





Эдвард Хагеруп Григ (норв. (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15 июня (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15 июня 1843 (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15 июня 1843, Берген (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15 июня 1843, Берген (Норвегия (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15 июня 1843, Берген (Норвегия) — 4 сентября (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15 июня 1843, Берген (Норвегия) — 4 сентября 1907 (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15





Характеристика произведений

мирное	скорбное	изящно	взволнованно
безмятежное	печальное	грациозно	тревожно
спокойное	драматично	страстно	лихорадочно
легкое	напряженно	таинственно	смятенно

Пер Гюнт возвращается на родину.

**Годы странствий не обогатили его:
он растратил свои душевные силы,
совесть его отягощена преступлениями,
он нищ. Пер попадает в лес
где некогда жил он, изгнанный
из родной деревни.**

**Здесь в избушки Пера,
все эти годы ждала
его возлюбленная
Сольвейг.**

**Бесконечная духовная
красота пробуждает
в Пера глубокое
осознание утраты свой
жизни, своего
человеческого «я».**





*Она сохранила, а он
расточил...*

*О, если бы можно
начать все с начала...*







Термины.

Сюита – включает в себя несколько разнохарактерных произведений которые объединены общим сюжетом.

Пиццикато – игра щипком а не смычком на струнном инструменте.



Вопросы

- *Какого композитора прошли?*
- *Какие произведения прослушали на этом и предыдущем уроках?*
- *Какую песню мы с вами разучили?*
- *Какие термины изучили?*