

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ





«Избушка на курьих ножках»

У Гартмана был эскиз изящных бронзовых часов в виде избушки на курьих ножках. Однако фантазия Мусоргского изобразила совершенно другое — мощный динамичный образ Бабы-Яги, картину «нечистой силы». В музыке можно услышать полет Бабы-Яги на метле, грозно постукивающей клюкой.

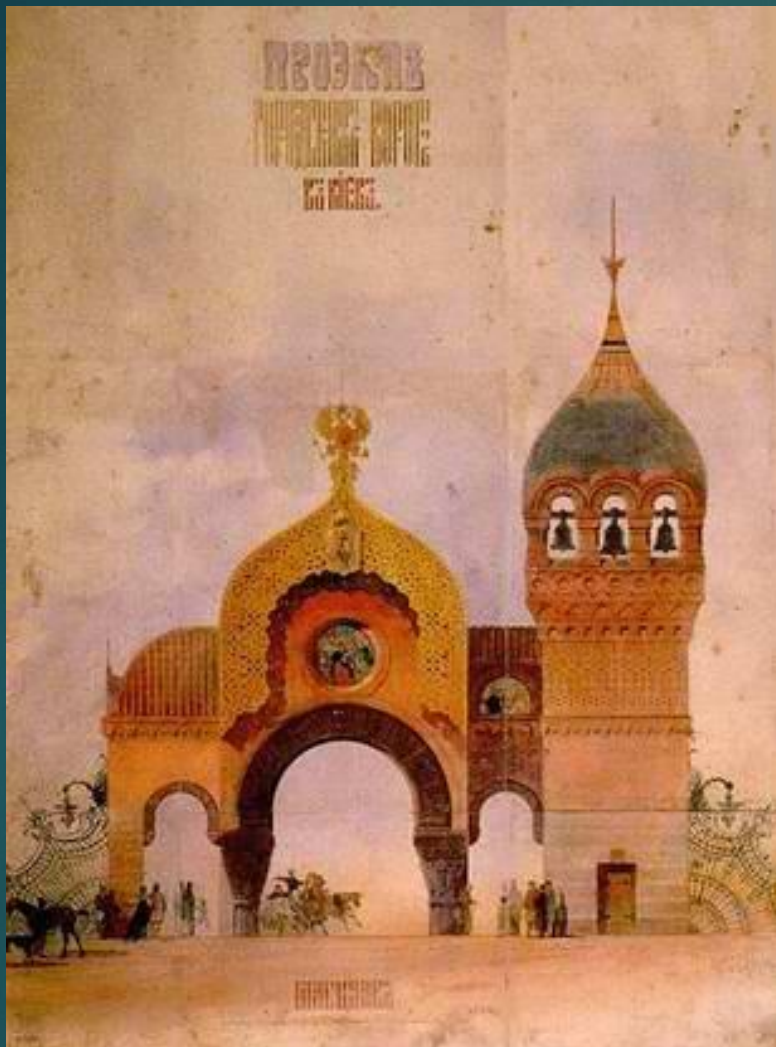




«Балет невылупившихся птенцов»

«Балет невылупившихся птенцов» - это полушуточное скерцо, прообраз которого - полотно Гартмана для балета «Трилиби» (в основу балета был поставлен мотив сказки Шарля Нодье). На полотне изображаются костюмы в виде яичной скорлупы. Пьеса резко контрастирует по настроению с предыдущим «Быдлом»: это лёгкий, весёлый, комичный и чуть беспорядочный танец птенчиков, построенный по классическим правилам трехчастной формы.





Богатырские ворота

