

*Образы защитников Отечества
в музыке, литературе,
изобразительном искусстве*

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ❖1) Развить интерес к истории родного Отечества .
- ❖2) Дать знания о Защитниках Отечества через различные виды искусства: музыку, ИЗО, литературу.

ОБРАЗЫ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА В ЛИТЕРАТУРЕ.

❖ Поэты и писатели разных времен олицетворяли защитников Отечества как смелых , благородных и умных людей. Защитники Отечества рисковали жизнью ради счастья и процветания Родины.

БЫЛИНЫ

- ❖ Былины, или древние сказания представляют собой одно из направлений фольклора.
- ❖ Былина Илья Муромец и Соловей Разбойник. В этой былине описывается Илья Муромец ,как отважный , благородный и законопослушный богатырь . Эта былина дает чувство патриотизма к Родине.




СТИХОТВОРЕНИЯ

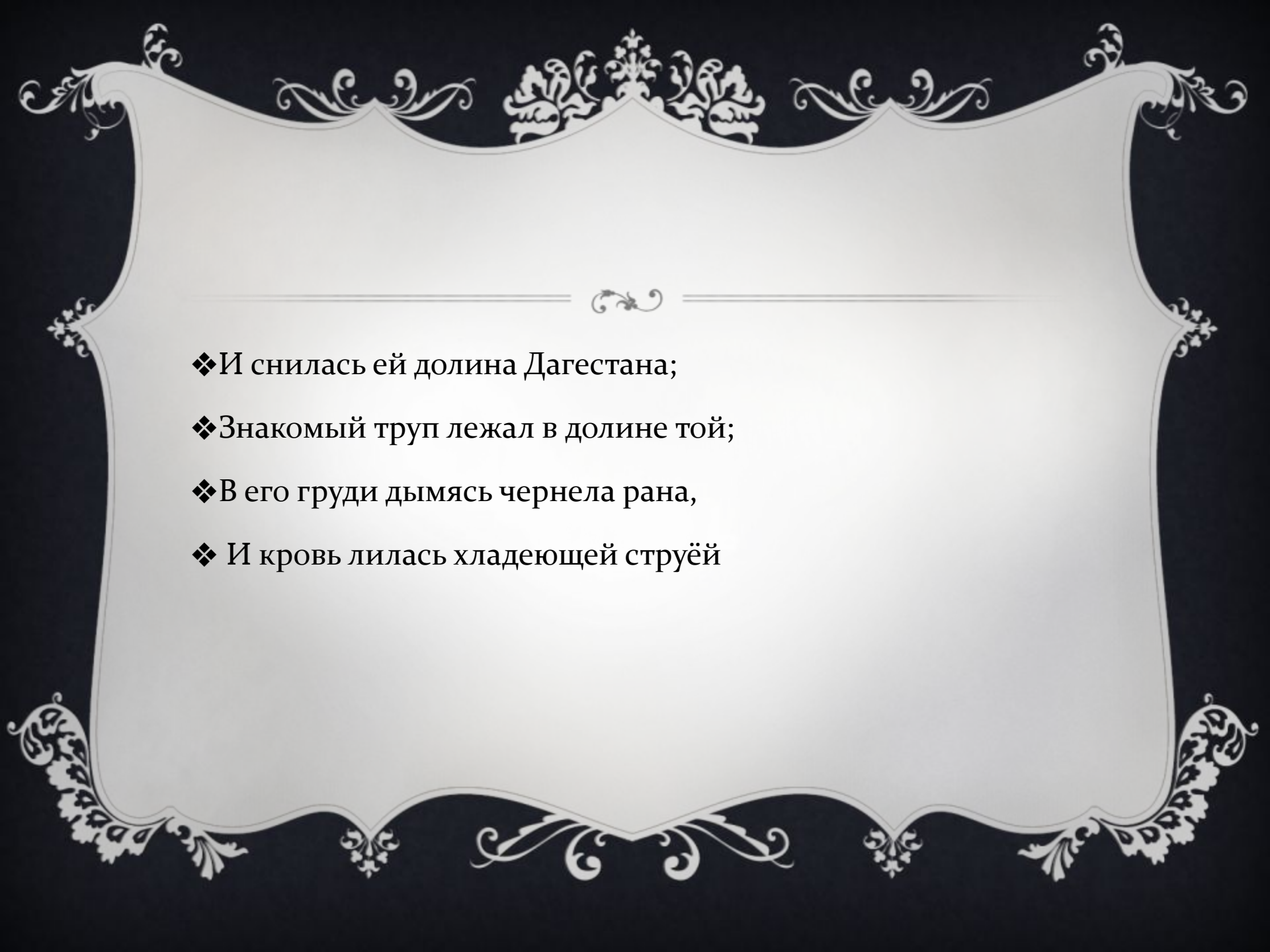
❖ Стих - стиховедческий термин, используемый в нескольких значениях.

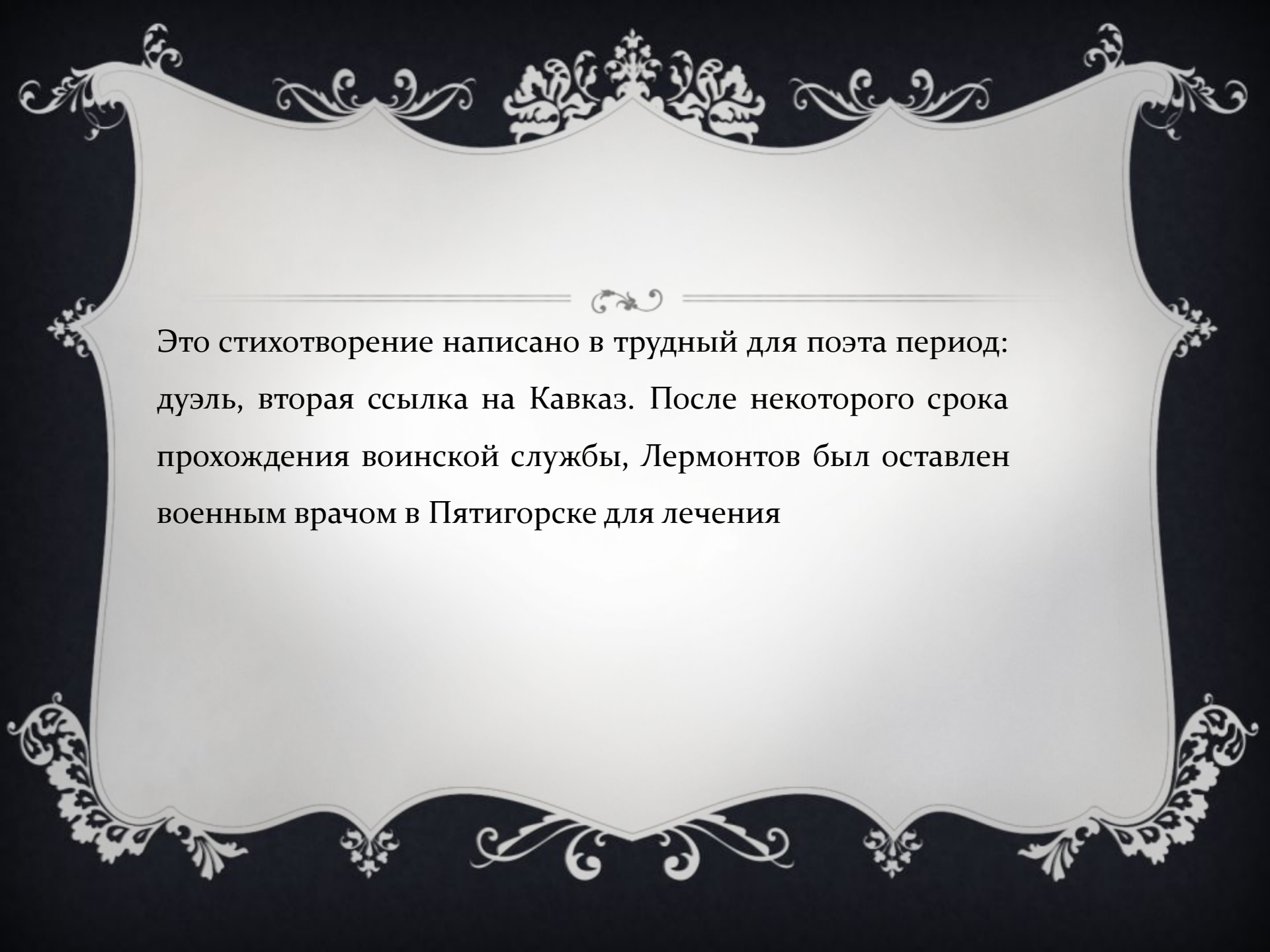
МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ «СОН»

- ❖ В полдневный жар в долине Дагестана
- ❖ С свинцом в груди лежал недвижим я;
- ❖ Глубокая еще дымилась рана,
- ❖ По капле кровь сочилась моя.
- ❖ Лежал один я на песке долины;
- ❖ Уступы скал теснились кругом,
- ❖ И солнце жгло их желтые вершины
- ❖ И жгло меня — но спал я мертвым сном.

- 
-
- ❖ И снился мне сияющий огнями
 - ❖ Вечерний пир в родимой стороне.
 - ❖ Меж юных жен, увенчанных цветами,
 - ❖ Шел разговор веселый обо мне.

 - ❖ Но в разговор веселый не вступая,
 - ❖ Сидела там задумчиво одна,
 - ❖ И в грустный сон душа ее младая
 - ❖ Бог знает чем была погружена;

- 
-
- ❖ И снилась ей долина Дагестана;
- ❖ Знакомый труп лежал в долине той;
- ❖ В его груди дымясь чернела рана,
- ❖ И кровь лилась хладеющей струёй



Это стихотворение написано в трудный для поэта период: дуэль, вторая ссылка на Кавказ. После некоторого срока прохождения воинской службы, Лермонтов был оставлен военным врачом в Пятигорске для лечения



ОБРАЗЫ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

История русского народа очень богата интересными ,
значительными событиями. Если страницы этой истории
отображены в искусстве , то воздействие их на умы и души
новых поколений сильнее , а связь с настоящим крепче .
Невозможно осмыслить в полной мере современность без
обращения к историческому опыту народа .

В.ВАСНЕЦОВ «ТРИ БОГАТЫРЯ»



«ПРОЩАНИЕ» А.А. МЫЛЬНИКОВ



ОБРАЗЫ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА В МУЗЫКЕ

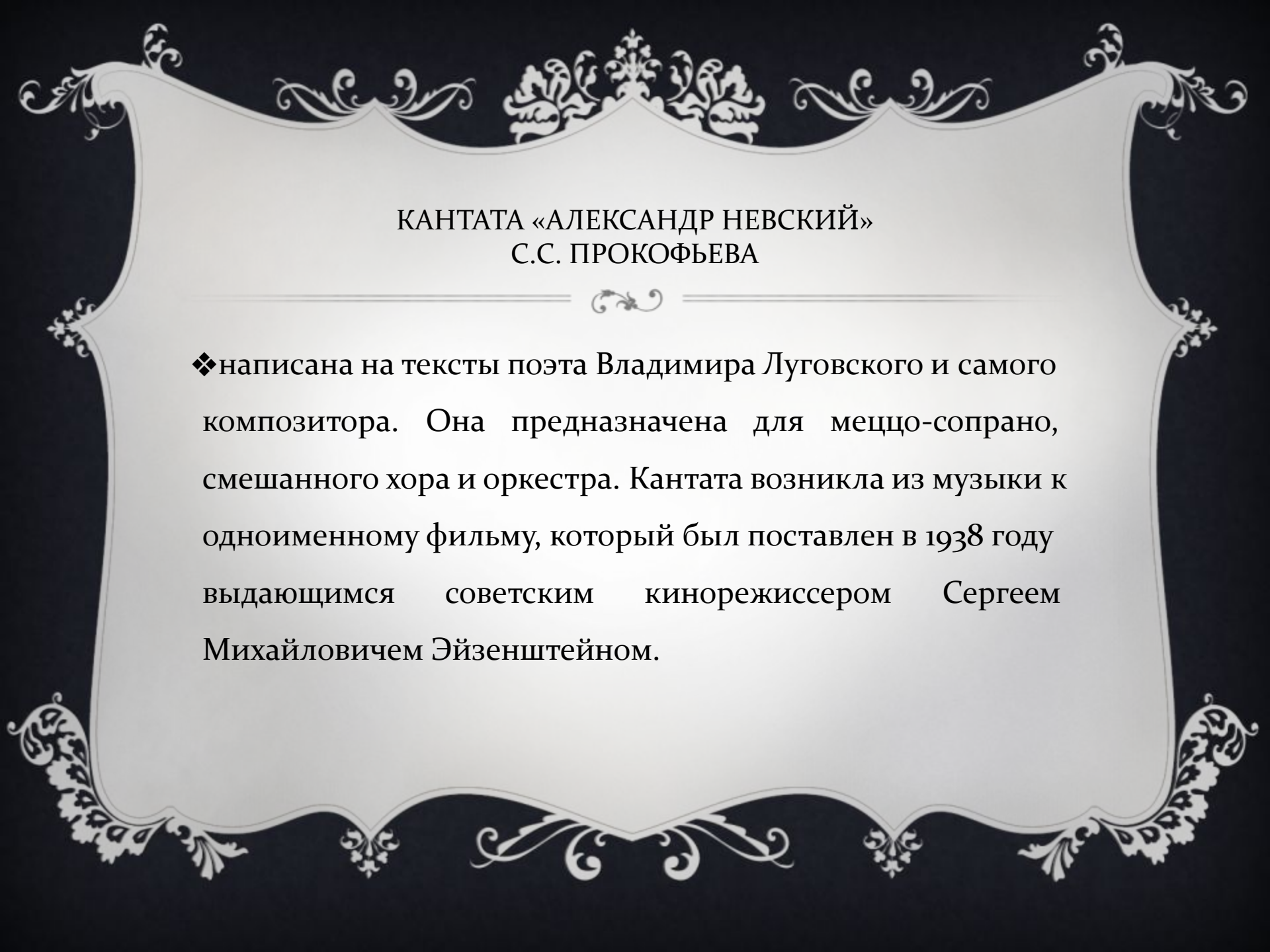
❖ История русского народа богата интересными, значительными событиями, которые становятся знаменательными вехами в развитии общества. Если страницы этой истории отображены в искусстве – в музыке, то воздействие их на умы и души новых поколений сильнее, а связь с настоящим крепче. В этом историческом прошлом – истоки общественной и культурной жизни каждой нации. Невозможно осмыслить в полной мере современность без обращения к историческому опыту народа.

«КАТЮША»

❖ Песню «Катюша» поэт Михаил Исаковский написал в Москве, но задумал в родном краю, в небольшом посёлке на берегу речки Угры, что протекает на Смоленщине. И когда рука выводила строку «выходила на берег Катюша», Михаилу Васильевичу виделась его родная маленькая Угра. Вскоре композитором Матвеем Блантером была написана и мелодия

ОТОБРАЖЕНИЕ ТЕМЫ ЗАЩИТЫ ОТЕЧЕСТВА В
ВОКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КРУПНОЙ ФОРМЫ

❖ Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки была впервые поставлена 9 декабря 1836 года. Главное чувство, рождаемое этой музыкой, – чувство Родины. Велико было воодушевление композитора показать страницы нашей истории, грани народной жизни, русский национальный характер. Глинка явился первопроходцем, создававшим совершенно новый образный мир, раскрывая его новым музыкальным языком – русским.



КАНТАТА «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»
С.С. ПРОКОФЬЕВА

❖ написана на тексты поэта Владимира Луговского и самого композитора. Она предназначена для меццо-сопрано, смешанного хора и оркестра. Кантата возникла из музыки к одноименному фильму, который был поставлен в 1938 году выдающимся советским кинорежиссером Сергеем Михайловичем Эйзенштейном.

ВЫВОД

- ❖ Повышенный интерес к Родине и проблеме ее защиты возникает у писателей, художников, музыкантов в связи с военными событиями современности или памятными датами героического прошлого. В человеческой истории с различной степенью периодичности войны случались, к сожалению, постоянно: захватнические, освободительные, справедливые и несправедливые. Военные действия непременно сопряжены с проявлениями мужества, героизма, отваги и смелости. Защита Отечества и в мирное время — главный вид деятельности людей военной профессии. При охране покоя своих сограждан нередко возникают ситуации, когда приходится жертвовать собой и совершать героические поступки. Эти черты защитников Отечества и стремится отразить Искусство.