



***Великий
КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН***

**Колокольный звон-
это часть русской
культуры,
это голос Родины.**



Как появились

колокола?

С незапамятных времен крестьяне вешали на шею домашним животным звенящие предметы, чтобы стада коров или овец не заблудились, гуляя по лесам и лугам. Но специально отливать колокольчики стали в Италии. По преданию, еще в 4 веке один монах заболел, пошел в лес за целебными травами, прилег на траву. Он задремал и сквозь сон услышал удивительную музыку. Даже скорее не музыку, а перезвон. Монах почувствовал, что от этого перезвона болезнь куда-то уходит, а он начинает выздоравливать. Когда же он открыл глаза, то увидел, что возле самого уха качается знакомый цветок – колокольчик. И монах решил, что именно голос этого цветка помог ему. Он вернулся в монастырь и сделал копию этого цветка, отлив его из металла.

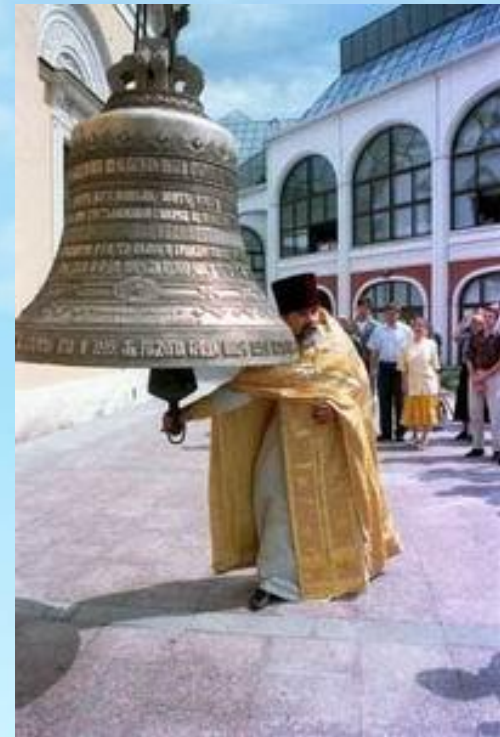


Виды колокольных

Благовест - ровные
удары

в один из колоколов.

Благовест - благая
весть
(мир, покой, добро,
радость, счастье
праздник)



Благодарю –

ВИДЫ КОЛОКОЛЬНЫХ ЗВОНОВ

Трезвон - звон в несколько колоколов,
в три приема; бывает после
благовеста.



Виды колокольных

Набат - тревожный сигнал для сбора народа, по случаю пожара либо иной общей опасности.

Звонов

М. П.

Мусоргский



Опера «Борис

Исаак Ильич Левитан
"Вечерний звон".





До

Ре

Ми

Фа

Соль



Ля

Си

До

Ре

Ми

Соль

До

Многие поколения русских звонарей на протяжении столетий находили и отбирали все новые и новые музыкально-выразительные средства, развивая и обогащая свое искусство. Они совершенствовали свою исполнительскую технику, они создавали новые виды и формы звонов – звонные композиции, не похожие ни на что другое в нашем земном мире звуков. Они чтили колокола, они любили звоны. Весь наш народ чтит и любил их, ибо "нет святой Руси без звону колокольного".



**Спасибо за внимание!
Всего доброго!**