

*Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного
№ 28 «Золотой ключик»*

**«РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО –
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ»**



18 декабря 2014
года

*«Игра развивает индивидуальность;
играя, ребёнок учится воспроизводить
свои впечатления и идеи,
поэтому игра – могущественное орудие для укрепления
способностей мыслить и для развития сознания»*

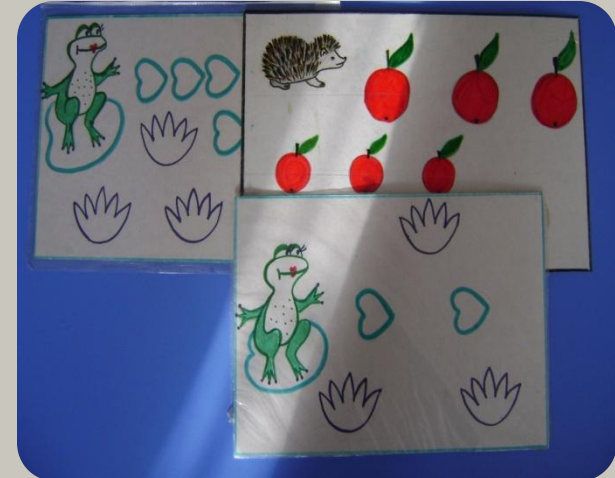
(Э. Жак-Далькроз).



МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА (МДИ)

Это игра, целью которой является развитие музыкальных способностей и углубление представления детей о средствах музыкальной

выразительности.



Актуальность применения музыкально-дидактических игр и упражнений заключается в музыкально-сенсорном развитии и воспитании дошкольников в определенной системе, с учетом возрастного аспекта и последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки.

Ценность дидактических игр и пособий :

- доступны детскому пониманию,
- вызывают интерес и желание участвовать в них.

Основное назначение :

- формирование у детей музыкальных способностей;
- в доступной игровой форме помочь разобраться в соотношении звуков по высоте,
- развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, что составляет основу музыкально-сенсорных способностей



Цель (мди):

- помочь детям активно войти в мир музыки;
- стимулировать развитие музыкально-сенсорных способностей;
- научить различать свойство музыкального звука с помощью наглядно-слухового и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания.



Задачи:

- 1) Раскрыть значение музыкально-дидактических пособий и игр, обследовать методы их воздействия на развитие музыкально-сенсорных способностей;
- 2) Совершенствовать формы и методы обучения в процессе использования музыкально-дидактических игр в различных видах музыкальной деятельности;
- 3) Нарботать вспомогательный музыкально-дидактический материал и использовать его в учебно-педагогическом процессе;



Музыкально-дидактические игры условно делятся на три группы:

-развитие представлений о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш), динамике звука. «Солнышко и тучка», «Подбери музыку»

-развитие представлений о содержании музыки, о музыкальных образах. «Узнай сказку», «Подбери картинку»

-формирование представлений о средствах музыкальной выразительности (тембр, высота, ритм). «Музыкальный домик», «Кого встретил колобок?».



*Игры для знакомства с инструментами,
музыкальными произведениями:*

«Укрась мелодию», «Найди нужную
иллюстрацию» «Угадай-ка»

Игры для закрепления жанров в

музыке: «Подбери нужную
картинку», «Кого встретил
колобок?», «Нарисуй музыку»,
«Отгадай, что делает кукла»,
«Солнышко и дождик», «Найди
игрушку», «Музыкальный телефон»,
«Чудесный колпачок», «Волшебный
мешочек», «Назови композитора»,
«Оркестр» и т.д.



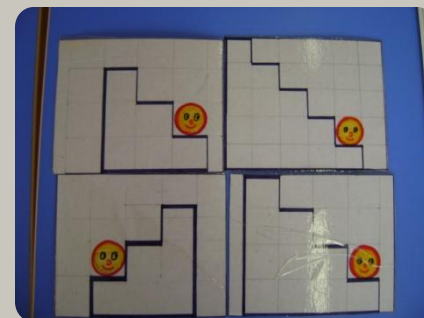
Игры и пособия для развития музыкально-слуховых представлений связанных с различением и воспроизведением звуковысотного движения.

«Бубенчики», «Лесенка-чудесенка»
(определение звуков по высоте),

«Музыкальное лото» (закрепление знакомых песен),

«Подумай и отгадай» (карточки с изображением медведя, зайчика, птички, развивает умение различать звуки низкого, среднего и высокого регистра),

«Где мои детки», «Кто пришёл в гости», «Угадай-ка», «Громкая, тихая музыка» и т.д.



Игры на развитие чувства ритма, способности активно переживать музыку, ощущать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.

«Кого зовет музыка» (бубен, дудочка, металлофон и ложки), «Прогулка», «Научи матрешек танцевать», «Повтори ритм», «Девочки и мальчики», «Игра с бубном», «Игры с картинками», «Гусеница», «Божьи коровки» и т.д.

Игры с пением на развитие ритма: «Я иду с цветами», «Часы», «Волк и козлята».



СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ (мди) :

- Праздники
- Развлечения
- Досуг
- Музыкально-ритмические занятия
- Самостоятельная деятельность детей



ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ:

- Познакомить с содержанием и правилами игр;
- Разучить нотный текст на металлофоне;
- Разучить словесный текст игр;
- Подготовить и оформить наглядный материал
- Написать сценарий досугового мероприятия



При систематическом использовании музыкально-дидактических игр можем наблюдать следующие результаты:

* Слуховое внимание детей станет более организованным;

* Улучшится реакция на высокие и низкие звуки, а также на определение инструментов по тембру и динамическому звучанию;

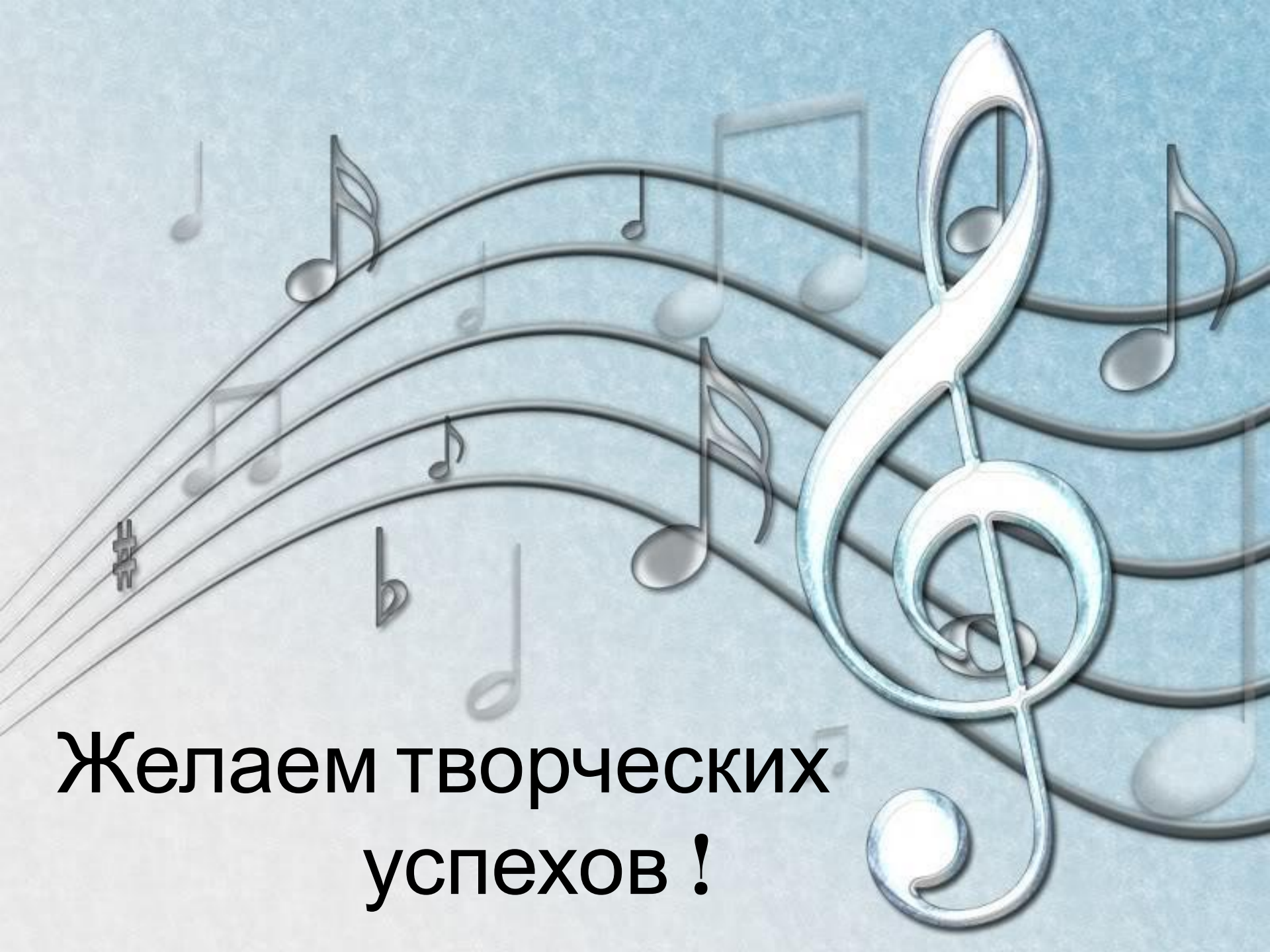
* Станет более точным ритм, и не только в хлопках, но и в передаче его в игре на детских инструментах.



Таким образом, музыкально-дидактические игры и пособия соединяют в себе различное сочетание методов музыкального воспитания (образно-игровая форма).

Применение разнообразных упражнений позволяют поддерживать у детей интерес к деятельности, осуществлять ее более интересно.





**Желаем творческих
успехов !**