

Муниципальное Бюджетное Дошкольное
Образовательное Учреждение № 95 «Звоночек»

Презентация из опыта работы

СЕИТМЕМЕТОВОЙ СУСАНЫ КЕМАЛОВНЫ

В 2017-2018 учебном году регулярно проводилась НОД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах.



НОД проводилась согласно утвержденной сетке 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с возрастом детей, выдержанны по времени. Каждая форма НОД включала в себя:

Музыкально ритмические движения

Слушание музыкальных произведений

Пение и песенное творчество

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Игра на детских музыкальных инструментах

Задачи по музыкальному воспитанию:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке;
- Обогащать музыкальные впечатления детей;
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями;
- Развивать сенсорные способности, чувство ритма;
- Обучать элементарным певческим двигательным напевам;
- Обучать здоровье сберегающим технологиям.

Использую в своей работе программу от Рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, парциальную программу «Ладушки» (И. П. Каплунова, И. А. Новоскольцева), так как в ней представлен более разнообразный материал по слушанию, пению и музыкальным играм, что способствует легкому усвоению материала и вводит ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Использую также дополнительные программы: «Музыкальные шедевры» О. Л. Радыновой, И программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» по Карлу Орфу , так- как это моя углублённая тема.



- Программа " Элементарное музицирование с дошкольниками "

- Карл Орф

- Программа предназначена для занятий музицированием с детьми дошкольного возраста в детском саду. Элементарное музицирование с инструментами Карла Орфа как одна из интереснейших для детей форм музыкальной деятельности. Интерес детей поистине неиссякаем а желание играть и петь в ансамбле настолько сильные что они не замечают учебной работы. Так родилась идея этого плодотворного синтеза: элементарного музицирования и обучения простейшим элементам музыкального языка, развития системы музыкальности в целом.
- Программа систематизирует работу по детскому оркестру, дает возможность педагогу включить в неё всех детей.
- Цель программы - привить первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования на основе развития импровизационного мышления и первичного моделирования творческих процессов, развить природные способности ребёнка.
- Задачи программы: помочь детям в эстетической игре войти в мир музыки; ощутить и пережить ее чувство, создать предпосылки к формированию творческого мышления, способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.



Карл Орф (Карл Генрих Мария)
(1895-1982)

Карл Орф
немецкий композитор и
музыкальный педагог.

Первостепенную роль в процессе музыкального воспитания Карл Орф отводит формированию ритмического чувства и тембрового слуха.

Этому способствуют:

- музыкально- ритмические движения,
- игра на музыкальных инструментах,
- речь,
- музыкальная декламация.



В работе применяются разнообразные методы и приёмы:

- Показ иллюстраций,
- Игрушек,
- Использование музыкально-дидактических игр,
- Имеется база детских музыкальных инструментов



При разучивании музыкально-дидактических игр, потешек, маленьких стихотворений мной проводится работа над выразительностью речи: громко-тихо; быстро-медленно; высоким или низким тембром голоса

Параллельно с этим выполняются задачи по развитию ритмического, тембрового, звуковысотного и динамического слуха.



День знаний



Осень золотая в гости к нам пришла.





НОВЫЙ ГОД К НАМ МЧИТСЯ.....





«Щелкунчик»



«Коляда, коляда отвори ворота»





Святой николай.



Широкая масленица





День защитников Отечества.







8 МАРТА – ЖЕНСКИЙ ПРАЗДНИК









Неделя сказки.



Музыкальная сказка «Колобок на новый лад».







Музыкальная сказка «Двенадцать месяцев».







Музыкальная сказка «Зайнышка портной»









Городская спартакиада «Первые шаги в футболе»

- Первый этап и отборочный тур спартакиады прошёл внутри сада.
- Принимали участие дети старшей и подготовительных групп. Группа №2 «Зайчата», группа №3 «Карапузы», группа №7 «Пчёлки».







«Первые шаги в футболе» второй этап.

- 12 апреля 2018г. воспитанники нашего дошкольного учреждения приняли участие в территориальном этапе городских спортивных соревнований «Первые шаги в футболе».





Бронзовые призёры.



Заключительный этап. Городской Флешмоб.



«Это день победы»







Мы помним и гордимся.



ВЫПУСКНИКИ 2018 ГОДА



На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

- Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания;
- Уделить больше внимания фольклору как средству музыкального развития и воспитания детей.
- Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет;
- Продолжать повышать квалификацию на курсах для музыкальных руководителей;
- Принимать активное участие в работе МО музыкальных руководителей района;

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

