

Сцены из оперы «Руслан и Людмила»

Урок музыки во 2 классе

По программе Е.Д. Критская, Т.С. Сергеева, Г. П.
Шмагина

Что такое опера?

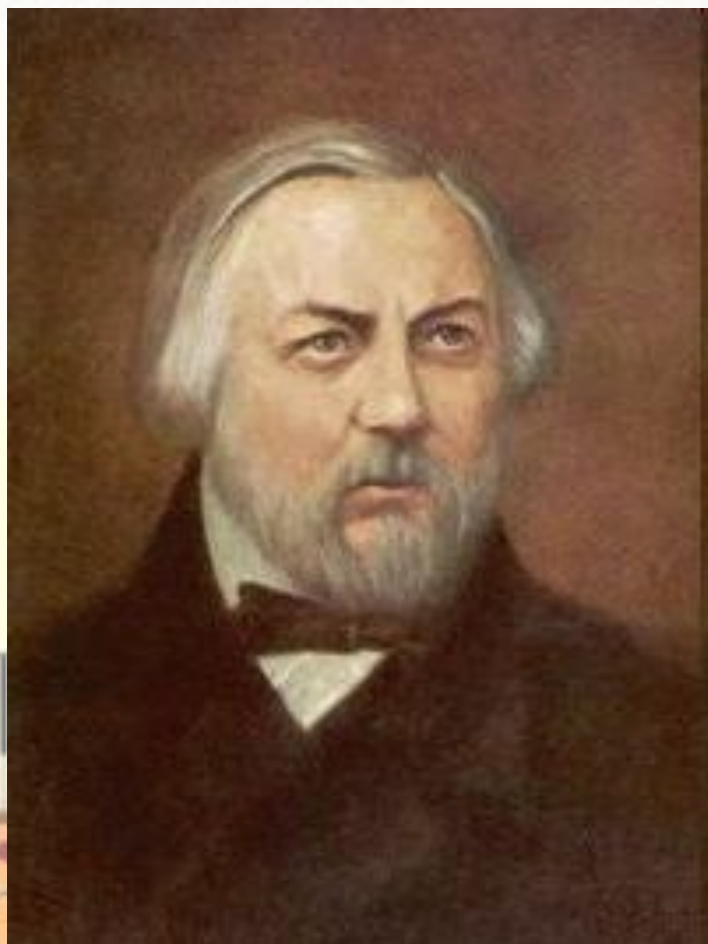
- Это музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют.



М.И.Глинка

Опера

«Руслан и Людмила»





История возникновения оперы

Ещё при жизни А.С. Пушкина М.И. Глинка задумал оперу по его юношеской поэме «Руслан и Людмила» (1820). Великий поэт заинтересовался этим замыслом и даже принял участие в обсуждении плана будущей оперы. Однако трагическая гибель поэта не допустила исполнить это намерение.

Опера «Руслан и Людмила»

Опера в пяти действиях.

Первая постановка: Петербург, 27 ноября (9 декабря) 1842 года,
Мариинский театр.

Действующие лица:

Светозар, великий князь киевский.

Людмила, его дочь.

Руслан, витязь, жених Людмилы.

Ратмир, князь хазарский.

Фарлаф, витязь варяжский.

Горислава, пленница Ратмира.

Финн, добрый волшебник.

Баян, сказитель.

Наина, злая волшебница .

Черномор, карлик, злой волшебник.

Сыновья Светозара, витязи, бояре и боярыни,
сенные девушки, няни и мамки, отроки, гридни,
чашники, стольники, дружина и народ; девы
волшебного замка, арапы, карлы, рабы Черномора,
нимфы и ундины.



Действие

1

Светозар, великий князь киевский, устраивает пир в честь своей дочери Людмилы. Претенденты на руку Людмилы - витязи Руслан, Ратмир и Фарлаф - окружают прекрасную княжну. Людмила подает руку Руслану. Князь одобряет выбор дочери, и пир переходит в свадебное торжество. Боян предрекает в своих песнях беду, грозящую молодой чете, но он же поет о том, что любовь Руслана и Людмилы воспевает поэт севера. Народ желает счастья молодой чете. Вдруг страшный гром потрясает хоромы. Когда все приходят в себя, оказывается, что Людмила исчезла. Светозар в отчаянии обещает руку Людмилы тому, кто возвратит исч



Действие

Руслан в хижине волшебника **2** Финна. Здесь молодой витязь узнает, что его невеста находится во власти злого карлика Черномора. Финн повествует о своей любви к надменной красавице Наине и о том, как он попытался чарами воспламенить в ней любовь к себе. Но он в страхе бежал от своей возлюбленной, которая к тому времени состарилась и стала ведьмой. Любовь Наины обратилась в великую злобу, и теперь она будет мстить всем влюбленным. Тем временем Руслан уже далеко. Конь приносит его на заколдованное поле, усеянное мертвыми костями. Огромная голова - жертва Черномора - насмехается над Русланом, и тот наносит ей удар. Появляется волшебный меч, голова умирает, но успевает поведать тайну: только этим мечом можно отсечь бороду Черномора и лишит его колдовской силы.



Действие

Дворец волшебницы Наины. Она обещала Фарлафу избавить его от соперников. Ее чаровницы заманили к себе Ратмира и не отпускают его, лишая воли, обольщая его песнями, танцами и своей красотой. Потом его должна убить Наина. Такая же участь ждет и Руслана. Тщетно пытается помешать чарам Наины ее пленница Горислава, покинувшая свой гарем в поисках Ратмира. Но появляется Финн и освобождает героев. Они все вместе отправляются на север.



Действие

4 Во дворце Черномора музыкой и танцами развлекают Людмилу. Все напрасно! Княжна думает только о своем возлюбленном Руслане. Но вот звучит боевой рог: Руслан перед дворцом Черномора! Черномор погружает Людмилу в глубокий сон, а затем принимает вызов Руслана на смертный бой. Волшебным мечом Руслан отрезает карлику бороду, в которой содержалось его могущество. Руслан побеждает Черномора и спешит к Людмиле. Но княжна не чувствует объятий Руслана, она спит глубоким сном.



Действие

5
Во дворце Светозара в Киеве оплакивают прекрасную Людмилу, которую никто не может разбудить. Но волшебство можно победить только волшебством. Друг и помощник Руслана, волшебник Финн, освобождает Людмилу от чар злого Черномора. Людмила просыпается и под ликование всех присутствующих падает в объятия Руслана.



Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинки



- Увертюра – музыкальное вступление к опере, балету, другому музыкальному представлению.

