

«Ничего на свете лучше нету»

Автор текста: Ю. Энтин, композитор: Г. Гладков

1. Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету.
Тем, кто дружен, не страшны тревоги.
Нам любые дороги дороги,
Нам любые дороги дороги.



**Сценарий — литературный
текст к спектаклю,
кинофильму.**

**Режиссер-сценарист — тот,
кто пишет сценарий.**

**Музыка
в театре, кино,
на телевидении**

ВЫЯСНИМ
УЗНАЕМ
ПОВТОРИМ
ИЗУЧИМ
ПРОВЕРИМ



Утро



280 *Allegretto pastorale* „Утро“

Fl.

p



Мелодия, напоминающая незатейливый пастуший наигрыш, спокойна и светла. В спектакле она звучит как воспоминание Пера о родине.

Музыка в театре может выполнять разные функции:

- иллюстрировать действие;**
- играть одну из главных ролей,
раскрывая содержание спектакля;**
- подчеркивать эмоциональное состояние,
настроение героев и т.д.**



Тапер — в начале XX века музыкант, преимущественно пианист, сопровождавший своим исполнением танцы на вечерах, балах, впоследствии — немые фильмы



“Александр Невский”

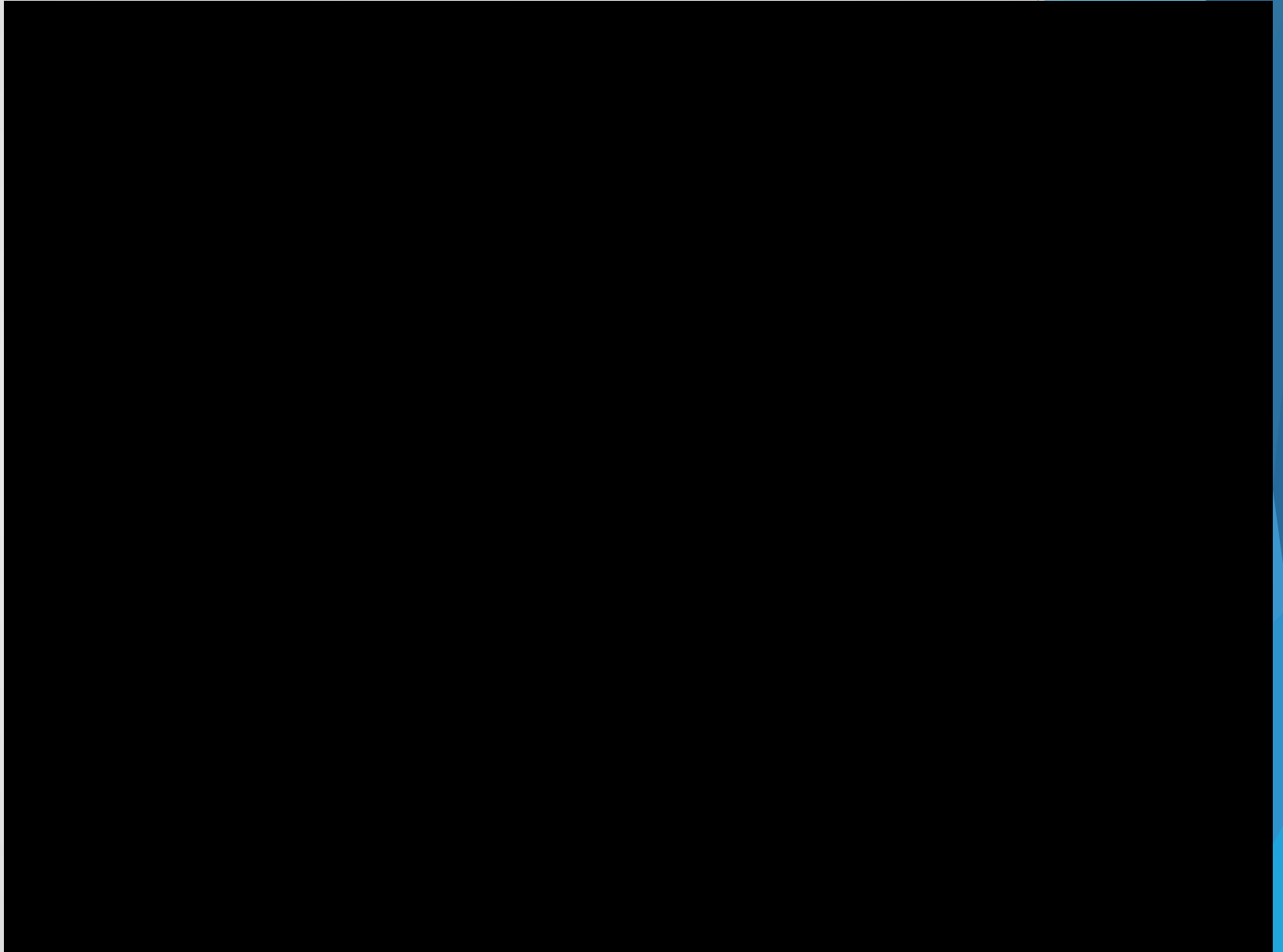


**С.М.Эйзенштейн
(1898-1948)**



**С. С. Прокофьев
(1891-1953)**

Сцена Ледового побоища



ВОИНСТВЕННО

ИГРИВО

ЛАСКОВО

СТРЕМИТЕЛЬНО

РЕЗКО

СПОКОЙНО

АГРЕССИВНО

МЯГКО

МРАЧНО

ПУГАЮЩЕ

НЕЖНО

ЗАДУМЧИВО

Сценарий - литературный
текст к фильму,
спектаклю.

Сценарист- автор
сценария для
кинофильма, спектакля,
мультфильма

Музыка в кино может:

- давать характеристику герою;**
- описывать события;**
- предвещает о чем-либо;**
- настраивает зрителя на определенные моменты**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

1. ВЫУЧИТЬ ЛЮБИМУЮ ПЕСНЮ ИЗ КИНОФИЛЬМА

Спасибо за урок!