



# Средневековый эпос

# Понятие эпоса



**Эпос** (др.греч. ἔπος - «слово», «повествование», «стих») - героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве некий эпический мир героев-богатырей. Средневековый эпос - героическое народное сказание, которое создано странствующими певцами или народом. Эпос был предназначен для пения с сопровождением арфы или виолы (маленькой скрипки).

# Скандинавский эпос



Наиболее значительными являются поэтическая *«Старшая Эдда»* и прозаическая *«Младшая Эдда»*. «Старшая Эдда» состоит из нескольких песен. В жанровом отношении песни представляют собой прорицания, изречения, мифологические действия и простые повествования. В песнях излагаются судьбы богов и героев, их речи и поступки.

# Германский эпос



Самое известное произведение германского эпоса – *«Песнь о Нибелунгах»*. Написана неизвестным автором в конце XII - начале XIII века.

Зигфрид – главный герой *«Песни о Нибелунгах»*

# Нибелунги

**Нибелунги**, в германо-скандинавской мифологии и эпосе — владельцы золотого клада (сокровищ и магического кольца силы) карлика - цверга Андвари, который ранее украл золото у Рейнских дев.

Первоначальные обладатели клада Андвари - колдун Хрейдмар, великаны Фасольт и Фафнир, обернувшийся драконом, чтобы стеречь сокровище. Кладом в конце концов завладел герой Зигфрид (Сигурд) — нибелунг, король "страны нибелунгов", его сыновья Шильбунк и Нибелунг, их дружинники. После злодейского убийства Зигфрида обладателями сокровищ стали бургундские короли Гибихунги - названные нибелунгами после перехода клада в их руки. Таким образом, слово "**нибелунги**" связано с владельцами золотого клада, проклятого карликом Андвари, известного по другим мифологическим источникам как Альбрих. Интересно, что в германских и скандинавских традициях сокровища нибелунгов являются материальным воплощением власти, могущества, счастья и удачи их обладателя. Этот проклятый клад включал и магическое золотое кольцо, которое было способно не только умножать богатство, но также несло гибель его обладателю.

**«Песнь о Нибелунгах»** принадлежит к числу наиболее известных эпических произведений человечества. В ней рассказывается о жизни, подвигах и гибели драконоборца Зигфрида. По содержанию он распадается на две части.

Первые 10 песен описывают героические подвиги Зигфрида, его любовь к Брунгильде, женитьбу Зигфрида на Кримхильде, сестре короля Гюнтера (Гуннара), сватовство Гюнтера к деве-воительнице Брунгильде и злодейское убийство Зигфрида.

Следующие 10 песен повествуют о мести Кримхильды за гибель своего мужа, мучительной смерти бургундских королей Гибихунги и упадка их царства.

Мысль об опере на сюжет германского национального эпоса — сказания о Зигфриде и нибелунгах — зародилась у Вагнера осенью 1848 года. В конце 1852 года либретто всей тетралогии, названной — «Кольцо нибелунга», было завершено и вскоре издано («Юный Зигфрид», «Смерть Зигфрида», «Валькирия»). Работа над музыкой растянулась на многие годы. Только в 1874 году, через 26 лет тетралогия «Кольцо нибелунга» была, наконец, завершена.



Смерть Зигфрида



Похороны Зигфрида



**Дата рождения**

22 мая 1813

**Место рождения**

Лейпциг

**Дата смерти**

13 февраля13  
февраля 1883 (69 лет)

**Место смерти**

Венеция,

Королевство Италия

**Страна** Германия

**Профессии**

композиторкомпозитор, дири  
жёр

**Жанры**

Опера. Музыкальная драма