

The background is a vibrant blue with various musical symbols scattered throughout, including treble clefs, bass clefs, eighth notes, and a piano keyboard. The text is centered on a light blue rectangular box.

*Финал первого
фортепианного
концерта
Чайковского.*

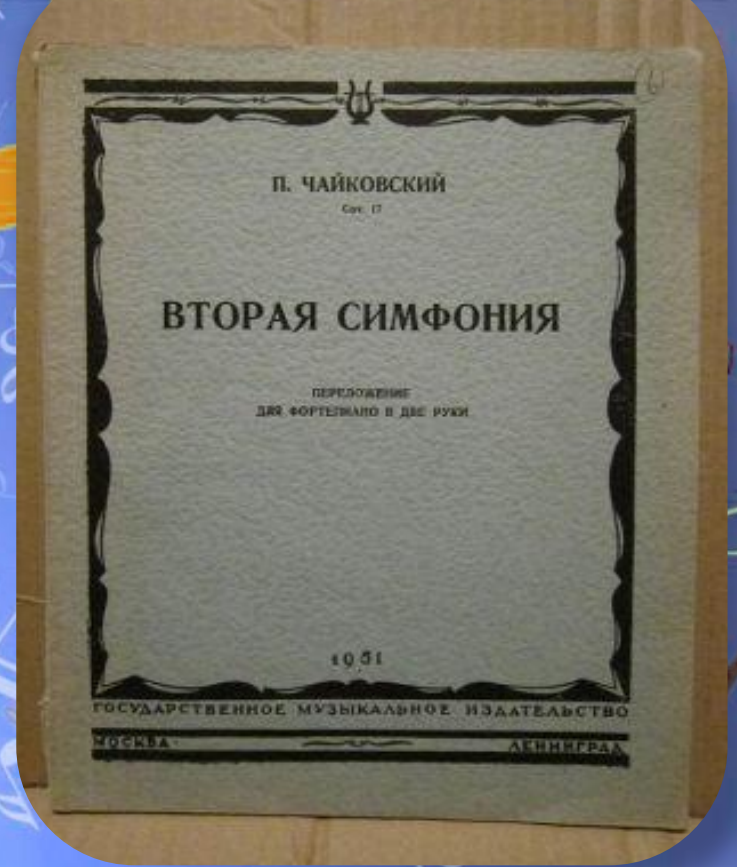
*Композитор хорошо знал песни
других народов, не только русские
народные.*



*Жизнь украинского народа
находит отражение в его
опере «Черевички»,
написанной на сюжет Гоголя.*



*Известная песня
«Журавель»
мастерски
разработана
композитором в
финале второй
симфонии.*



Огромную популярность приобрел первый концерт для фортепиано с оркестром.

**П. ЧАЙКОВСКИЙ
КОНЦЕРТ № 1**

для фортепиано с оркестром

Переложение для двух фортепиано

Редакция А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА



**P. TCHAIKOVSKY
CONCERTO № 1**

for piano and orchestra

Transcription for two pianos

Edited by A. GOLDENWEISER



Издательство «Композитор» • Санкт-Петербург • Compozitor Publishing House • Saint-Petersburg

Концерт -

это музыкальное произведение для солирующего инструмента с сопровождением оркестра.



*В его последней части
(финале) Чайковский
использовал старинную
украинскую песню-веснянку
«Выйди, выйди Иваньку».*





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**