

**КАМИЛЬ СЕН-САНС**  
**«КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ»**



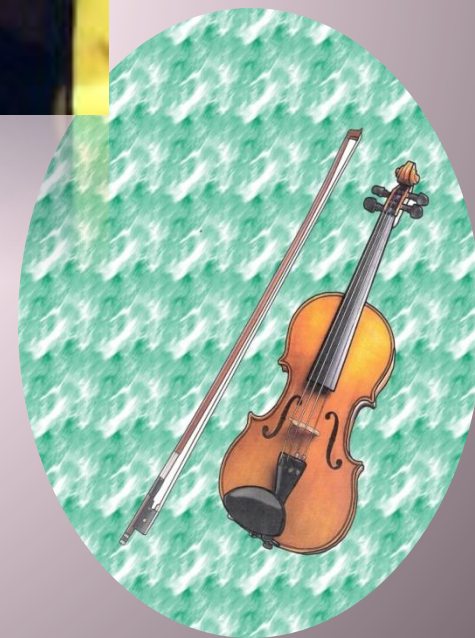
# «ЗООЛОГИЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ»

1886Г

Сюита «Карнавал животных»-  
произведение юмористическое, даже пародийное. Сен-Санс не столько рассказывает о животных, сколько подмечает разные человеческие типы, причем остроумно и весьма узнаваемо!



*Состав исполнителей в «Зоологической фантазии» не слишком велик: два фортепиано, две скрипки, альт, виолончель, контрабас, флейта, кларнет, фисгармония, ксилофон и челеста.*



# «Королевский марш льва»

*Торжественный  
выход царя зверей.  
Ах, как он любит себя  
и своей внушительной  
поступью, оглашая  
окрестности  
грозным рычанием!*



# «КУРИЦЫ И ПЕТУХ»



# «АНТИЛОПЫ»



# «Черепахи»

*За основу взята  
мелодия танца  
канкан  
Оффенбаха,  
только в очень  
медленном темпе.*



*(с) Козмокий 30*

# «СЛОНЫ»

- *В этой пьесе  
тяжеловесно  
звучит  
«Вальс» Г.  
Берлиоза.  
Исполняет  
мелодию  
контрабас.*





# «КЕНГУРУ»

- *Кто бы мог подумать, что фортепиано может так «прыгать»!*



# «Аквариум»

- *В звуках флейты, струнных слышатся переливы воды изящные движения рыбок.*



# «ПЕРСОНАЖ С ДЛИННЫМИ УШАМИ»

*Это именно  
тот, о ком вы  
подумали:  
крики «иа»  
забавно  
переданы  
«взвизгиваю-  
щими»  
скрипками.*



# «Кукушка в глубине леса»

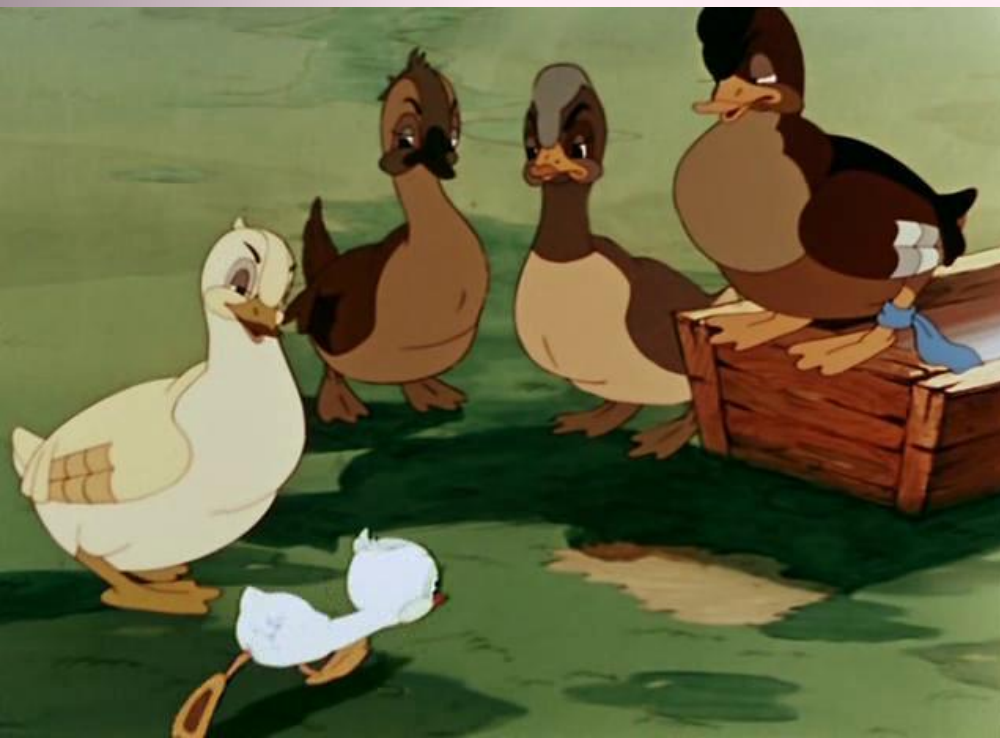
*Одиноко в лесу  
звучит голос  
кукушки...*



# «ПТИЧНИК»

*Суета и волнение на птичьём дворе...*

*Слъща и волнение на птичьём дворе...*



# «ПИАНИСТЫ»

- *А как играют пианисты упражнения и гаммы!*



# «Лебедь»

- Единственная часть, лишенная иронии. Песнь виолончели как мгновение ностальгии по сияющей синеве неба, по полету белоснежных крыльев, по самой Красоте!



«Камиль Сен-Санс творил легко,  
навсегда и всегда был

«СЛ»



Шарль Гуно.