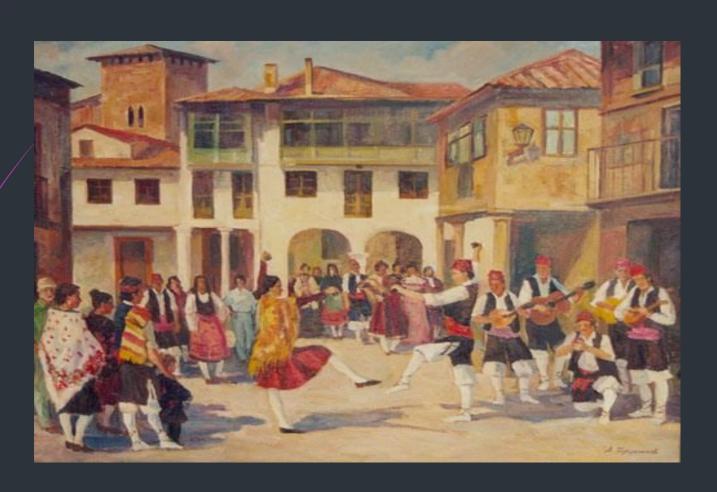
Танцевальность бывает не только в танцах

МБОУ Гимназия №10 Учитель музыки Миронова И.Г.

Танцевальность-

Свойство музыки, если она пронизана танцевальными ритмами, но не предназначена для танца

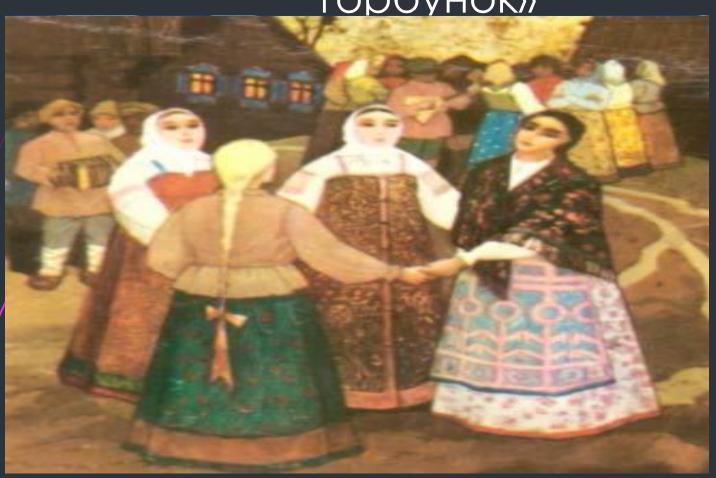
М.И. Глинка. Арагонская хота



Хота

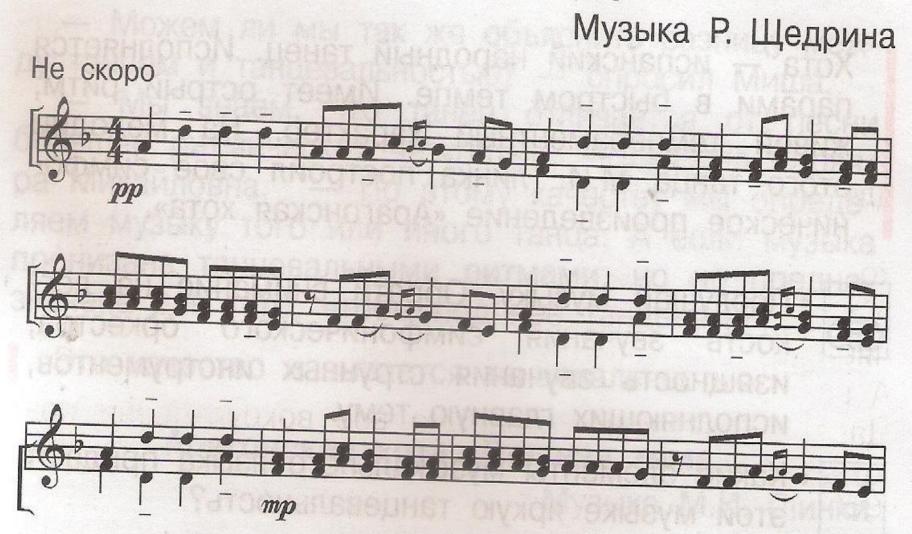
Испанский народный танец.
Исполняется парами в
быстром темпе. Острый
ритм, живой характер.

Родион Щедрин. Балет «Конекгорбунок»



Фрагмент «Девичий хоровод»

Из балета «Конёк-горбунок»



Музыкальный язык

- □ Музыкальный звук
- □ Мелодия
- □ Ритмический рисунок
- □ Пульс
- □ Пауза
- □ Темп
- □ Динамика
- Характер
- □ Регистр
- Тембр
- □ Акцент

- Фактура
- Стаккато
- □ Сильная доля
- □ Лига
- Фермата
- Фраза
- □ Мажор
- □ Минор
- □ Долгий звук
- □ Короткий звук
- Жанр
- □ Созвучие
- □ Форте
- □ Пиано