



Средневековый эпос

Понятие эпоса



Э́пос (др.греч. ἔπος - «слово», «повествование», «стих») - героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве некий эпический мир героев-богатырей. Средневековый эпос - героическое народное сказание, которое создавалось странствующими певцами или народом. Эпос был предназначен для пения с сопровождением арфы или виолы (маленькой скрипки).

Скандинавский эпос



Наиболее значительными являются поэтическая *«Старшая Эдда»* и прозаическая *«Младшая Эдда»*. «Старшая Эдда» состоит из нескольких песен. В жанровом отношении песни представляют собой прорицания, изречения, мифологические действия и простые повествования. В песнях излагаются судьбы богов и героев, их речи и поступки.

Германский эпос



Самое известное произведение германского эпоса – *«Песнь о Нибелунгах»*. Написана неизвестным автором в конце XII - начале XIII века.

Зигфрид – главный герой *«Песни о Нибелунгах»*

Нибелунги

Нибелунги, в германо-скандинавской мифологии и эпосе — владельцы золотого клада (сокровищ и магического кольца силы) карлика - цверга Андвари, который ранее украл золото у Рейнских дев.

Первоначальные обладатели клада Андвари - колдун Хрейдмар, великаны Фасольт и Фафнир, обернувшийся драконом, чтобы стеречь сокровище. Кладом в конце концов завладел герой Зигфрид (Сигурд) — нибелунг, король "страны нибелунгов", его сыновья Шильбунк и Нибелунг, их дружинники. После злодейского убийства Зигфрида обладателями сокровищ стали бургундские короли Гибихунги - названные нибелунгами после перехода клада в их руки. Таким образом, слово "**нибелунги**" связано с владельцами золотого клада, проклятого карликом Андвари, известного по другим мифологическим источникам как Альбрих. Интересно, что в германских и скандинавских традициях сокровища нибелунгов являются материальным воплощением власти, могущества, счастья и удачи их обладателя. Этот проклятый клад включал и магическое золотое кольцо, которое было способно не только умножать богатство, но также несло гибель его обладателю.

«Песнь о Нибелунгах» принадлежит к числу наиболее известных эпических произведений человечества. В ней рассказывается о жизни, подвигах и гибели драконоборца Зигфрида. По содержанию он распадается на две части.

Первые 10 песен описывают героические подвиги Зигфрида, его любовь к Брунгильде, женитьбу Зигфрида на Кримхильде, сестре короля Гюнтера (Гуннара), сватовство Гюнтера к деве-воительнице Брунгильде и злодейское убийство Зигфрида.

Следующие 10 песен повествуют о мести Кримхильды за гибель своего мужа, мучительной смерти бургундских королей Гибихунги и упадка их царства.

Мысль об опере на сюжет германского национального эпоса — сказания о Зигфриде и нибелунгах — зародилась у Вагнера осенью 1848 года. В конце 1852 года либретто всей тетралогии, названной — «Кольцо нибелунга», было завершено и вскоре издано («Юный Зигфрид», «Смерть Зигфрида», «Валькирия»). Работа над музыкой растянулась на многие годы. Только в 1874 году, через 26 лет тетралогия «Кольцо нибелунга» была, наконец, завершена.



Смерть Зигфрида



Похороны Зигфрида



Дата рождения

22 мая 1813

Место рождения

Лейпциг

Дата смерти

13 февраля13
февраля 1883 (69 лет)

Место смерти

Венеция,

Королевство Италия

Страна Германия

Профессии

композиторкомпозитор, дири
жёр

Жанры

Опера. Музыкальная драма