



ЛГ МАОУ ДОД «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

***Мультимедийная разработка урока  
по предмету «Музыкальный  
инструмент. Балалайка»***

***преподаватель***

***по классу балалайки***

***Есипенок Наталья Геннадьевна***



# Средства музыкальной выразительности как основа развития музыки

*урок - творческая лаборатория по предмету  
«Музыкальный инструмент. Балалайка»  
с обучающейся второго класса Минхаеровой Ариной,  
преподаватель Н.Г.Есипенок*



Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний

Вид: комбинированный

Жанр: творческая лаборатория

ТСО: две балалайки, пульт, фортепиано;

- ПК, сеть интернет; нотные учебные пособия;

дидактический материал:

- «Дневник музыкальных впечатлений», мини-тест «Собери цветок», план анализа, планшет «Анализ музыкальных произведений», «Таблица-анализ музыкальных произведений», «Словарь музыкальных терминов»;

наглядный материал:

- презентация «Кроссворд «Средства музыкальной выразительности»;
- иллюстрация к пьесе Аз. Иванова «Полька»;
- карточки «Ритмические формулы»

диагностический материал: диагностическая карта

Место проведения: кабинет народных инструментов



**Цель:** выявление значения средств музыкальной выразительности в развитии музыки

**Задачи:**

*образовательные:*

- обобщить и систематизировать знания о средствах выразительности;
- освоить алгоритм элементарного анализа музыкальных произведений;

*развивающие:*

- активизировать познавательную, музыкально-творческую деятельность;
- совершенствовать исполнительские навыки на примере гаммы, упражнений, этюда;
- развивать навык анализа и обобщения музыкального материала;
- развивать музыкально-образное и двигательно-координационное мышление;

*воспитательные:*

- воспитывать навык адекватного, эмоционально-образного восприятия музыки



## Структура урока

Организация начала урока	Подготовка к основному этапу занятия	Основной этап	Объяснение домашнего задания, инструктаж по его выполнению
создание комфортной обстановки настройка инструмента	сообщение темы и цели урока, организация правильной посадки за инструментом проверка выполнения домашнего задания	выявление, в процессе эксперимента, значения средств музыкальной выразительности в развитии музыки  обобщение и систематизация знаний	рефлексия анализ и итоги урока
3 минуты	10 минут	20 минут	7 минут



# Методическое обеспечение

- образовательная программа по предмету «Музыкальный инструмент. Балалайка»
- конструкт урока по теме «Средства музыкальной выразительности как основа развития музыки»;
- конспект урока
- структура урока;
- учебные пособия:
- Нечепоренко П.И., Мельников В.И. Школа игры на балалайке [Ноты]./ П.И. Нечепорено, В.И.Мельников, – М.:Музыка, 1994.–С.151,С.175;
- Цветков В. Школа игры на балалайке [Ноты] / В.Цветков. – М.: МОУМЦ, 2000.- С.59;
- Хрестоматия для балалайки, 1-3 классы ДМШ: уч. пособие [Ноты]/ В.Д.Глейхман.– М.: Кифара, 2004.– С.63.
- дидактический материал: «Словарь музыкальных терминов», план анализа, планшет «Анализ музыкальных произведений», «Таблица-анализ музыкальных произведений», «Дневник музыкальных впечатлений», мини-тест «Собери цветок»;
- наглядный материал: презентация «Кроссворд «Средства музыкальной выразительности», презентация «Кроссворд «Средства музыкальной выразительности», иллюстрация к пьесе Аз. Иванова «Полька», презентация «Кроссворд «Средства музыкальной выразительности», иллюстрация к пьесе Аз. Иванова «Полька». карточки «Ритмические формулы»



# План урока

## I. Организационный момент

## II. Подготовка к основному этапу урока (домашняя работа)

- организация правильной посадки за инструментом;
- организация игровых движений - исполнение гаммы До мажор;
- обобщение знаний - презентация «Кроссворд «Средства музыкальной выразительности»;
- работа с учебным материалом В.Панин «Этюд-глиссандо», Ре мажор;

## III. Основной этап урока

- обобщение знаний о жанрах в музыке – иллюстрация, анализ;
- выявление значения средств музыкальной выразительности в развитии музыки – эксперимент;
- работа с учебным материалом Аз. Иванов «Полька» ритмические карточки;
- элементарный анализ музыкального произведения – план анализа,  
элементарный анализ музыкального произведения – план анализа, планшет;

## IV. Заключительный этап урока

- обсуждение и подведение итогов урока;
- инструктаж домашнего задания;
- мини-тест;
- оценка достигнутых результатов.



## Домашнее задание



1. Подготовить к сдаче гамму До мажор и Этюд.
2. «Полька» – метроритмическая ровность, эмоциональное и образное исполнение.
3. «Колыбельная» – провести анализ пьесы, используя «План анализа», а также заполнить «Таблицу-анализ восприятия музыки».
4. Заполнить «Дневник музыкальных впечатлений».





## Подведение итогов

Самоанализ урока

Вашему вниманию был представлен открытый урок с ученицей второго класса Минхаеровой Арины. Тема урока «Средства музыкальной выразительности – как основа развития музыки». Урок проведён по адаптированной рабочей образовательной программе «Музыкальный инструмент. Балалайка», особенностью и новизной которой является использование в процессе проведения урока информационно-коммуникационных технологий, свободный выход в сеть Интернет.

Тема урока выбрана неслучайно, так как, наблюдая за работой ученицей, выявила проблему её непонимания значения средств выразительности в создании определённого музыкального образа. С одной стороны – Арина знает названия и умеет объяснить значение, а с другой – применяет их не осознанно. Умение выстроить звучность, форму, музыкальную драматургию, то есть всё то, что мы называем стильным исполнением, требует знания жанровых особенностей, умения анализировать и обобщать, то есть определённого уровня развития музыкального мышления.

**Целью урока** стало выявление значения средств музыкальной выразительности в развитии музыки.



Для достижения цели нам необходимо: систематизировать и обобщить знания о средствах музыкальной выразительности; освоить алгоритм элементарного анализа музыкальных произведений; провести эксперимент, решить кроссворд, ответить на вопросы мини-теста.

**Форма работы** – индивидуальная.

**Принципы организации урока:** диалектическая взаимосвязь цели и средств её достижения, единство художественного и технологического, признание самоценности личности ребёнка; учёт индивидуальных особенностей развития, межпредметная интеграция.

**Методы обучения:** анализ и обобщение, создание проблемной ситуации, словесный (мини-лекция, беседа), наглядно-иллюстративный (иллюстрация, мини-тест), проектный (презентация, творческое задание), практический (эксперимент).

**Подготовительный этап** прошёл быстро и чётко, ученица была готова к уроку, дисциплинирована, быстро настроилась на работу. Исполнение гаммы и этюда, помогло нам: организовать игровой аппарат; добиться свободы различных групп мышц; активизировать внимание, создать непринуждённую психологическую атмосферу; организовать познавательную деятельность.



**Основной этап урока** характеризуется проведением ряда экспериментов, в ходе которых были обобщены и систематизированы знания о средствах музыкальной выразительности; выявлены изменения в характере пьесы, возникшие в результате изменения темпа, лада, ритма, динамики; освоен алгоритм элементарного анализа музыкального произведения (практическая работа с планшетом). **Цель данного этапа** – довести до осознания ученицей значение средств выразительности в развитии музыкального произведения. Для активизации познавательной деятельности использовала планшет «Средства музыкальной выразительности» и «План анализа музыкального произведения». Основной вид учебной деятельности - анализ музыкального произведения. Был использован комплекс **методов**: практический, наглядно-иллюстративный, словесный, поощрение.

**На заключительном этапе урока** был проведён мини-тест (творческое задание «Собери цветок»), который выявил в полной мере достижение поставленной цели. В завершении урока был проведён инструктаж выполнения домашнего задания.



Подводя итоги и анализируя урок, отмечу, что его цель, задачи и содержание, соответствуют возрастным особенностям обучающейся и содержанию рабочей образовательной программы по предмету «Музыкальный инструмент. Балалайка». Ученица была включена в активную познавательную и музыкально – творческую деятельность. Стоит отметить, что все задания соответствовали выбранной сюжетной линии урока.

При проведении учебного занятия, учитывались требования современного образования: обязательное включение в образовательный процесс информационных технологий.

На протяжении всего урока шла корректировка и организация игровых движений, поощрялась учебная мотивация. В результате успешной работы на уроке освоен алгоритм проведения элементарного анализа и обобщения музыкального материала.

На этапе подведения итогов урока ученица смогла самостоятельно рассказать (рефлексия) содержание урока, отметила яркие интересные для неё моменты.



В завершение отмечу, что, на мой взгляд, структура урока была выстроена методически верно, все этапы урока логически связаны между собой, урок представлен как целостная система. Цель и задачи, поставленные на уроке, реализованы. Ученица заслужила положительную отметку.

Таким образом, считаю, что урок проведён результативно.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**