

Центрально- Казахстанская академия

Кобызшы Коркыт Ата



Дисциплина: Музыкальное обучение в начальной
школе

Выполнила: студентка 1 курса ПМНО В 16-01

Диканбаева Роза Равкатовна

Проверила: магистр педагогических наук Укенова
Асель Кенжебековна

Караганды- 2016г.

Қорқыт Ата



- Коркут или Коркыт — легендарный тюркский поэт-песенник и композитор IX века, выходец из степей вдоль реки Сыр-Дарья. Создатель кобыза, акын, сказитель, покровитель поэтов и музыкантов. Предания о Коркыте встречаются у казахов, каракалпаков, туркмен, азербайджанцев, турок.



Визирь — титул министра или высшего сановника в странах мусульманского Востока. Помощник хана в правлении государства.

- По сведениям письменных памятников, Коркыт — мудрец, проживший 95 лет (в некоторых источниках — 195 лет). Коркыт в своей жизни выполнял обязанности визиря во времена правления трех ханов: Инала, Коль-Еркена и Канлыкожи. В народе существует поговорка: "Коркыт говорил". Например: "Старый дуб не может стать вязью, а старый враг — другом".

Наш великий предок родился и вырос на берегу Сырдарьи, предположительно в VIII-IX веках.



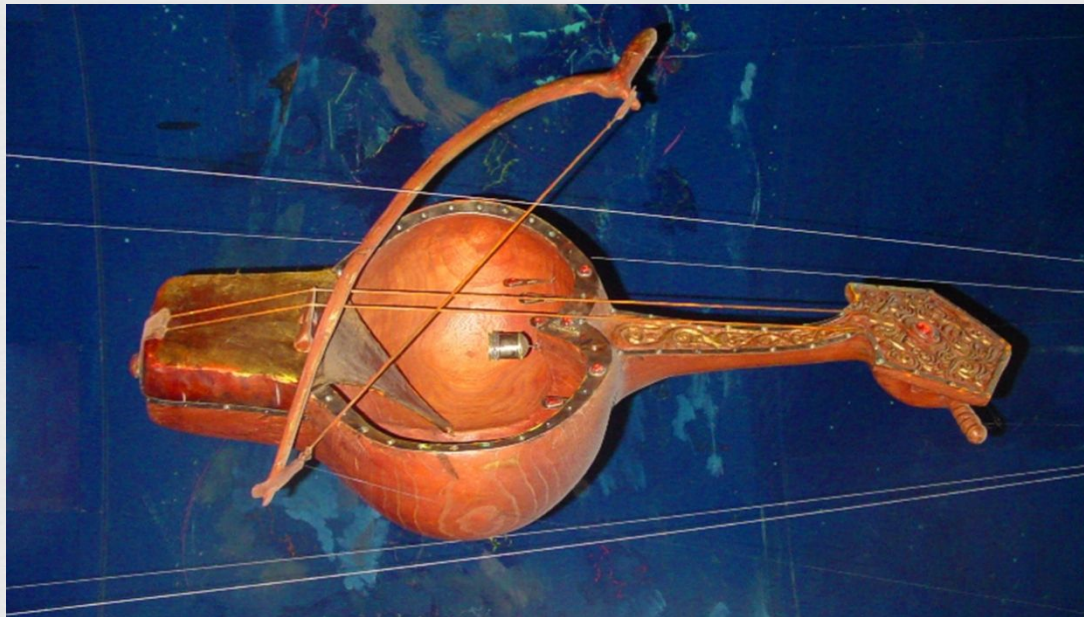
Коркыт Ата.

Художник А. Бухарбаев.



- Коркыт являлся мыслителем, предвидевшим будущее, исторической личностью. Он не был батыром, не был воином. Его мелодии, кюи, оставленные народу, звучат до сих пор и вселяют чувство патриотизма.

Кобыз в музее на старом архитектурном мемориале "Коркыт-Ата".



- Коркыт ата является родоначальником исполнения народной музыки на кобызе, композитор, акын, покровитель баксы (знахарей-шаманов).

Легенда



- Легенда рассказывает что Коркыт смолоду не смог примириться со скоротечностью человеческой жизни, поэтому решил бороться против неизбежной смерти. Мучимый своими мыслями и гонимый мечтой о бессмертии, Коркыт уходит от людей, но везде и всюду он видит смерть: в лесу — сгнившее и свалившееся дерево говорит ему о своей смерти и о неизбежном конце для самого Коркыта; в степь — ковыль, выгорая под солнцем, говорит ему о том же; даже мощные горы поведали ему об ожидающем их разрушении, неизменно добавляя, что такой же конец ждёт и Коркыта. Видя и слыша всё это, Коркыт в своих одиноких терзаниях выдолбил из дерева ширгай — первый кобыз, натянул на него струны и заиграл, изливая свои мучительные мысли и чувства. Он вложил всю свою душу в эти мелодии, и чудесные звуки его струн прозвучали на весь мир, дошли до людей, захватили и пленили их. С тех пор мелодии Коркыта и созданный им кобыз пошли странствовать по земле, а имя Коркыта осталось бессмертным в струнах кобыза и в сердцах людей.

Коркыт – «ОТПУГИВАЮЩИЙ»

- Рождение Коркыта также связано с чудесами и мифами. Перед самым его рождением произошло затмение солнца, стало совсем темно, началась буря с дождем, загредел гром и засверкали молнии.
- Люди были сильно напуганы. А когда Коркыт родился, грозные природные явления закончились, все вокруг успокоилось, ясно засветило солнце. «Он пришел в этот мир в тот момент, когда все были напуганы, он напугал всех нас, поэтому назовем его Коркыт», – решили люди.



кюй «Коркыт»



- Например, в легенде о кюе «Коркыт» есть эпизод, как ему удалось избежать смерти с помощью бессмертного искусства. Так, Коркыт не подпускает смерть, играя день и ночь на кобызе, плывя на расстеленном ковре по водам Сырдарьи. Совершить подобное удавалось, по легенде, только Коркыту.

Кюи Коркыт Ата



- Наиболее замечательными произведениями, оставшимися в наследие от Коркыта в казахской музыке, являются кюи "Тенгри кюй", "Коркыт кюй", "Коркыт сарыны", "Коркыт толгау", "Таргыл тана", "Елим-ай, халкым-ай", "Аупшай", "Башшай", "Ушардын улуы", "Елмен коштасу«, «Акку», «Кобыз»

Қорқыт Ата кітабы



- «Қорқыт ата кітабы» («Книга деда Коркыта») — письменный эпический памятник тюркских народов. Каждое сказание имеет собственный сюжет и в каждом из них главным героем представлен Коркыт-ата — мудрец, вождь племени, предсказатель судеб.

Мемориальный комплекс КОРКЫТ АТА

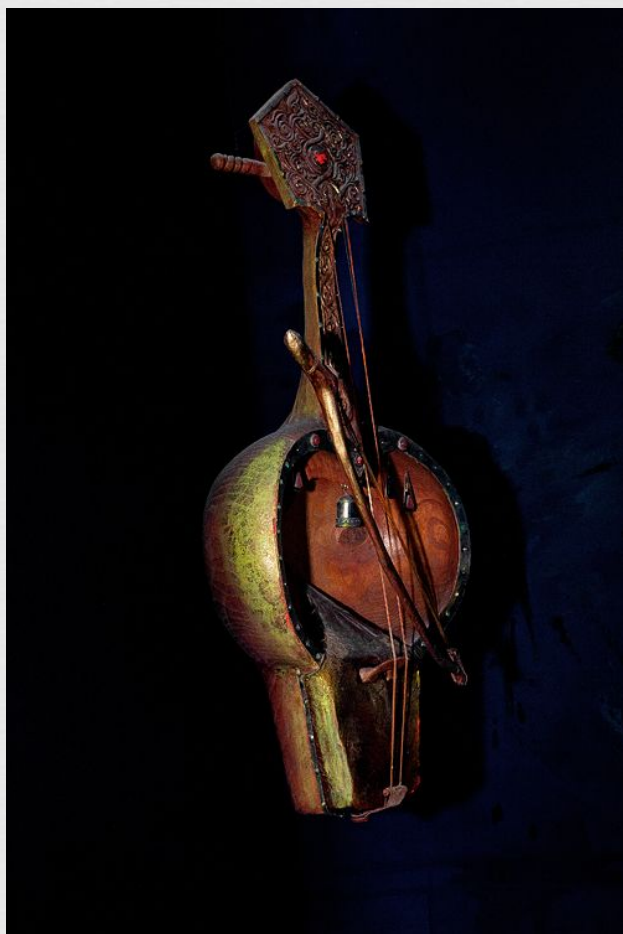
- На берегу Сырдарьи на месте где в 1980 году соорудили мемориальный комплекс Коркыт-Атаи, еще в 1950 года стоял, по преданию, мавзолей Коркыта - создателя кобыза, певца, композитора, акына, покровителя поэтов и музыкантов. Этот памятник был построен из сырцевого кирпича, имел круглый план и шестипирамидальный купол, то есть воспроизводил существенные признаки строительства сырцовых мавзолеев древней дельты Сырдарьи имитировал внутренности коры.





- Архитектурный памятник в форме кобыза в честь Коркыт-ата был сооружён в 1980 году в Кармакчинском районе Кызылординской области Казахстана. Авторы – архитектор Б. Ибраев и физик-акустик С. Исатаев. При дуновении ветра он начинает заметно звучать и все проезжающие могут слышать мелодию ветра.

Список литературы



- Коркыт ата Антология казахской музыки.
<http://silkadv.com/ru/node/1565>
- *Коркыт ата.*
http://kazmuz.ucoz.org/load/legedny/legendy/korkyt_ata/9-1-0-17