

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 2 «Золотой ключик»
Барабинского района Новосибирской области*


*Организация музыкальной предметно -
развивающей среды по ФГОС в группах
детского сада*

*Работу подготовила: Музыкальный
руководитель - Петрова Анжела
Николаевна*

Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.

Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона).

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.





МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК – это место, где дети познают музыку и её красоту.

ЗАДАЧИ:

- помочь окунуться в мир музыки и расширить представления о ней,
- развить воображение детей,
- активизировать эмоциональную сферу, мышление, речь.



ДОРМША ДОЕЙКА



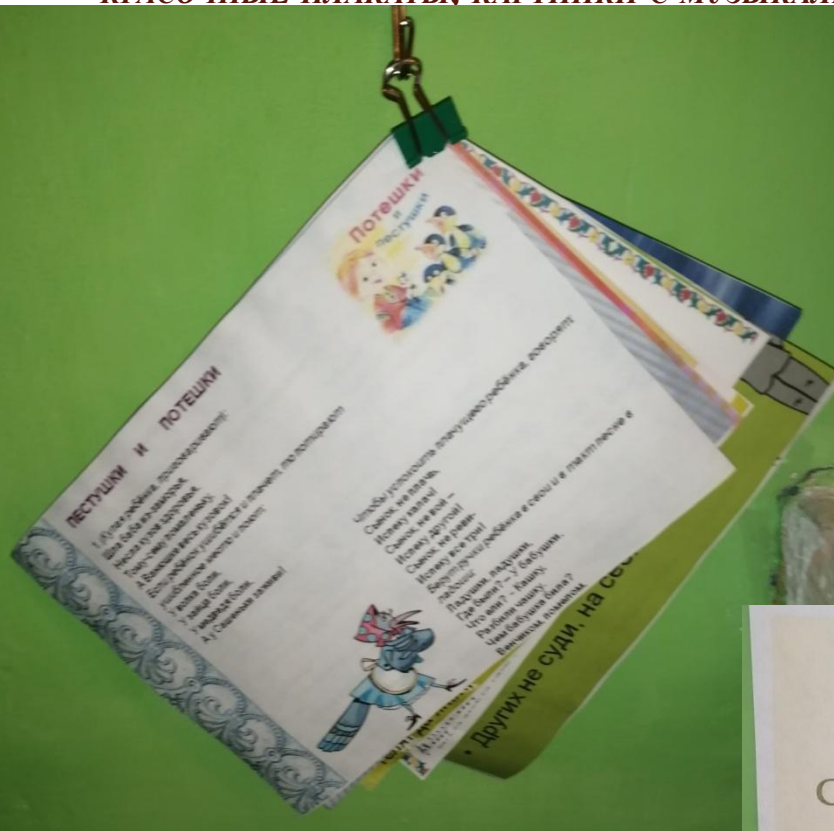
Важно, чтобы музыкальный уголок находился в освещенном, легкодоступном для детей месте; кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна мешать другим занятиям дошкольников.



При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей. Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической. Музыкальная предметная среда должна быть соответствовать глазу, действиям руки, росту ребенка. В музыкальном уголке должны стоять шкаф, полки для музыкальных пособий, пару столов, стулья для дидактических игр. Пособия развивающей среды должны быть эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать с ними



Обычно на стенах музыкального уголка вывешивают стенды. На них закрепляются тексты песен, стихи, частушки, фотографии детских выступлений, композиторов, красочные плакаты, картинки с музыкальными



Группы детских музыкальных инструментов

Клавишно-язычковые:

- ✓ Аккордеон
- ✓ Гармонь
- ✓ Баян



гармонь



аккордеон

Струнные инструменты

Смычковые

гудок




Щипковые

балалайка



домра



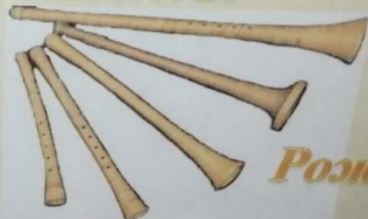
гусли



Духовые музыкальные инструменты



Свирель



Розысы



Свистулька



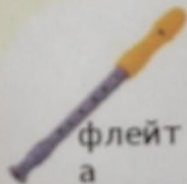
Жалеяк

Кугиклы

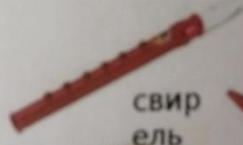
Группы детских музыкальных инструментов

Духовые:

- ✓ Свирель
- ✓ Флейта
- ✓ Кларнет
- ✓ Саксофон
- ✓ Триола
- ✓ Мелодика



флейта



свирель



триола



мелодика



кларнет



саксофон

Ударные музыкальные инструменты



Трещотки



Колокол



Бубен



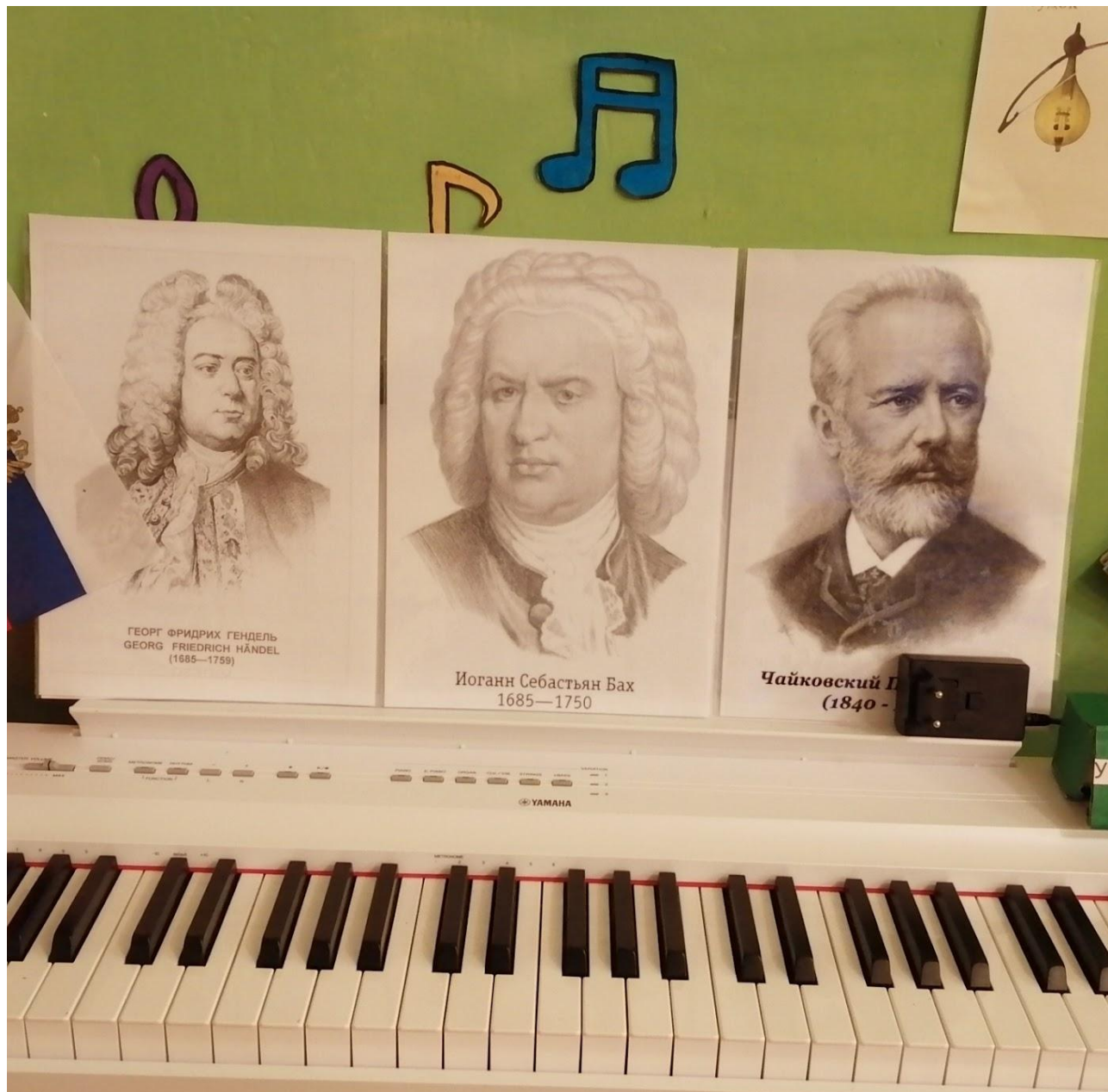
Ложки



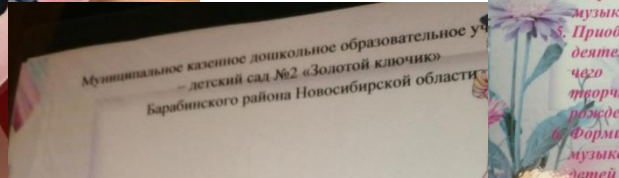
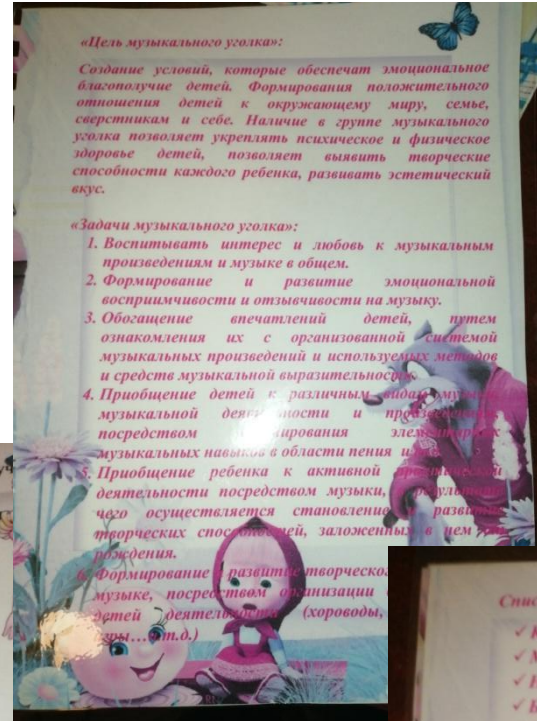
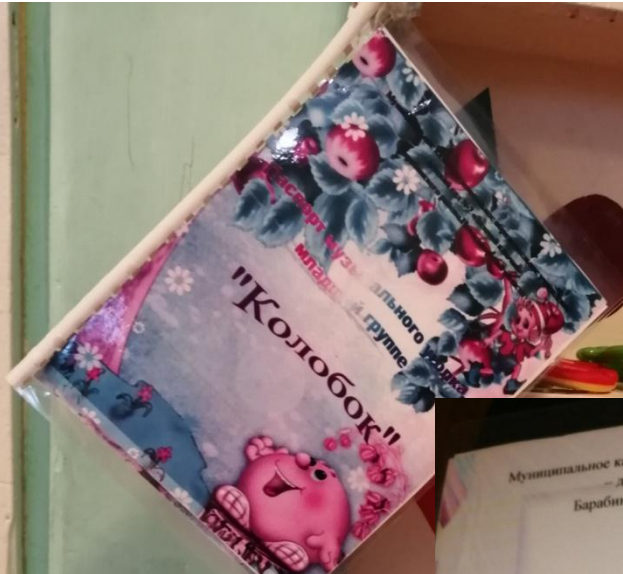
Дрова



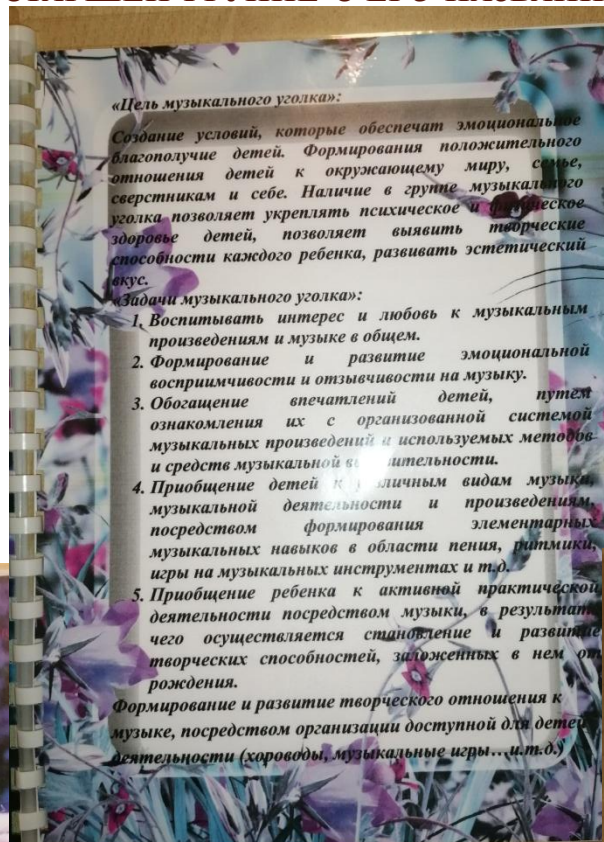
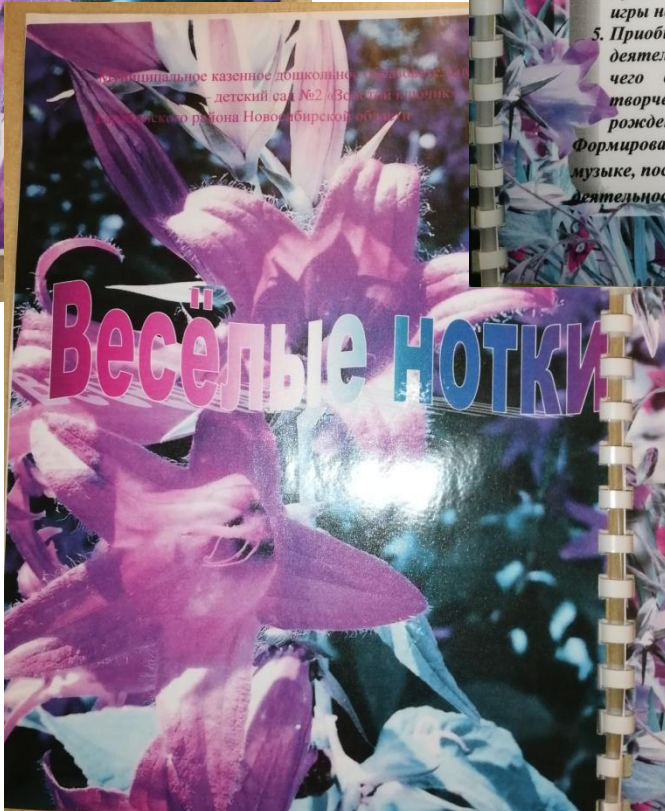
ОБРАЗНЫЕ ПОСОБИЯ *ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ (ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОТОРОГО ДЕТИ ПОЮТ ИЛИ СЛУШАЮТ)*



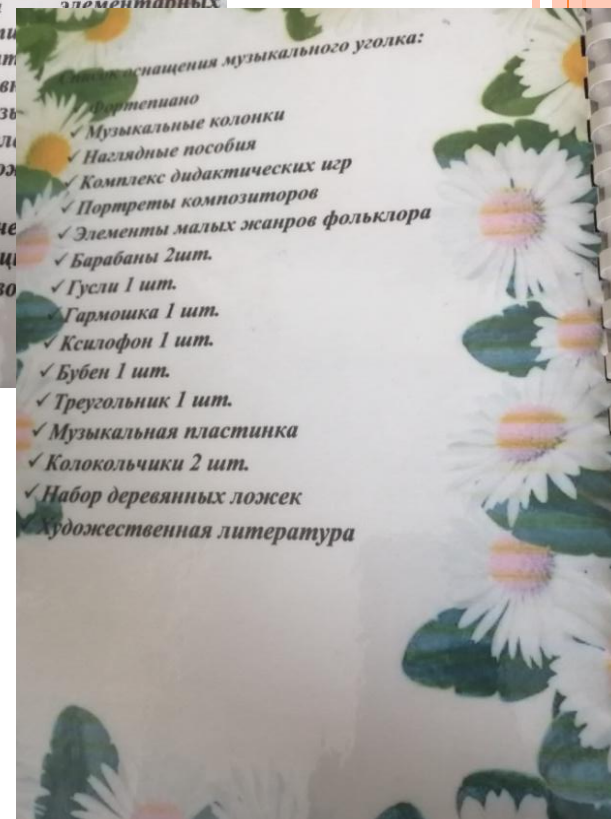
ПАСПОРТ МУЗЫКАЛЬНОГО УГОЛКА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ЕГО НАЗВАНИЕМ, ЦЕЛЯМИ, И СПИСОМ ОСНАЩЕНИЯ.



ПАСПОРТ МУЗЫКАЛЬНОГО УГОЛКА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ЕГО НАЗВАНИЕМ, ЦЕЛЯМИ, И СПИСОКОМ ОСНАЩЕНИЯ.



ПАСПОРТ МУЗЫКАЛЬНОГО УГОЛКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ЕГО НАЗВАНИЕМ, ЦЕЛЯМИ, И СПИСОМ ОСНАЩЕНИЯ.



В музыкальных уголках должны находиться : Материал для творческих сюжетно-ролевых игр с музыкой –мягкие музыкальные игрушки; куклы - неваляшки, образные музыкальные "поющие и танцующие» игрушки. Также могут присутствовать атрибуты к подвижным музыкальным играм и для детского музыкального творчества.





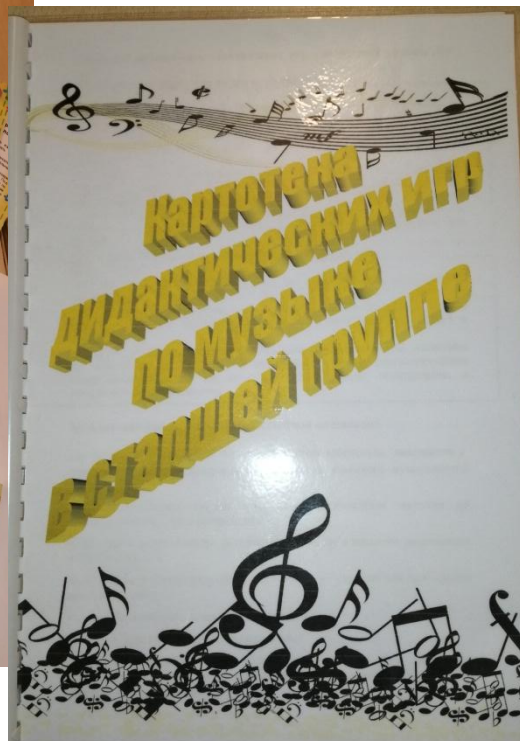
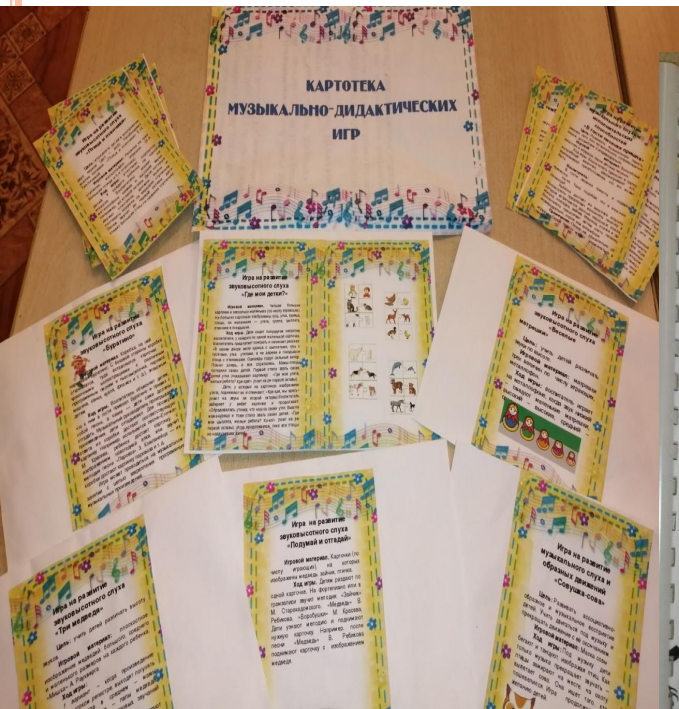
**ТЕАТРЫ*

ВИДЫ ТЕАТРОВ:

- НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР*
- КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР*
- ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР*



Музыкально — дидактические игры:



Неозвученные детские музыкальные игрушки и инструменты



Озвученные музыкальные инструменты и игрушки, игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты, издающие только один звук с фиксированной мелодией, с диатоническими и хроматическими звукорядами для творческого музицирования 4-классными детьми.



ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- ❖ *Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников: музыкальный сборник.- М.:ВАКО, 2015.- 80 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).*
- ❖ *Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы).- М.: Просвящение, 1985.- 160 ст, нот.*
- ❖ *Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы.- 2-е изд., испр.- М.: Айрис – пресс, 2003.- 256 с.:ил. _ (Внимание: дети!).*
- ❖ *Зиминая А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. Сценарии и нотное приложение. Пособие для педагогов.- М.: «Гном-Пресс», 1999.- 48 с. (Музыка для дошкольников).*
- ❖ *Конева А.С. Праздники в детском саду: Старшая группа/ Сост. Л.С Конева; Для ст. дошк. Возраста.- Мн.: Харвест, 2003.-288 с. – (Мамина школа).*
- ❖ *Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы.- М.: Просвящение, 1990.- 159 с.: ил., нот.- ISBN 5-09-001139-7*
- ❖ *Макшанцева Е.Д. Детские забавы: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сад.- М.: Просвящение, 1991,-64 с.: нот.-ISBN5-09-003266-1.*
- ❖ *Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы/Худ. А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1998. – 240 с., ил. (Серия: «Детский сад: день за днем»).*
- ❖ *Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя / авт.- сост. И.П. Равчеева.- ВолН32 гоград: Учитель, 2014.- 123 с.*
- ❖ *Хацкевич Ю.Г. Праздники в детском саду: Для мл. дошк. Возраста. – Мн.: Харвест, 2002. – 256 с. – (Мамина школа).*