

Тема:

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ





Музыкальное восприятие –
процесс целостного образного,
эмоционально-осознанного,
лично-осмысленного
постижения содержания
музыкального произведения.

Особенности музыкального восприятия детей обусловлены системой детерминант:

- ✓ самим воспринимаемым музыкальным произведением;**
- ✓ музыкальным жизненным психологическим опытом ребенка;**
- ✓ внешними и внутренними (личностными) условиями;**
- ✓ характером музыкальной деятельности ребенка.**

Требования к музыкальному репертуару:

- ✓ *Художественная ценность;*
- ✓ *Воспитательная направленность;*
- ✓ *Педагогическая целесообразность;*
- ✓ *Доступность для восприятия.*

В процессе восприятия музыки выделяют стадии:

- Первая стадия музыкального восприятия отличается смутностью и нерасчлененностью общих представлений о музыкальном произведении;*
- Вторая стадия музыкального восприятия связана с повторным прослушиванием всего произведения или его частей с целью углубления в содержание, осознания отдельных средств музыкальной выразительности и их роли в создании музыкального образа;*
- На третьей стадии музыкального восприятия происходит формирование индивидуального отношения ребенка к музыкальному произведению.*

Методы развития музыкального восприятия

- *Словесный метод (беседа, поощрения, напоминания);*
- *Метод создания композиций (иллюстрирование музыки музыкальными инструментами, движениями);*
- *Метод создания художественного контекста (синтез с другими видами искусства);*
- *Наглядный метод: наглядно-слуховой (выразительное исполнение музыкального произведения), наглядно-зрительный (показ портрета композитора, картины);*
- *Практический метод (передача музыки в движениях, вокализация музыки, дидактические игры, оркестровка, инсценировка);*
- *Метод переинтонирования (сравнение, контрастное сопоставление различных произведений).*

***Спасибо
за внимание!***

