

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования Городской Дом детского творчества**

*Тема: «Долгосрочный образовательный  
маршрут одаренного ребёнка. Планирование  
репертуарного плана».*

**Педагог дополнительного образования  
Сенченко Л. А.**





# РОССИЙСКИЙ ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ «РАДУГА»







**Индивидуальный образовательный маршрут** - это образовательная программа, предназначенная для обучения конкретного обучающегося, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

# Индивидуальный образовательный маршрут

**Основаниями для выбора индивидуального образовательного маршрута являются:**

- достижение учащимися уровня образованности, необходимого для их успешного продвижения по данному образовательному маршруту;
- успехи в творческой, социальной деятельности;
- состояние здоровья ребёнка;
- жизненные планы учащихся.

# Индивидуальный образовательный маршрут

**При проектировании индивидуального образовательного маршрута необходимо учитывать:**

- степень усвоения учащимися предшествующего материала;
- индивидуальный темп, скорость продвижения учащихся в обучении;
- степень сформированности социальных и познавательных мотивов;
- степень сформированности уровня учебной деятельности;
- индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы и др.)

# **Индивидуальный образовательный маршрут**

**Развитие ребенка в процессе освоения им индивидуального образовательного маршрута осуществляется в трех направлениях:**

- личностный рост ребенка;
- совершенствование и развитие его в избранном виде деятельности, т.е. предметно - деятельностной сфере;
- повышение его функциональной грамотности (приспособление ребенка к эффективному функционированию в сфере обитания: это коммуникативная, лингвистическая, психологическая, валеологическая грамотности и т.д.).

# Индивидуальный образовательный маршрут

**Организация работы по индивидуальному образовательному маршруту основана на следующих принципах:**

- индивидуальный, дифференцированный подход к учебно-воспитательному процессу, продуктивной, творческой деятельности педагога и учащегося;
- вариативность программ, учебных курсов, что позволяет реализовать образовательные потребности обучающихся, их родителей;
- качественное обучение, развитие и воспитание учащихся без ущерба для детского здоровья.



# Индивидуальный образовательный маршрут

## Схема построения ИОМ

для одаренных детей в системе дополнительного образования.

- определить уровень развития ребенка – диагностика;
- очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути их к достижению;
- определить время, которое должен затратить ребенок на освоение базовой и специальной программы;
- определить роли родителей;
- разработать учебно-тематический план;
- определить содержание;
- определить способы оценки успехов ребенка.

# Индивидуальный образовательный маршрут

## Пример индивидуального образовательного маршрута

Воспитанника(цы) \_\_\_\_\_

(название творческого объединения, образцового коллектива)

Художественное направление

ФИО педагога:

Квалификационная категория педагога:

1. ФИО воспитанника(цы)

\_\_\_\_\_

2. Возраст: \_\_\_\_\_, дата рождения \_\_\_\_\_

3. Год обучения в творческом объединении \_\_\_\_\_

год вступления в объединение \_\_\_\_\_

4. Характеристика личностных качеств (краткая):

\_\_\_\_\_

5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:  
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).

# **Индивидуальный образовательный маршрут**

## **6. Этапы образовательного маршрута.**

**Этап / цель. Содержание. Предполагаемый результат**

### **1. Начальный этап**

**Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе.**

- 1. Беседы и наблюдения за воспитанником во время занятий и выступлений.**
- 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей.**
- 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника.**
- 4. Индивидуальные занятия по \_\_\_\_\_**
  - 1. Развитие индивидуального интереса к \_\_\_\_\_ искусству.**
  - 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности.**
  - 3. Участие в конкурсах.**

# **Индивидуальный образовательный маршрут**

## **2. Этап развития**

**Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей воспитанника.**

**1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента.**

**2. Продолжение индивидуальных занятий.**

**3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к выступлению в конкурсе.**

**1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня.**

**2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.**

# **Индивидуальный образовательный маршрут**

## **3. Этап саморазвития**

**Цель: содействовать выходу творческой деятельности воспитанника на новый, более высокий уровень**

- 1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала.**
- 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.**
- 1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня.**
- 2. Развитие субъектной позиции и креативности.**

# Индивидуальный образовательный маршрут

## 7. Учебно-тематический план

№№ п/п

Дата, время

Тема занятия, количество часов

Содержание занятия (краткое)

Используемые технологии, формы и методы

Предполагаемый результат занятия/

## 8. Способы оценки успехов воспитанника(цы)

---

9. Работа с родителями \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО педагога)



# Индивидуальный образовательный маршрут

## Возможные формы занятий:

- Беседа.
- Игра.
- Экскурсия.
- Бенефис.
- Наблюдение.
- Практическое занятие.
- Размышление.
- Тренинг.
- Творческая мастерская
- Творческий отчет.
- Эксперимент.
- Беседа эвристическая.
- Мозговой штурм.

# Индивидуальный образовательный маршрут

## Возможные формы подведения итогов:

- Концерт.
- Зачетная работа.
- Открытое занятие.
- Показ достижений.
- Тест.
- Рефлексия.
- Сольный концерт



# Саидов Валерий Одаренный ребёнок



# **Индивидуальный образовательный маршрут**

**Воспитанника Российского Образцового детского хорового коллектива «Радуга»**  
(название творческого объединения, образцового коллектива)

**Художественно-эстетическое направление**

**ФИО педагога: Сенченко Л.А.**

**Квалификационная категория: Высшая**

**1. Фамилия, имя, отчество воспитанника:**

**Саидов Валерий Вячеславович**

**2. Возраст: 15 лет, дата рождения: 05.02.2002 г.**

**3. Год обучения в творческом объединении: 6 год,**  
**год вступления в объединение: 2011-2012 уч. год.**

**4. Характеристика личностных качеств (краткая): Развитие ребёнка соответствует норме. Мальчик очень активный, любознательный, ответственный, трудолюбивый, аккуратный, чуткий к окружающим. Легко приспосабливается к переменам. По наблюдениям, часто ставит перед собой цели, проявляя упорство и настойчивость в достижении результата. Валера уверен в себе. Он обладает прекрасной памятью и хорошо развитым воображением, у мальчика богатый словарный запас, ярко выраженная способность к словотворчеству. Он легко запоминает и с выражением читает стихи, пересказывает тексты. Любимым занятием мальчика является музыка, последние 2 года обучается в ДШИ, по классу гитары. Валера проявляет большой интерес к физике, истории, русскому языку и литературе.**

# Индивидуальный образовательный маршрут

5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута (наличие достижений): **Участник и победитель конкурсов разного уровня.**

6. Цель данного ИОМ:

- дать возможность одаренному ребенку раскрыть его творческий потенциал, ощутить себя полноценной культурной личностью, ответственной за свое дело;
- создать условия для оптимального развития одаренного ребенка, его музыкальных творческих способностей посредством сценической деятельности;
- в полной мере развить вокальные способности учащегося.

# Индивидуальный образовательный маршрут

## 7. Задачи ИОМ:

- формировать умения талантливых детей ориентироваться в мире музыки, ценить творческое духовное наследие своего народа;
- формировать понятия о профессиональном певческом голосе, индивидуальных особенностях голосового аппарата;
- овладеть глубокими знаниями и умениями в области вокала;
- совершенствовать вокально-исполнительские навыки учащегося;
- развивать музыкальные способности;
- развивать дыхательную систему одаренных детей, способствуя укреплению их физического здоровья;
- формировать и совершенствовать сценическую культуру;
- привить интерес к концертной деятельности;
- развивать интерес к музыке и поэзии.



# Индивидуальный образовательный маршрут

## 8. Ожидаемые результаты ИОМ:

- владение глубокими знаниями и умениями в области вокала;
- высокий уровень развития вокально-исполнительских навыков;
- ярко выраженные музыкальные способности;
- умение правильно использовать микрофон, петь под фонограмму (минус) и с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием;
- высокий уровень сценической культуры;
- высокие результаты выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня.

# Индивидуальный образовательный маршрут

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Саидов Валерий.

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Певческая установка разнообразные виды дыхания	2	4	6	Тестирование, анкетирование, прослушивание, выполнение специальных упражнений, наблюдения педагога, специальные упражнения, собеседование, тестирование, анкетирование, концертная деятельность.
2	Звуковедение и дикция	2	4	6	
3	Артикуляционный аппарат	2	6	8	
4	Чистота интонирования	2	6	8	
5	Динамические оттенки	2	6	8	
6	Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания	2	6	8	
7	Пение произведений без сопровождения	2	6	8	
8	Пение произведение с аккомпанементом	2	6	8	
9	Работа с микрофоном	2	8	10	
10	Музыкальная шкатулка	0	2	2	
ИТОГО:		18	54	72	

# Индивидуальный образовательный маршрут Саидов Валерий (2016-2017 учебный год)

№ п/п	Разделы	Количество часов			Цели занятия	Формирование предметных компетенций	Формы занятий
		Т	П	В			
1.	Певческая установка разнообразные виды дыхания	2	4	6	<p>Вводное занятие. Правила певческой установки и разнообразные виды дыхания. Предоставить возможность прослушать новый песенный материал. Развивать творческие способности ребенка. Прививать любовь к родному краю.</p>	<p><b>Знать:</b> правила певческой установки; разновидности дыхания. <b>Уметь:</b> самостоятельно контролировать певческую установку; использовать на практике разные виды дыхания. Развитие творческих способностей: После прослушивания нового песенного репертуара поделиться своими впечатлениями</p>	<p>Беседа, наблюдение, размышление, рефлексия.</p>

# Индивидуальный образовательный маршрут Саидов Валерий (2016-2017 учебный год)

№ п/п	Разделы	Количество часов			Цели занятия	Формирование предметных компетенций	Формы занятий
		Т	П	В			
2.	Звуковедение и дикция	2	4	6	<p>Отрабатывать приемы звуковедения и дикции в песенном репертуаре и попевках.</p> <p>Учить исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.</p> <p>Развивать интерес к песенному искусству.</p>	<p><b>Знать:</b> разновидности дыхания; особенности певческого аппарата;</p> <p><b>Уметь:</b> владеть правилами звуковедения и дикции; слушать и анализировать песенный материал.</p> <p><b>Развитие творческих способностей:</b> Создать необходимый образ, учитывая характер исполняемого произведения</p>	Практическое занятие, рефлексия.

# Индивидуальный образовательный маршрут Саидов Валерий (2016-2017 учебный год)

№ п/п	Разделы	Количество часов			Цели занятия	Формирование предметных Компетенций	Формы занятий
		Т	П	В			
3.	Артикуляционный аппарат	2	6	8	<p>Совершенствовать работу артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений.</p> <p>Учить контролировать качество собственного исполнения музыкальных произведений.</p> <p>Развивать интерес к музыке.</p>	<p><b>Знать:</b> правила звуковедения и дикции; как устроен артикуляционный аппарат.</p> <p><b>Уметь:</b> свободно владеть артикуляционным аппаратом за счет активной работы губ и языка; владеть дикционными навыками в быстром и медленном темпах; самостоятельно давать оценку собственному исполнению.</p> <p>Развитие творческих способностей: Определить свой имидж на сцене.</p>	Практическое занятие, рефлексия.

# Индивидуальный образовательный маршрут Саидов Валерий (2016-2017 учебный год)

№ п/п	Разделы	Количество во часов			Цели занятия	Формирование предметных Компетенций	Формы занятий
		Т	П	В			
4.	Чистота интонирования	2	6	8	<p>Работать над чистотой интонирования. Способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, включая различные виды мелодического движения и интервалов. Развивать умение самостоятельно оценивать качество пения.</p>	<p><b>Знать:</b> определенные правила для достижения чистоты интонирования в музыкальном произведении.</p> <p><b>Уметь:</b> чисто интонировать в поступенном, скачкообразное движение мелодии; чисто интонировать разнообразные обороты, включая различные виды мелодического движения и интервалы; самостоятельно оценивать исполняемые произведения; владеть артикуляционным аппаратом.</p> <p><b>Развитие творческих способностей:</b> Во время прослушивания музыкального фрагмента, составить рассказ и поделиться своими впечатлениями</p>	Практическое занятие, рефлексия.



# Индивидуальный образовательный маршрут Саидов Валерий (2016-2017 учебный год)

№ п/п	Разделы	Количество во часов			Цели занятия	Формирование предметных Компетенций	Формы занятий
		Т	П	В			
5.	Динамические оттенки	2	6	8	<p>Учить передавать в пении более тонкие динамические изменения.</p> <p>Совершенствовать умение исполнять произведения с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</p> <p>Воспитывать необходимые черты характера: трудолюбие, любознательность, наблюдательность и т.д.</p>	<p>Динамические оттенки.</p> <p><b>Знать:</b> характерные особенности динамических оттенков.</p> <p><b>Уметь:</b> определять динамические оттенки на слух; исполнять музыкальные произведения с применением динамических оттенков; чисто интонировать мелодию в исполняемых произведениях.</p>	<p>Практическое занятие, рефлексия.</p>

# Индивидуальный образовательный маршрут Саидов Валерий (2016-2017 учебный год)

№ п/п	Разделы	Количество часов			Цели занятия	Формирование предметных Компетенций	Формы занятий
		Т	П	В			
6.	Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания	2	6	8	<p>Развивать умение слышать фразировку, как музыкального, так и текстового содержания.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на исполняемых песнях разного характера.</p>	<p>Фразировка, в музыкальном произведении.</p> <p>Знать: правила деления музыкального произведения на фразы.</p> <p>Уметь: определять музыкальную и текстовую фразировку в музыкальных произведениях; применять динамические оттенки.</p>	<p>Практическое занятие, наблюдение, размышление, рефлексия.</p>

# Индивидуальный образовательный маршрут Саидов Валерий (2016-2017 учебный год)

№ п/п	Разделы	Количество во часов			Цели занятия	Формирование предметных Компетенций	Формы занятий
		Т	П	В			
7.	Пение произведений без сопровождения	2	6	8	<p>Учить сольному исполнению выученных песен без музыкального сопровождения. Отрабатывать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Воспитывать личность способную к сознательному, систематическому творческому труду.</p>	<p><b>Знать:</b> разнообразные виды певческого дыхания перед началом пения и между фразами.</p> <p><b>Уметь:</b> сольно исполнять ранее выученных песен без музыкального сопровождения; петь легко, подвижно, естественно без напряжения; правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p>	Практическое занятие, рефлексия.

# Индивидуальный образовательный маршрут Саидов Валерий (2016-2017 учебный год)

№ п/п	Разделы	Количество во часов			Цели занятия	Формирование предметных Компетенций	Формы занятий
		Т	П	В			
8.	Пение произведений с аккомпанементом	2	6	8	<p>Закреплять умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Работать над выразительным и эмоциональным характером произведения целиком и отдельно в припеве и запеве. Способствовать развитию творческого потенциала ребенка.</p>	<p><b>Знать:</b> правила исполнения произведений с аккомпанементом.</p> <p><b>Уметь:</b> точно попадать на первый звук мелодии после вступления; петь выразительно, передавая характер песни целиком, а так же смену темпа в запеве и припеве, если это требуется.</p>	Практическое занятие, рефлексия.

# Индивидуальный образовательный маршрут Саидов Валерий (2016-2017 учебный год)

№ п/п	Разделы	Количество часов			Цели занятия	Формирование предметных Компетенций	Формы занятий
		Т	П	В			
9.	Работа с микрофоном	2	8	10	<p>Формировать навыки работы с микрофоном на сцене.</p> <p>Продолжать развивать у исполнителя творческую инициативу в самостоятельном нахождении сценического образа.</p> <p>Развивать творческий потенциал исполнителя, помогая ему реализовать свои способности и культурные потребности.</p>	<p><b>Знать:</b> правила работы с микрофоном в классе и на сцене.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться микрофоном на сцене; самостоятельно находить необходимый сценический образ.</p>	Практическое занятие, рефлексия.

# Индивидуальный образовательный маршрут Саидов Валерий (2016-2017 учебный год)

№ п/п	Разделы	Количество часов			Цели занятия	Формирование предметных Компетенций	Формы занятий
		Т	П	В			
10	Музыкальная шкатулка	0	2	2	<p>Повторить и закрепить пройденный материал. Воспитывать личность способную к сознательному, систематическому творческому труду, к самостоятельной работе над музыкальными произведениями.</p>	<p><b>Знать:</b> правила певческой установки и дыхания; правила звуковедения и дикции; особенности артикуляционного аппарата; отличительные черты динамических оттенков; правила деления музыкального предложения на фразы; правила работы с микрофоном.</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике правила певческой установки и разнообразные виды дыхания; владеть правилами звуковедения и дикции; свободно владеть артикуляционным аппаратом; чисто интонировать; определять музыкальную и текстовую фразировку; петь без аккомпанемента и с ним; пользоваться микрофоном.</p>	<p>Концерт, зачётная работа, открытое занятие, показ достижений и др. Рефлексия.</p>



# Репертуарный план Саидов Валерий 2016-2017

## 1 семестр

№ п/п	Название песенного материала
1.	1 «Орел»
2.	2. «Память»
3.	3. «Ветераны»

## 2 семестр

№ п/п	Название песенного материала
1.	«Не надо войны»
2.	«Снилось мне»

Повторение старого песенного репертуара:

1. «Пусть в сердцах живет любовь»,
2. «Мир дому твоему»,
3. «Баллада о борьбе»,
4. «Охрани меня»,
5. «Есть только миг» и др.)

**ИТОГО:** 10

# Концертная деятельность Саидов Валерий

Сопровождение одарённых учащихся  
объединения художественно-эстетической направленности

*Объединение Хор «Радуга»*

*Индивидуальное обучение Саидов Валерий*

*ФИО педагога Сенченко Л. А.*

## Вовлечённость в образовательный процесс

### Мероприятия ГДДТ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Название работы	Фамилия участников	Награды
1	«Праздничный концерт День Матери», МАУ ДО ГДДТ.	20.11.16	«Детство –это ты и я»	В составе хора.	
2	Новогоднее представление, МАУ ДО ГДДТ	24.12.16	«С Новым годом Земля»	В составе Творческой группы.	
ИТОГО:	2				

# Концертная деятельность

## Саидов Валерий

### Городские мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Название работы	Фамилия участников	Награды
1	Городское мероприятие посвященное началу ВОВ, ДК «Нефтяник»	22.06.16	«Баллада о борьбе»	Соло- Саидов В.	
2	Городской выпускной, ДК «Нефтяник»	24.06.16	«Пусть в сердцах живет любовь».	Соло- Саидов В.	
3	Городская учительская конференция, ДК «Нефтяник»	31.08.16	«Пусть в сердцах живет любовь»	Соло- Саидов В.	
4	Праздничный концерт «День Города», Городская площадь «Дружбы народов»	03.09.16	«Пусть в сердцах живет любовь»	Соло- Саидов В.	
5	День молодого избирателя, СОШ №4	09.09.16	«Мир дому твоему»	Соло- Саидов В.	
6	Вручение паспортов РФ, Вектор-М.	22.09.16	«Пусть в сердцах живет любовь»	Соло- Саидов В.	
7	Городской конкурс военно-патриотической песни «Димитриевская суббота». ДК «Нефтяник»	29.09.16	«Баллада о борьбе»	Соло- Саидов В.	Диплом I степени

# Концертная деятельность

## Саидов Валерий

### Городские мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Название работы	Фамилия участников	Награды
8	Городской конкурс военно-патриотической песни «Димитриевская суббота». ДК «Нефтяник»	29.09.16	«Ветераны»	Соло- Саидов В.	
9	«День Призывника», городское мероприятие, ДК «Нефтяник»	14.10.16	«Пусть в сердцах живет любовь»	Соло- Саидов В.	
10	Городской фестиваль «Разноцветный букет России», ДК «Нефтяник».	30.11.16	«Широка страна моя родная»	В составе хора.	Диплом
11	Юбилей МАУ ДО ГДДТ – 30 лет, ДК «Нефтяник».	02.12.16	«Детство –это ты и я»	В составе хора.	
12	Юбилей МАУ ДО ГДДТ – 30 лет, ДК «Нефтяник».	02.12.16	«Под крылом самолета»	В составе Творческой группы.	
Итого	12				

# Концертная деятельность

## Саидов Валерий

### Окружные мероприятия

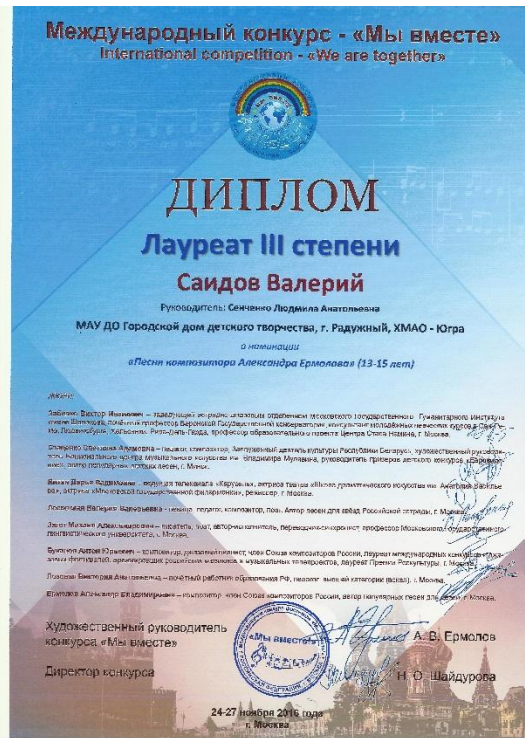
№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Название работы	Фамилия участников	Награды
1	Региональный отборочный тур военно-патриотической песни «Димитриевская суббота», г.Нижневартковск.	21.10.16	«Баллада о борьбе» «Ветераны»	Соло- Саидов В.	Диплом I степени
ИТОГО:	1				

### Всероссийские, международные мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Название работы	Фамилия участников	Награды
1	Международный конкурс - «Мы вместе» International competition – «We are together», г. Москва.	25.11.16	«Пусть в сердцах живет любовь» (Песня композитора А. Ермолова)	Соло- Саидов В.	Диплом Лауреата III
2	Международный конкурс - «Мы вместе» International competition – «We are together», г. Москва.	25.11.16	«Охрани меня» (Эстрадная песня на русском языке)	Соло- Саидов В.	Диплом II степени
ИТОГО:	2				



# Достижения 2016-2017 Саидов Валерий



# Рекомендации

**Педагог, работающий с одаренными детьми должен быть:**

- Доброжелательным и чутким
- Разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы
- Обладать высоким уровнем интеллектуального развития, а так же широким кругом интересов и умений
- Обладать живым, активным характером, чувством юмора, крепким здоровьем и жизнестойкостью
- Иметь специальную подготовку к работе с одаренными детьми. И быть готовым к дальнейшему повышению квалификации
- Быть сдержанным, в меру строгим, воспитанным и порядочным.
- Иметь позитивную Я-концепцию

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой – они красиво зазвучат».*

*В.А. Сухомлинский*



*Спасибо за внимание!*