

*Средства
музыкальной
выразительности*

❖ Средства музыкальной выразительности –

это те средства выразительности, благодаря которым исполнитель может передавать свои чувства и образы через звук, через игру на инструменте.



Мелодия

Когда слушаешь музыку, невольно обращаешь внимание на ведущий голос, главную музыкальную тему. Это звучит мелодия.

Греческое слово мелодия состоит из двух корней: melos и ode, что означает **«пение песни»**.

Мелодия – это содержание произведения, его стержень. Она передает главные художественные образы.

МЕЛОДИЯ

– основа любого музыкального произведения,
его мысль и душа.

Без мелодии музыка не может жить.



Мелодия – это и есть сама музыка.
Мелодия сочетает в себе все
средства музыкальной
выразительности – ритм, темп,
тональность, размер, лад, тембр.

Музыкальная интонация-

основа музыкального мышления и общения.
Это воплощение художественного образа в музыкальных звуках.
Интонация – единство звука и смысла.



ДИНАМИКА

- сила звучания звука. Громкость

Динамические оттенки

p - piano (пиано) – тихо

pp - pianissimo (пианиссимо) – очень тихо

mp - mezzo-piano (меццо-пиано) – не очень тихо

f - forte (форте) – громко

ff - fortissimo (фортиссимо) – очень громко

mf - mezzo-forte (меццо-форте) – не очень громко

crescendo (крецендо) – постепенно усиливая звук



diminuendo (диминуэндо) – постепенно ослабляя

звук



ТЕМП -

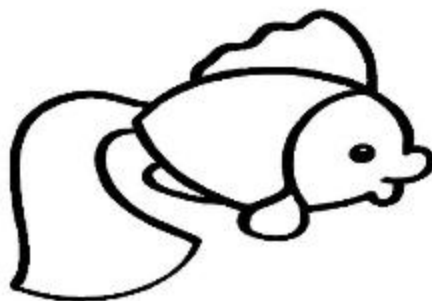
скорость музыки.

быстрый



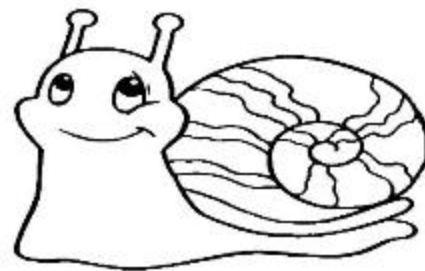
© 2000-2001 ДАРСОН

спокойный



© 2000-2001 ДАРСОН

медленный



© 2000-2001 ДАРСОН

ТЕМБР - окраска звука.

вокальная музыка



инструментальная музыка





Ритм

Ритмом в музыке называется чередование и соотношение различных музыкальных длительностей.

Ритм – тоже греческое слово и переводится как «мерное течение».

Благодаря ритму мы отличаем марш от вальса, мазурку от польки и т.д.

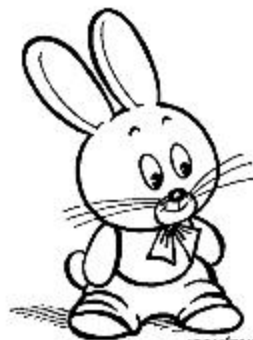


РЕГИСТР - высота звучания.

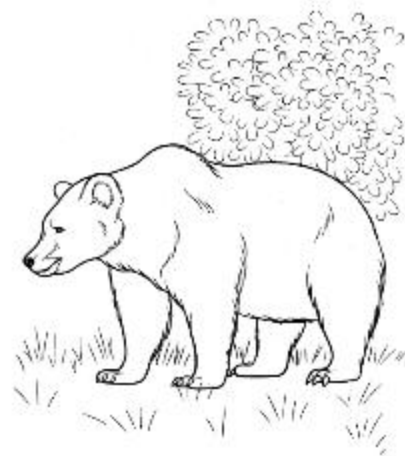
ВЫСОКИЙ



средний



НИЗКИЙ



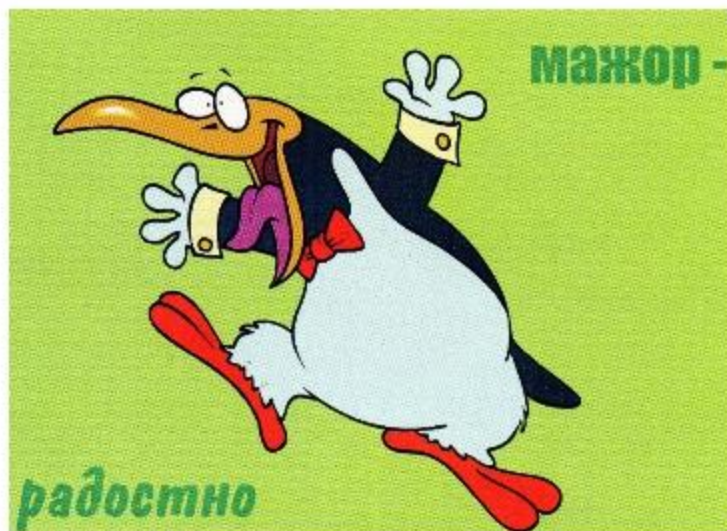
ЛАД -

настроение музыки.

мажор



минор



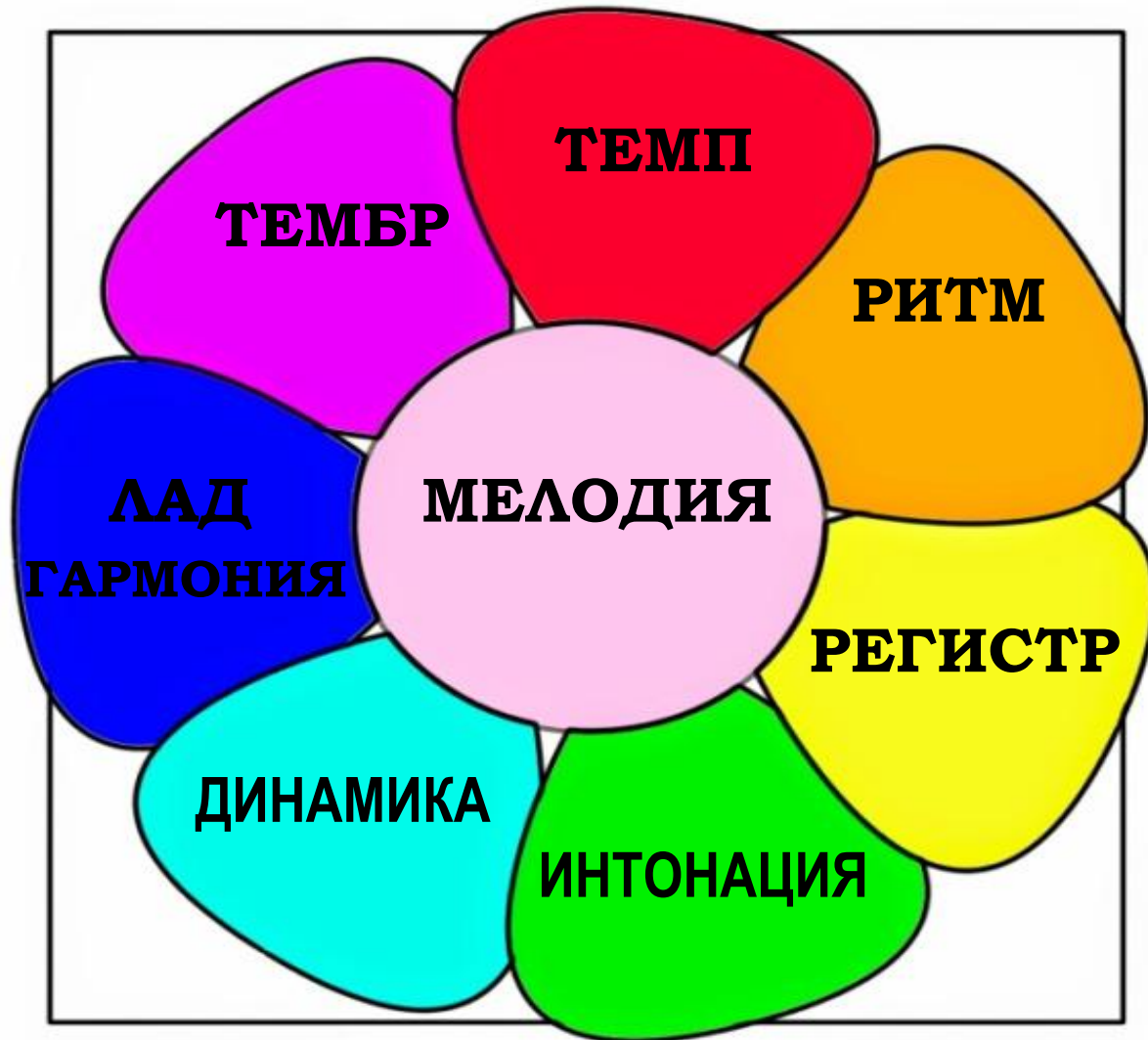
ГАРМОНИЯ

- слаженность, согласие,
- музыкальное благозвучие.

Интервал – расстояние от ноты до ноты



Музыкальный цветик-семицветик



Проверьте ваши
знания



■ 1. Какое выразительное средство музыки П.И. Чайковский называл «душой музыки»?

- А. ритм;
- Б. мелодию;
- динамику

О каком средстве музыкальной выразительности (элементе музыкальной речи) говорят:

Медленный, быстрый, не спеша, скоро

Низкий, средний, высокий, насыщенный, просветлённый, звонкий, хмурый

Плавная, поступенная, волнообразная, энергичная, певучая

Неравномерный, равномерный, пунктирный, чёткий

Яркий, тёмный, праздничный, хмурый, звонкий, мягкий, резкий

Тихо, громко

Радостный, печальный, грустный, мажор, минор

Темп
Регистр
Мелодия

Ритм

Тембр

Динамика

Лад

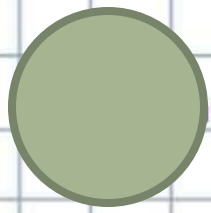
Из предложенных терминов выберите средства музыкальной выразительности:

- а) фактура
- б) вокал
- в) темп
- г) композитор
- д) ритм
- е) мелодия
- ж) фольклор
- з) тембр
- и) гармония
- к) динамика



Что такое ДИНАМИКА?

- Скорость движения музыки
- Сила звучания музыки
- Высота звучания музыки
- Окраска звука



Как называется окраска звука в музыке?

- а) ритм
- б) тембр
- в) динамика



Скорость движения и исполнения музыки называется...

- а) регистр
- б) аккомпанемент
- в) темп



Задание 15.

Инструкция: Соедините названия средств музыкальной выразительности с их определениями:

- | | |
|-------------|--|
| 1. РИТМ | а) скорость движения в музыке |
| 2. МЕЛОДИЯ | б) чередование коротких и длинных звуков |
| 3. ТЕМБР | в) сила звучания в музыке |
| 4. ТЕМП | г) настроение в музыке |
| 5. ДИНАМИКА | д) окраска голоса, звука |
| 6. ЛАД | е) высота звука, голоса |
| 7. РЕГИСТР | ж) главная мысль музыкального произведения |



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Презентацию подготовила
учитель музыки
Ухоловской средней школы**

**ЛОМТЕВА
Елена Владимировна**