

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
г. Нефтеюганск

Мультимедийная разработка
урока музыки
1 класс
УМК «Перспектива»

учитель музыки
И. И. Гугленко

Тема: «Музыка в цирке»



Тип: урок открытия нового знания

Деятельностная цель: формирование способности учащихся работать по плану, презентовать полученный продукт.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов: понятия музыка песенная, танцевальная, маршевая.

Формирование УУД:

Личностные УУД : Научатся проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки, импровизировать в характере жанра, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Регулятивные УУД : Научатся выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.

Познавательные УУД : Научатся сравнивать музыкальные произведения и выявлять их принадлежность к разным жанрам.

Коммуникативные УУД : Научатся исполнять песни, рассуждать на тему, отвечать на вопросы.

Задачи:

- познакомить с историей цирка;
- закрепить понятие «маршевой», «танцевальной» и «песенной» музыки;
- формировать умение высказываться о музыке.


Этапы урока

- I. Организационный момент.(3-4 мин)
- II. Мотивация к учебной деятельности.(1 мин)
- III. Актуализация знаний.(12 мин.)
- IV. Физминутка.(2 мин.)
- V. Этап усвоения и закрепления новых знаний.(18 мин)
- VI. Рефлексия.(2-3 мин)
- VII. Домашнее задание.(1 мин)

уроке

Деятельность на

Вход в класс под музыку «Выходной мари» И. Дунаевского.

Ребята, давайте мы с вами поздороваемся и исполним песню «Добрый день». 

«Добрый день»

1. Утро начинается – Добрый день!

Люди просыпаются - Добрый день!

Солнце улыбается - Добрый день!

Новый день рождается - Добрый день!

Припев: Добрый день! День добрый!

Добрый день! День добрый!

Добрый день! День добрый!

Добрый день! День добрый!

2. Скажем мы друг другу - Добрый день!

Всем друзьям подругам - Добрый день!

Дедушкам и бабушкам - Добрый день!

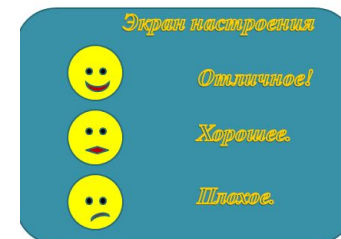
Мамочкам и папочкам - Добрый день!

Припев: Добрый день! День добрый!

Добрый день! День добрый!

Добрый день! День добрый!

Добрый день! День добрый!

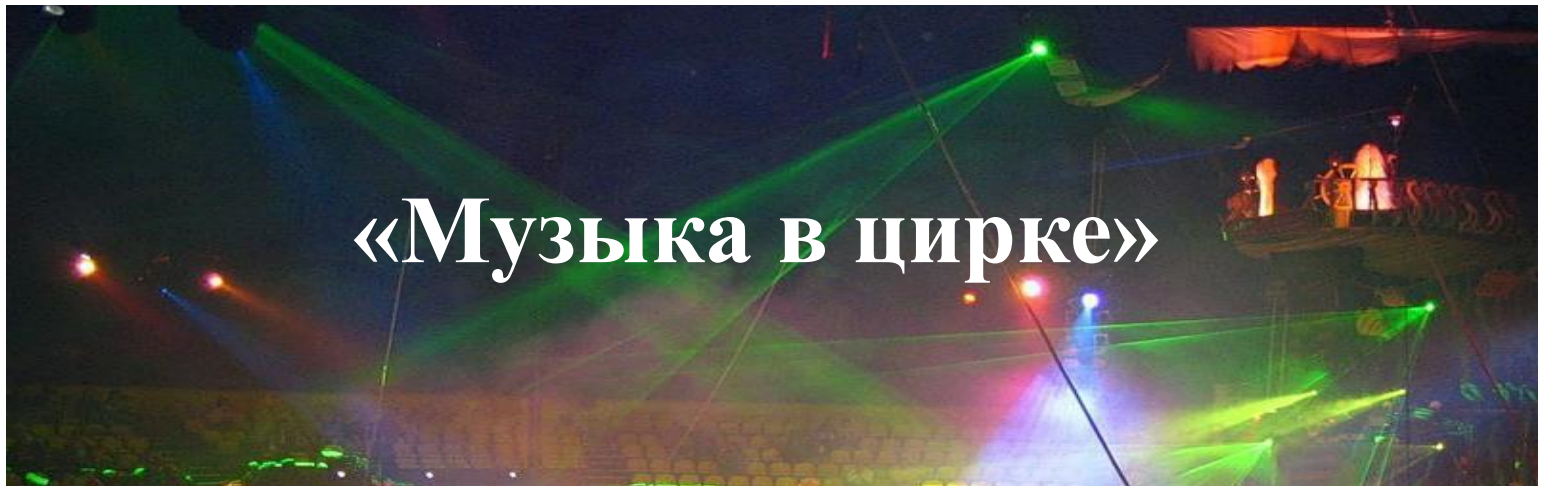


Отгадайте загадку и скажите, какое отношение она имеет к теме нашего урока.

Все глядят на середину.
В середине – волшебство:
Там чудак зайчишку вынул
Из кармана своего.
Там под купол танцовщица
Улетела, как синица.
А один смешнее всех.
У него – большой успех.
Там собачки танцевали...
Вы, конечно, там бывали.
И так громко хохотали,
Что же это? Это ...



- А вы, ребята, знаете, когда появился цирк?
- Давайте сейчас посмотрим цирковой номер.
- Скажите, что помогло сделать этот номер таким увлекательным и радостным?
- Нужна ли вообще музыка в цирке?
- Назовите тему нашего сегодняшнего урока?

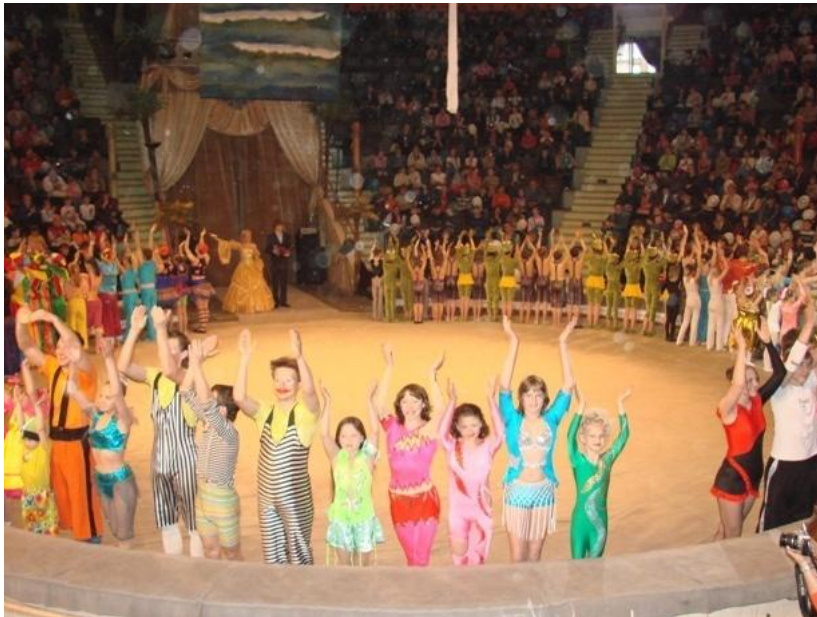


- А что, по вашему мнению, мы можем сегодня узнать?
(В какие моменты в цирке звучит музыка. Кто исполняет музыку в цирке. Каков характер музыки, звучащей в цирке.)

Музыка в цирке звучит на протяжении всего представления.
И сейчас мы с вами послушаем «Выходной марш». 📢

Закройте глаза и попробуйте представить, какие артисты цирка
выходят под эту музыку.

Так кто же сегодня будет радовать нас своим талантом?
(клоун, звери, жонглёры, фокусники и т.д.)



Откройте учебник (стр.68). Кого ещё мы не назвали?
(воздушные гимнасты, всадники на лошадях)

- Кто исполняет музыку в цирке?
(оркестр)
- Кто управляет оркестром? (дирижёр)
- Попробуем себя в роли дирижёра циркового оркестра и продирижируем этой музыкой. (повторное слушание с дирижированием)



Физминутка



- Давайте представим себя артистами цирка и попробуем изобразить силача, жонглёра, танцующих собачек, слона.



Предлагаю вам самим подобрать музыку для цирковых номеров. Вы будете работать в группах, а результатом вашей работы станет выбранная вами картинка для определённой музыки.

План работы:

1. Прослушайте музыку.
2. Определите характер.
3. Определите жанровую принадлежность музыки (*песенная, танцевальная, маршевая*).
4. Выберите одну из четырёх картинок, подходящую к данной музыке.
5. Подготовьтесь к защите своего выступления.

1 группа



(музыка песенная)



2 группа



(музыка танцевальная)



3 группа



(музыка маршевая)



4 группа



(музыка танцевальная)



Презентация работы групп

План ответа

Наша музыка подходит для выступления... кого?

Потому, что музыка... *какая?*

Можно ли одну и ту же музыку использовать для всех номеров?*(нет, нельзя)*

Вывод: музыка имеет огромное значение в цирке и для каждого номера нужна своя музыка, она создаёт праздничное настроение, помогает артистам выполнять сложные цирковые номера, подсказывает зрителям – кто же появится на арене, при звучании определённой музыки.

Всё верно! Молодцы!!!

А какие ещё животные выступают в цирке мы узнаем, собрав картинки (*пазлы с изображением цирковых животных*)



Один из животных, выступающих в цирке – это слон. Мы знаем песню «Удивительный слон»

«Удивительный слон»

1. Жил-был один удивительный слон
И был до того удивительным он,
Что лишь заиграют на скрипке,
Как слон расплывался в улыбке.

Припев:

И скрипка играла, и скрипка играла,
И слон танцевал, и слон танцевал,
И что-то тихонько, и что-то тихонько
Себе напевал, себе напевал.

2. Он поднимался на задние ноги
И принимался кружить по дороге,
И говорил - умоляю я вас,
Играйте, пожалуйста, медленный вальс.

Припев:



3. Но главное, всё-таки, было не в том,



Итоги работы на уроке

- На уроке я узнал(а)...
- Больше всего мне понравилось...
- На уроке я работал(а)...

Экран настроения



Отличное!



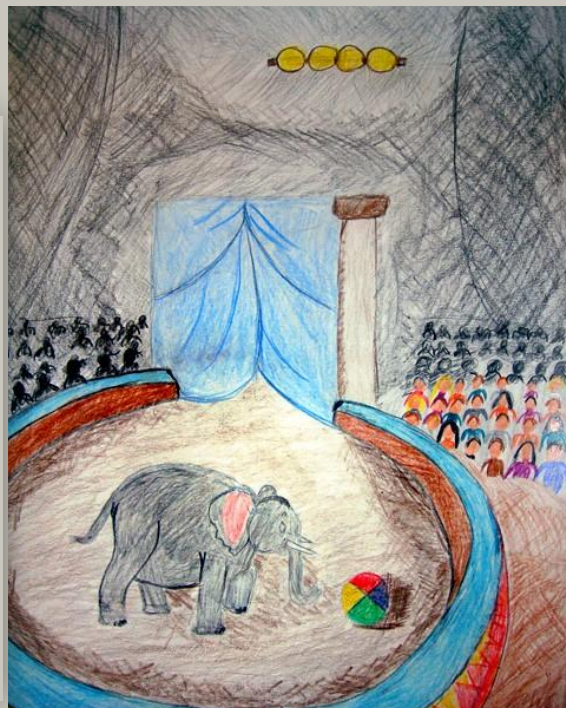
Хорошее.



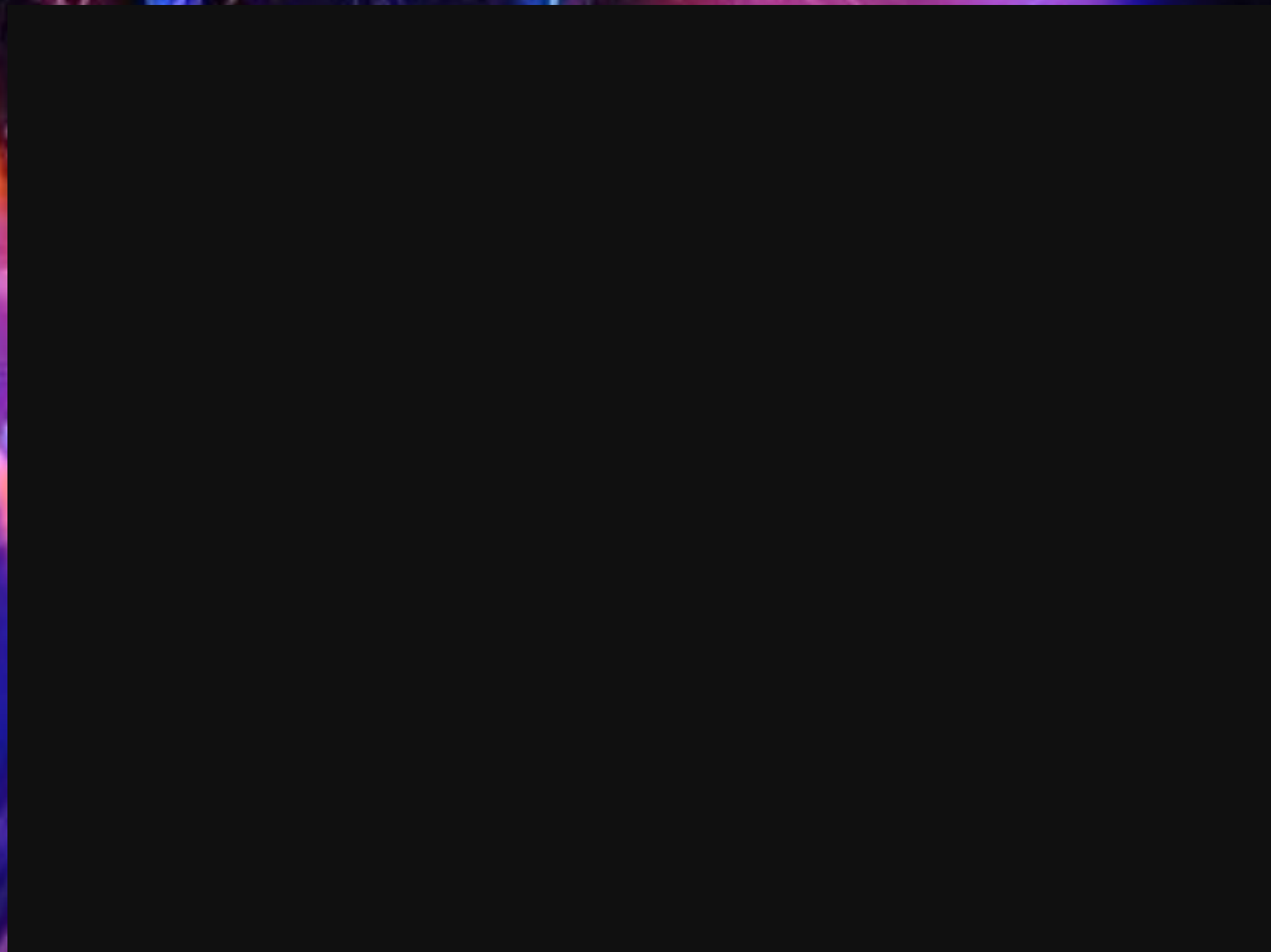
Плохое.



Домашнее задание (по желанию): нарисовать любимого артиста цирка.



Выход из класса под музыку «Выходной марш» И. Дунаевского.



Урок является продолжением темы «Музыкальные образы», это четвертый урок по данной теме, номер урока в рабочей программе № 30.

В начале урока детям было предложено решить проблемный вопрос «Нужна ли музыка в цирке?», ответить на который они смогли в течение урока. Опираясь на свой жизненный опыт, ребята пытались высказать свои мнения по этому вопросу. В высказываниях детей были предположения, что музыка создаёт праздничное настроение, помогает артистам выполнять сложные цирковые номера, подсказывает зрителям – кто же появится на арене, при звучании определённой музыки.

На уроке были поставлены следующие цели:

Деятельностная цель: формирование способности учащихся в работе по плану, обучение детей презентовать полученный продукт.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов: понятия музыка песенная, танцевальная, маршевая.

Дети получили обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров: песня, танец, марш.

Ребята научились:

- определять жанровую принадлежность музыкальных произведений
- узнавать изученные музыкальные произведения по настроению, по жанру
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

Структура урока позволяла формировать активную учебную деятельность, развивала познавательные интересы, самостоятельность мышления обучающихся.

На уроке сочетались различные формы и методы работы: индивидуальная (устный вопрос), групповая (работа в группах, физкультминутка, пение хором), фронтальная. Шло обучение детей презентовать свою работу. Наблюдалась связь с другими учебными предметами (литературное чтение, окружающий мир).

На различных этапах урока обучающимся оказывалась необходимая индивидуальная помощь, давался подробный инструктаж работы.

Характер общения с детьми на уроке демократичный, учителю удалось создать положительный морально-психологический климат в коллективе обучающихся - зрителей цирка.

Используемые во время заочного путешествия в цирк разнообразные методы и приёмы учебной работы, позволили достичь поставленной цели. В конце урока каждый ребёнок оценил успешность своей деятельности.

Нетрадиционная форма урока помогла привить интерес к учебному предмету, в игровой форме закрепить изученный материал.

Вывод: Я думаю, что цели урока достигнуты. Задачи, поставленные в начале урока, выполнены. На уроке царил праздничная, дружелюбная атмосфера.

