными образами из сюиты «Карнавал животных» К.Сен-Санса.
 - содействовать эстетическому восприятию музыки, эмоциональной отзывчивости на ее характер и настроение, на музыкальный образ.
 - развивать музыкально-творческие способности, умение передавать в движении музыкально-эстетическое





Камиль Сен-Санс Карнавал животных

Облегчённое переложение
для фортепиано
Ганса-Гюнтера Хоймана





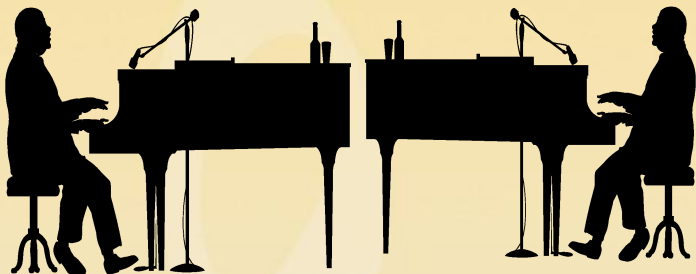




Сен-Санс в 1846 г.



Исполняют сюиту:



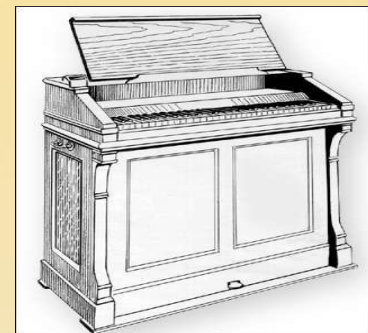
2 Рояля



ксилофон



фисгармония



челеста

Струнный ансамбль:
две скрипки, альт и виолончель

контрабас

флейта

кларнет



«Королевский марш льва»

Устрашающе красив, он
свиреп и желтогрив.

Даже хвост совсем не
прост-с кисточкою
длинный хвост

Лапы сильны и могучи.

Рык несётся выше тучи.

Ведь не зря он –царь
зверей В жаркой Африке
своей.



«Курицы и Петухи»

Ах, какой же он горластый, По
утрам кричит всем
«Здравствуй!»
На ногах его сапожки, на ушах
висят сережки
На головке гребешок. Кто же это?
Ну, а Петины подружки -
И хохлатки, и пеструшки. Шумно
крыльями махали,
Громко клювами стучали.
Ко-ко-ко, ко-ко-ко
Нам зерно клевать легко.



«Черепахи»

Очень медленно
ползет,
Долго, говорят,
живет.

Голову втянув от
страха,
Скрылась танцирь



«Слон»

Белеют бивни, словно снег,
Животного сильнее нет

Огромный, серый, с добрым
нравом Идет по джунглям
величаво,

И длинным носом, как рукой
Поднять он может нас с
тобой.

Он весит, очень много тонн.
Друзья, конечно это слон.



«Кенгуру»

Коричневого цвета На двух
ногах не тужит

Ей хвост опорой служит
Скачками побежит от
льва.

Еда - листочки и трава. На
животе в кармане
прижались дети к маме

В теплой сумке детвору
Носит только....



«Аквариум»

Целый день спуют, толкуются Эти
крошки за стеклом

То гурьбою соберутся, То
плывут в воде гуськом

Водоросли, как аллея, дно
песчаное светло,

Вот одна, других резвее, бьется
боком об стекло

Плавнички дрожат, Трепещут,
спинка выгнута дугой,

Чешуинки так и блещут у
красавицы такой.



«Лебедь»

Горделивый,
белокрылый, Он белее
белых лилий

Скользит бесшумно над
водой, Шея выгнута
дугой

Им любуются всегда , Все
на берегу пруда.



**Мы в зоопарке
побывали**

**Там осла и льва
видали.**

**Мы постояли у слона
Огромный он, вот это
да!**

**Мы птичек разных
увидали**

**У клетки с кенгуру
стояли,**

Много разных там

зверей



Карнавал Животных

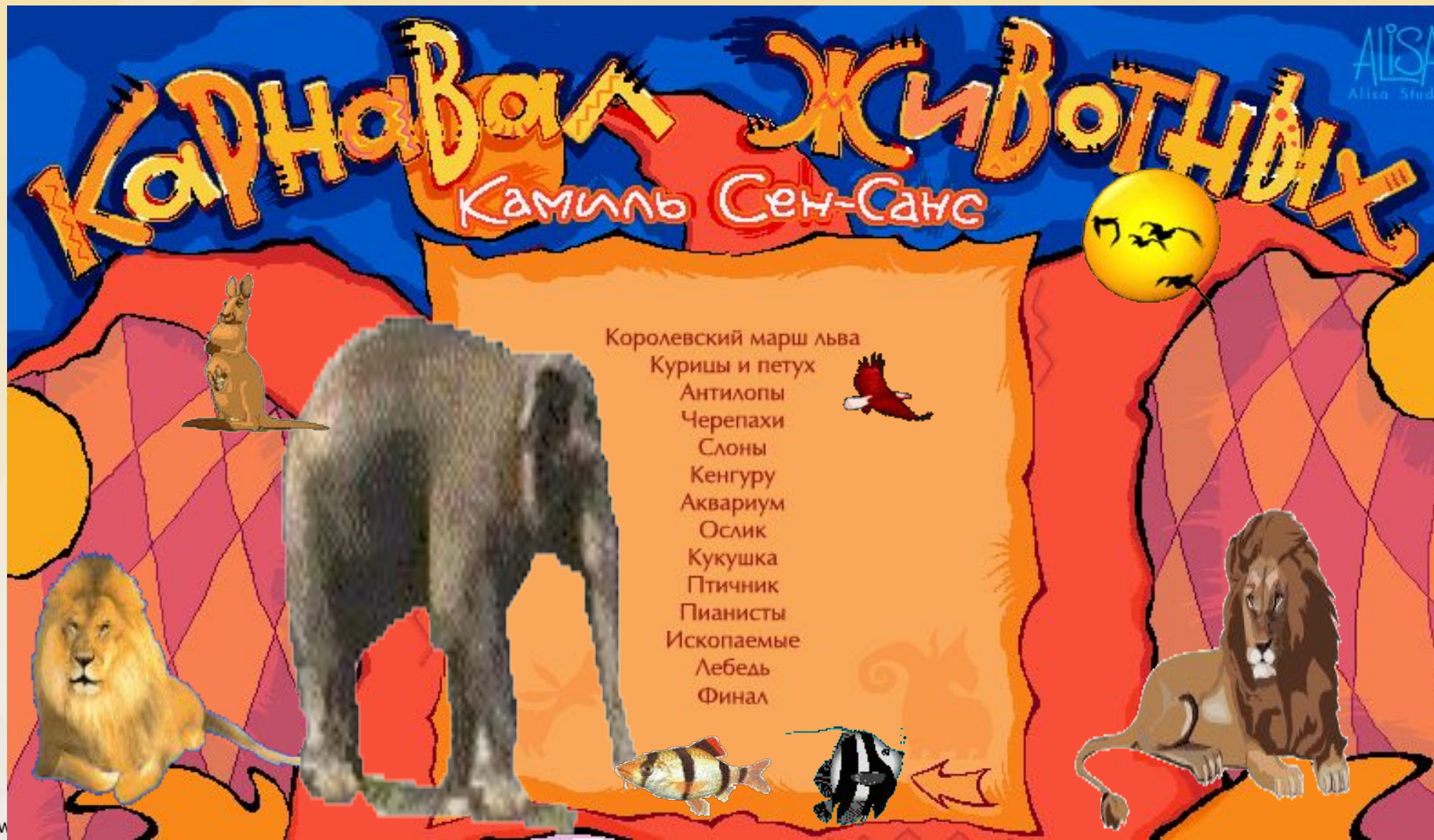


Финал

Камилль Сен-Санс

«Камиль Сен-Санс творил легко, наверное,
потому, что он всегда был «слишком ребенок».

Шарль Гуно.



- **Подготовила и провела педагог
организатор:**

Иванова Светлана Ивановна

**Муниципальное бюджетное
учреждение социального
обслуживания**

**Центр помощи детям, оставшимся
без попечения родителей,
Агаповского муниципального
района**

