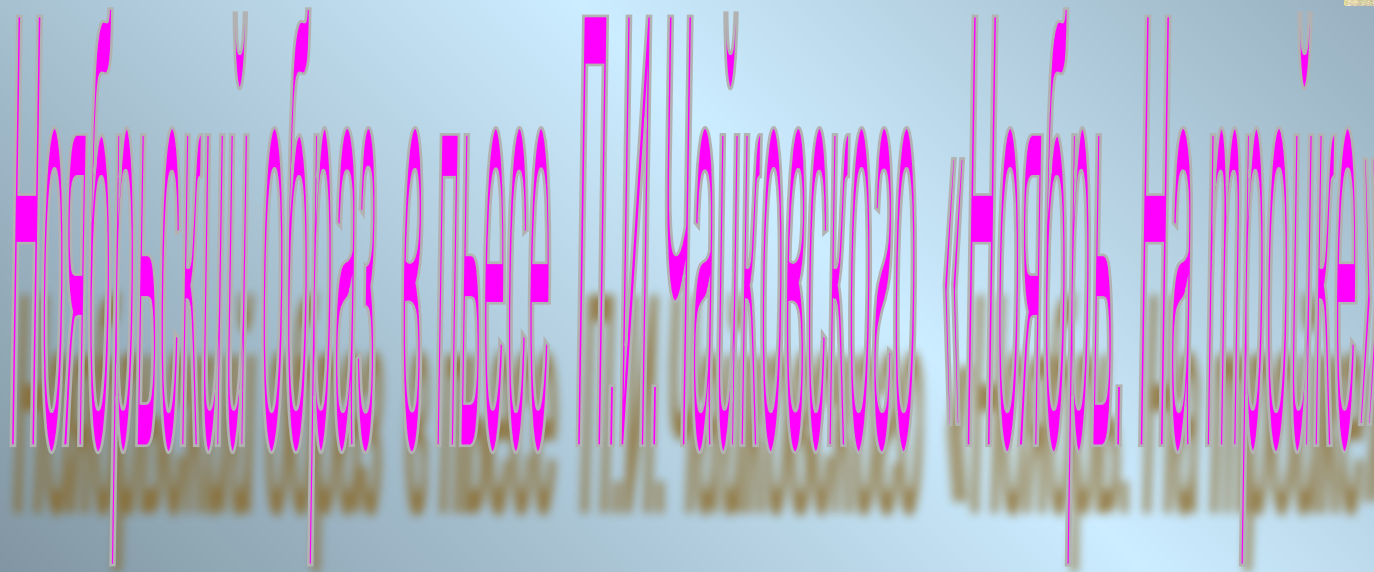
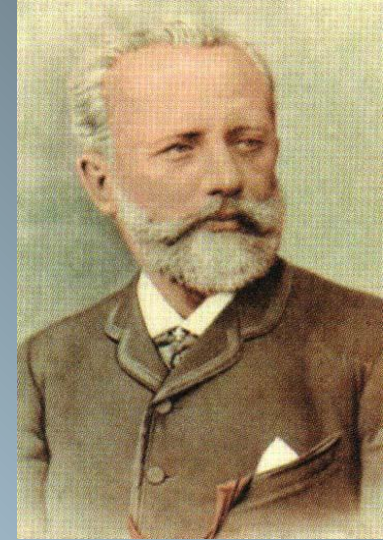


# Открытый урок в 7 классе





Щальбнісь  
новому дню!

# *Средства музыкальной выразительности*

**Ритм**

**Темп**

**Динамика**

**Мелодия**

**Тембр**

**Гармония**

**Фактура**

# Соедините стрелочками названия средств с их определениями

- Ритм
  - Темп
  - Мелодия
  - Тембр
  - Динамика
  - Гармония
  - Фактура
- Аккорды, сопровождающие мелодию
  - Громкость звучания
  - Музыкальная мысль, выраженная одноголосно
  - Способ изложения музыкального материала
  - Скорость звучания
  - Чередование разных по длительности звуков
  - Окрас звука или голоса
-

# *Критерии оценок*

<b>Количество правильных ответов</b>	<b>оценка</b>
<b>7</b>	<b>«5»</b>
<b>6, 5</b>	<b>«4»</b>
<b>4</b>	<b>«3»</b>

# *Программная музыка*

Инструментальное  
музыкальное  
произведение, в  
котором есть сюжет и  
содержание  
соответствует  
названию.



# *г. Воткинск*



## *г. Воткинск*



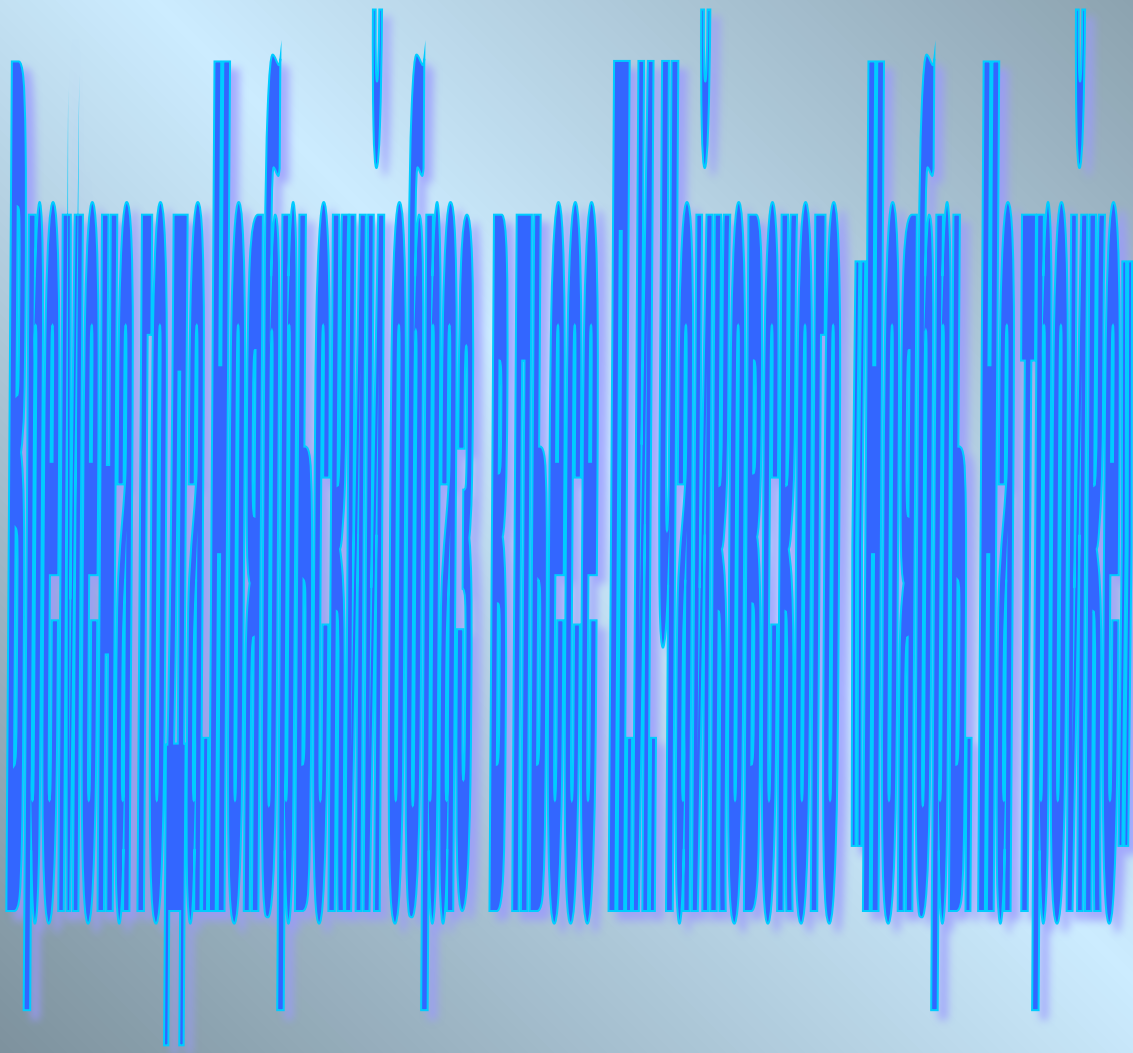


Петр Ильич Чайковский 1840-1893



# *«Времена года»*

**П. Чайковский написал наполненный особых сил и впечатлений, которые возникали во время прогулок по природе в разных частях страны, в разные времена года, поэтому композитор передал образ каждого месяца очень чётко и своеобразно.**



# *Музыкальный образ*

**воплощённая в музыке  
жизнь, хотя небольшая её  
частица, чувство,  
переживание, мысль,  
размышление, поступок,  
действие человека,  
проявление природы,  
события...**

# Музыкальный образ

**всегда представляет собой  
единство жизненного  
содержания и художественной  
формы.**

*Назовите тему всего года?*

*Назовите тему всего года?*

ЕДИНСТВО СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ

# *Музыкальное содержание*

**рассказывает нам о чудесных странах и о вечной поэзии природы, оно погружает нас в далёкое прошлое и дарит мечту о будущем, оно заново создаёт характеры героев – даже тех, что уже известны нам по произведениям литературы или изобразительного искусства.**

## *Названия месяцев*

- **Январь**
- **Февраль**
- **Март**
- **Апрель**
- **Май**
- **Июнь**
- **Июль**
- **Август**
- **Сентябрь**
- **Октябрь**
- **Ноябрь**
- **Декабрь**

## *Названия пьес*

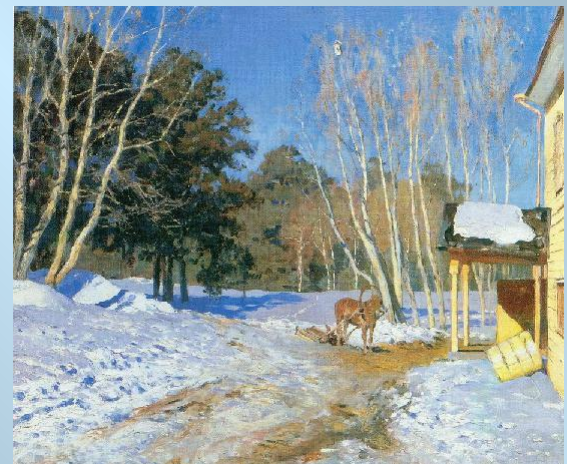
**У камелька**  
**Масленица**  
**Песнь жаворонка**  
**Подснежник**  
**Белые ночи**  
**Баркарола**  
**Песнь косаря**  
**Жатва**  
**Охота**  
**Осенняя песнь**  
**На тройке**  
**Святки**



# *«Март. Песня жаворонка»*

*Эпиграф А. Н. Майкова:*

"Поле зыблется цветами,  
В небе льются света волны.  
Вешних жаворонков пеня  
Голубые бездны полны"



# *«Апрель. Подснежник»*

*Эпиграф А. Н. Майкова:*

"Голубенький, чистый  
Подснежник - цветок,  
А подле сквозистый,  
Последний снежок.  
Последние слёзы,  
О горе былом,  
И первые грёзы,  
О счастье ином..."



# *«Июнь. Баркарола»*

*Эпиграф А. Н. Плещеева:*

"Выйдем на берег, там волны  
Ноги нам будут лобзать,  
Звёзды с таинственной грустью,  
Будут над нами сиять".



# *«Октябрь. Осенняя песнь»*

*Эпиграф А. Толстой:*

«Осень, осыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтелые по ветру летят...»



# *«Ноябрь. На тройке»*

*Эпиграф Н. А. Некрасова:*

«Не гляди же с тоской на дорогу,  
И за тройкой вослед не спеши,  
И тоскливую в сердце тревогу  
Поскорей навсегда затуши».





**Пьеса «Ноябрь. На тройке» начинается широкой мелодией, напоминающей привольную русскую народную песню – песню ямщика.**





**Всё ближе и ближе начинают звучать колокольчики, прикреплённые на тройке лошадей. Весёлый перезвон на время заглушает грустное настроение песни ямщика.**





**Вновь возвращается первая мелодия - песнь ямщика. Ей аккомпанируют колокольчики. Сначала затихают, а затем совсем тают вдали их тихие звуки... Тройка умчалась ...**





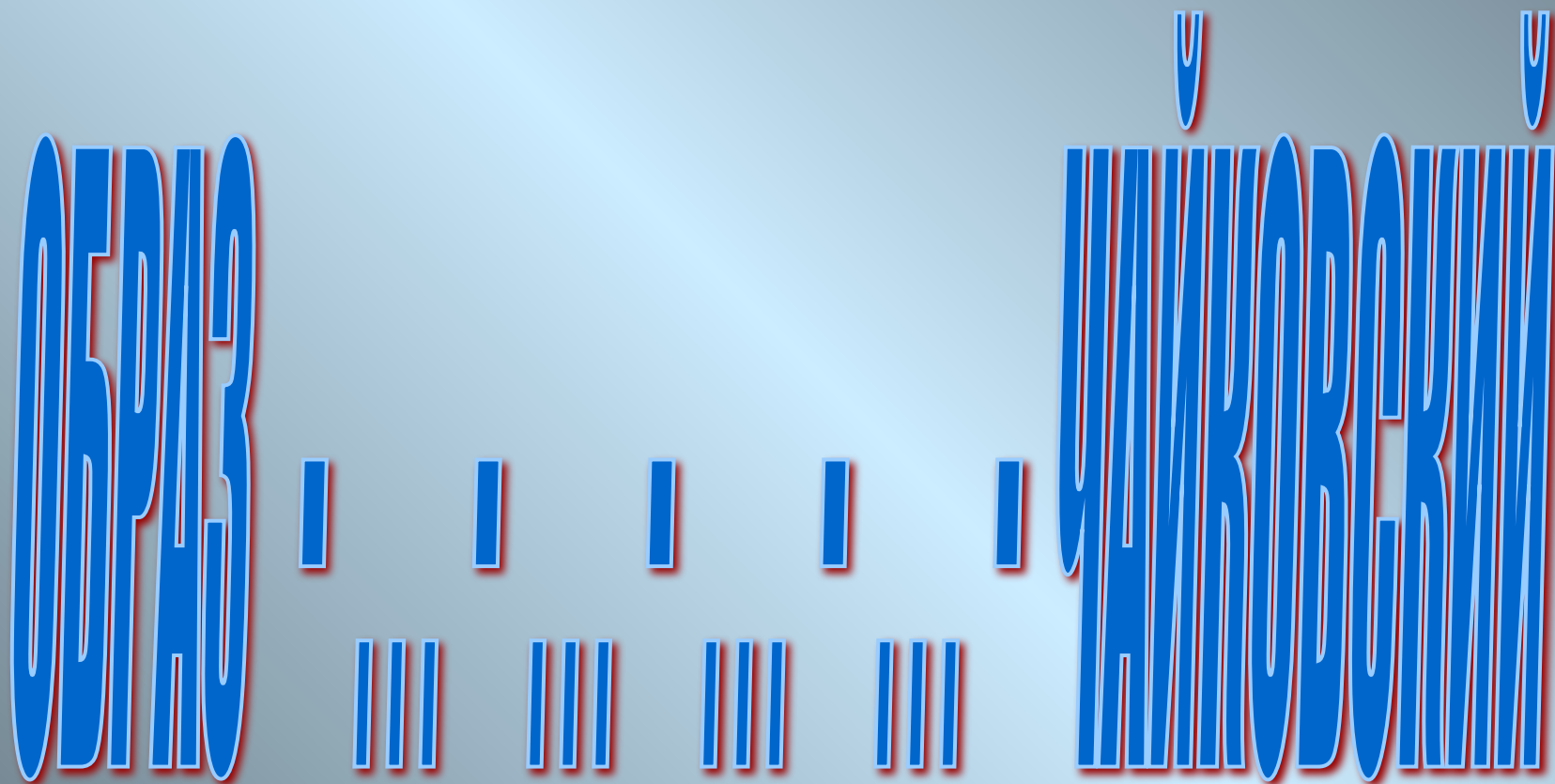
# *Музыкальное содержание*

- Избегает конкретности, в нём всегда заключён обобщающий смысл. История, люди, характеры, человеческие взаимоотношения, картины природы – всё это представлено в музыке, но особым образом.
- Верно найденная интонация, яркий ритмический рисунок скажут нам о произведении гораздо больше, чем самое длинное и подробное литературное описание.

Не найти гениальней и проще  
Ритмов тех, что подскажет капель.  
Соловей, растревоженный в роще,  
Пастуха зоревая свирель...  
Всё впитается в чуткую душу  
И вернётся мелодией вдруг.  
Тихий мальчик из Воткинска слушал  
Звуки милой природы вокруг,  
Лошадей пробегающих топот,  
И визгливые скрипы дверей,  
И колосьев взволнованный шёпот,  
И унылую песнь косарей.  
Ничего нет на свете чудесней  
И прекраснее нет ничего,  
Чем простая народная песня,  
Что в душе разливалась его.



# Логическая цепочка



*... Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих её, находящих в ней утешение и подпору.*

*П.И. Чайковский*

Как жаль, что урок наш подошёл к концу,  
Но музыка в душе осталась.  
Чайковский так о многом нам сказал,  
И радовались, слушая её, и вновь печалясь.  
Пленительные звуки влекли нас за собой.  
В душе мы навсегда оставим эти чувства  
И никогда нам не забыть, друг мой,  
Чудесный мир волшебного искусства.



# *Домашнее задание:*

I. стр. 19-25; текст песни.

II. По выбору:

1. Отразить в рисунке образы, пережитые на уроке.

2. Сочините свой эпиграф к пьесе П.И.Чайковского «Ноябрь. На тройке»