



*Эдвард Хагеруп Григ* (норв. (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15 июня (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15 июня 1843 (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15 июня 1843, Берген (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15 июня 1843, Берген (Норвегия (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15 июня 1843, Берген (Норвегия) — 4 сентября (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15 июня 1843, Берген (Норвегия) — 4 сентября 1907 (норв. *Edvard Hagerup Grieg*; 15





# Характеристика произведений

мирное	скорбное	изящно	взволнованно
безмятежное	печальное	грациозно	тревожно
спокойное	драматично	страстно	лихорадочно
легкое	напряженно	таинственно	смятенно

**Пер Гюнт возвращается на родину.**

**Годы странствий не обогатили его:  
он растратил свои душевные силы,  
совесть его отягощена преступлениями,  
он нищ. Пер попадает в лес  
где некогда жил он, изгнанный  
из родной деревни.**

**Здесь в избушки Пера,  
все эти годы ждала  
его возлюбленная  
Сольвейг.**

**Бесконечная духовная  
красота пробуждает  
в Пера глубокое  
осознание утраты свой  
жизни, своего  
человеческого «я».**





*Она сохранила, а он  
расточил...*

*О, если бы можно  
начать все с начала...*





*В пещере  
горного короля*

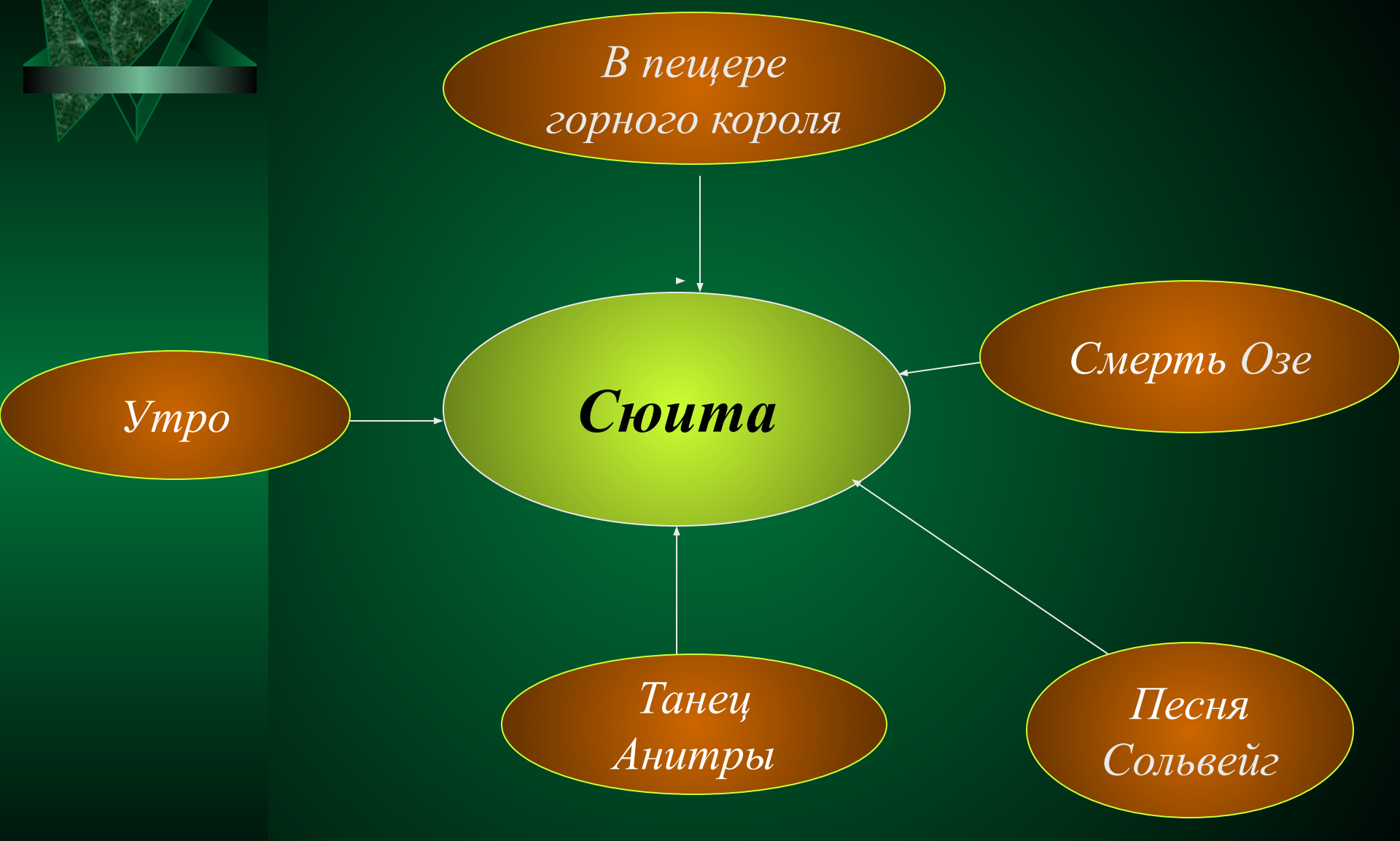
*Утро*

***Сюита***

*Смерть Озе*

*Танец  
Анитры*

*Песня  
Сольвейг*





# *Термины.*

Сюита – включает в себя несколько разнохарактерных произведений которые объединены общим сюжетом.

Пиццикато – игра щипком а не смычком на струнном инструменте.



# Вопросы

---

- *Какого композитора прошли?*
- *Какие произведения прослушали на этом и предыдущем уроках?*
- *Какую песню мы с вами разучили?*
- *Какие термины изучили?*