

# Сценарий «Сайдашстан» посвященный к его 110-летию

---

Преподаватель Хафизова Фаима Сунгатулловна

Салих Замалетдинович  
Сайдашев

---

**1900-1954**

Здесь все мне о друге напоминает,  
Когда я по улице этой брожу,  
Мне кажется рядом со мной он шагает,  
Как будто в руке его руку держу...  
В глазах моих - волжские вольные волны  
Бегут разрастаясь и шумно дыша,  
Как будто они его музыкой полны,  
Бессмертной, как Волги душа.  
К просторам морского порта нашего  
Задумчиво я направляю шаг.  
По улице тихой Салиха Сайдашева  
Звенит его марш у меня в ушах.

# Салих Замалетдинович Сайдашев родился 3 декабря 1900 года в г. Казани.

---

## Отец

- Замалетдин, выходец из крестьян, работал кучером у татарского купца, затем стал заниматься торговлей.

---

## Мать

- Махубжамал, дочь кустика, была доброй, отзывчивой женщиной.

# 1916 ГОД

- Салих поступил на фортепианное отделение Казанского музыкального училища. Учеба в музыкальном училище, игра в оркестре, выступление в качестве пианиста-исполнителя народных песен предопределили жизненный путь будущего композитора.

# 1919 ГОД

- Салих Сайдашев добровольцем вступил в Красную Армию. Находясь на Туркестанском фронте, принимает активное участие в организации музыкальной самодеятельности.

# 1934 ГОД

- Салих Сайдашев с большой группой татарских музыкантов учился в татарской оперной студии при Московской консерватории. Вернувшись из Москвы, Сайдашев продолжает работу в театре имени Галиаскара Камала.

# 1939 ГОД

- Салих Сайдашев вступает в Союз советских композиторов ТАССР.



# 1948 ГОД

- Салих Замалетдинович Сайдашев был избран председателем Союза композиторов. Последние годы С.Сайдашев гастролирует по городам Советского Союза.

# 1950 ГОД

- Общественность широко отметила 50-летие со дня рождения и 30-летие творческой деятельности. Президиум Верховного Совета ТАССР присвоил почетное звание народного артиста ТАССР.

# 1954 ГОД

- 16 декабря в г.Москве Салих Сайдашев умер.
- Казанцы проводили в последний путь любимого композитора. Народ помнит, любит и чтит С. Сайдашева.

Сила Сайдашевской музыки – в мелодическом богатстве, а самое чудесное качество-искренность и задушевность. И то и другое рождается из живительных народно-песенных родников.

Конец фильма