

Джаз -

- вид музыкального искусства , возникший на юге США в конце 19-начале 20 века.

Джаз (с англ. «энергичный», «грубый», «беспорядочны») возник в результате объединения традиций европейской и афроамериканской музыки.

Особенности джаза:

- импровизация;
- сложный ритм, акценты;
- СВИНГ

Свинг (качание) -

– необычная манера джазовых музыкантов «произносить» звуки как бы невпопад.

Жанры,
оказавшие влияние
на развитие джаза

Work song (трудовая песня) -

- один из самых древних жанров афроамериканского фольклора. Такие песни выполняли важную социальную функцию - сопровождали и ритмически организовывали трудовой процесс.

Спиричуэл -

-песни североамериканских негров религиозного содержания. Такие песни исполнялись хором. Исполняя их, рабы, работающие на плантациях, подражали духовным гимнам европейцев.

Регтайм («рванный ритм») –

- жанр танцевальной музыки, популярный в Америке в конце 19 века.

Его изобрели чернокожие пианисты со среднего запада страны.

Блюз («печаль», «тоска»)-

-народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.

Блюз зародился в вокальной музыке, но позднее распространился и в область инструментальной музыки.

**На протяжении целого века
на основе блюза
развивались все
направления
американской музыка, в
том числе и джаз.**

Скэт -

– техника слогового (бестекстового) пения, которую джазовые музыканты заимствовали из афроамериканского фольклора. Слоги, которые произносит вокалист не связаны между собой по смыслу.

Джазовый стандарт -

Общеизвестные музыкальные темы, к которым в джазе обращаются наиболее часто.

Влияние джаза на музыкальную культуру

Под влиянием этого вида музыкального искусства, возникшего на юге США в конце 19-начале 20 века, сложилось такое музыкальное направление, как ритм-энд-блюз, а также ряд направлений рок-музыки.

Интонации и приемы джаза использовали многие композиторы во всем мире.

Джаз возродил важное предназначение музыкального искусства – живое общение людей.