

*Тема:*

# **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ**





***Музыкальное восприятие –***  
**процесс целостного образного,**  
**эмоционально-осознанного,**  
**лично-осмысленного**  
**постижения содержания**  
**музыкального произведения.**



# Особенности музыкального восприятия детей обусловлены системой детерминант:

- ✓ самим воспринимаемым музыкальным произведением;
- ✓ музыкальным жизненным психологическим опытом ребенка;
- ✓ внешними и внутренними (личностными) условиями;
- ✓ характером музыкальной деятельности ребенка.

# Требования к музыкальному репертуару:

- ✓ *Художественная ценность;*
- ✓ *Воспитательная направленность;*
- ✓ *Педагогическая целесообразность;*
- ✓ *Доступность для восприятия.*

# **В процессе восприятия музыки выделяют стадии:**

- Первая стадия музыкального восприятия отличается смутностью и нерасчлененностью общих представлений о музыкальном произведении;*
- Вторая стадия музыкального восприятия связана с повторным прослушиванием всего произведения или его частей с целью углубления в содержание, осознания отдельных средств музыкальной выразительности и их роли в создании музыкального образа;*
- На третьей стадии музыкального восприятия происходит формирование индивидуального отношения ребенка к музыкальному произведению.*



# Методы развития музыкального восприятия

- *Словесный метод (беседа, поощрения, напоминания);*
- *Метод создания композиций (иллюстрирование музыки музыкальными инструментами, движениями);*
- *Метод создания художественного контекста (синтез с другими видами искусства);*
- *Наглядный метод: наглядно-слуховой (выразительное исполнение музыкального произведения), наглядно-зрительный (показ портрета композитора, картины);*
- *Практический метод (передача музыки в движениях, вокализация музыки, дидактические игры, оркестровка, инсценировка);*
- *Метод переинтонирования (сравнение, контрастное сопоставление различных произведений).*

***Спасибо  
за внимание!***

