





**Проект
«Формирование музыкальной
культуры младшего
школьника»**


Выполнила Ишмухаметова А.И



Вид проекта: практико-ориентированный.

Тип: долгосрочный.

- 
- Актуальность проекта объясняется современными требованиями к музыкальному воспитанию младшего школьника, необходимость формирования самостоятельной творческой личности ребенка.

- 
- **Цель** нашего проекта: развитие музыкальной культуры детей в процессе целостного музыкального образования.

Задачи проекта:

- Разработать и апробировать педагогическую модель и определить условия развития музыкальности как эстетического качества личности младшего школьника. Проанализировать теоретические основы развития музыкальности детей как одного из направлений эстетического воспитания дошкольников;
- Изучить возможности интеграции различных видов искусств в процессе развития музыкальности в совместной и самостоятельной деятельности взрослых и детей;
- Развивать музыкальность, музыкальный вкус, пространственную ориентировку, мышление и воображение;
- Воспитывать у детей способность тонко чувствовать музыку, умение слушать, передавать в жестах, движениях стиль произведения.

Принципы реализации проекта:

- Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.
- Принцип доступности обучения.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип связи обучения с жизнью и практикой.
- Принцип педагогической поддержки.

Этапы реализации проекта.

1 этап: организационно-аналитический (сентябрь 2019-май 2020.)

Задачи	Содержание	Результат
- Проанализировать научно-методическую литературу по развитию музыкальности	- Изучение научно-методической литературы, опыта работы по развитию музыкальности через разные аспекты работы	-банк интересных методов и приемов для формирования музыкальной культуры младшего школьника.
-Разработать педагогическую модель и определить условия развития музыкальности как эстетического качества личности	- Изучение специфических особенностей музыкальной деятельности и ее возможностей для музыкально-эстетического развития детей.	- рекомендации педагогам по организации развивающей предметно - пространственной среды.
- Разработать содержание развивающей предметно-пространственной среды на уроках музыки по развитию музыкальности.	- подбор и приобретение музыкальных игрушек и музыкальных инструментов для работы на уроках и в самостоятельной деятельности детей. -подбор презентаций, видеороликов.	

2 этап: содержательно-практический (2019-2020гг.)

Задачи	Содержание	Результат
- Апробировать педагогическую модель развития музыкальности младших школьников.	- Разработка перспективного плана по развитию музыкальности дошкольников в совместной и самостоятельной деятельности. - Разработка конспектов, сценариев, подбор музыкально-дидактических игр, репертуара. - Подбор, апробирование и описание	- педагогическая модель развития музыкальности, её описание. - сформулировать условия необходимые для развития музыкальности у младших школьников.

<p>- Изучить возможности интеграции различных видов искусств.</p>	<p>«Специфические особенности музыкально-ритмической деятельности и ее роль в развитии музыкальности».</p> <p>«Создание условий для успешного формирования музыкально слуховых представлений»;</p> <p>«Особенности формирования ладового чувства».</p> <p>Семинар:</p> <p>«Развитие музыкальности в совместной деятельности педагога и ребёнка»;</p> <p>Тренинг:</p> <p>«Воспитание способности тонко чувствовать музыку, умение передавать в жестах, движениях стиль произведения».</p>	<p>- конспекты и сценарии уроков с разнообразными методами и приемами.</p> <p>- раскрытие методов и приёмов работы по развитию музыкальности</p> <p>- участие родителей в совместных праздниках, курсах.</p>
<p>- Развивать музыкальную грамотность родителей.</p>	<p>- организация работы с родителями:</p> <p>- мастер-класс для родителей: «Развиваем чувство ритма!»</p>	

3 этап: контрольно-оценочный (сентябрь-декабрь 2019г.)

Задачи	Содержание	Результат
- Обобщить опыт	- описание опыта работы.	- аналитическая справка о

9

спективы дальнейшей работы по развитию музыкальности в части интеграции искусств		результатах анкетирования родителей. - презентация проекта
--	--	---

Предполагаемые результаты:

- Дети усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний; обучающие задачи осуществляются попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития;
- Педагог находится в постоянном творческом поиске; процесс создания новых вариантов моделей и радостный детский отклик приносят удовольствие и ощущение «отдачи»;
- Ребенок осознает свои возможности, чувствует, что может проявить себя в любом виде музыкально-эстетической деятельности, привыкает к мысли, что любое проявление творчества находит поддержку со стороны взрослых и сверстников.



Найдите спрятанные «музыкальные» слова

А Р Ф А Е Ф А М П
О Н А М Д О Н Л Р
П О Г И А Р И Я Н
Е Т О О К Т А В А
Р А Т Т П Е С Н Я
А С К Р И П К А Н
М Е Л О Д И Я Ф О
К О Н Т Р А Б А С
В А Л Ь С Н Р Е И
Т А К Т Р О Я Л Ь



Здесь по горизонтали и вертикали
спрятаны 11 музыкальных
инструментов, найди их.

А	И	Г	И	Т	А	Р	А	Л	О	Т	З	В
Г	У	С	Л	И	О	Л	Т	К	А	Т	Р	С
В	А	К	П	И	Б	А	Л	С	П	У	В	Ч
П	Р	Р	Б	А	Л	А	Л	А	Й	К	А	О
М	Т	И	А	К	Е	Л	Д	Р	К	А	Л	М
Р	Р	П	А	И	К	Ь	Ф	Л	Е	Й	Т	А
Х	У	К	С	И	Н	Т	Е	З	А	Т	О	Р
М	Б	А	Р	А	Б	А	Н	И	Р	Е	Р	Ы
В	А	Д	О	М	Р	А	Я	А	Ф	Р	Н	Ж
И	Р	В	Я	К	О	Н	Т	Р	А	Б	А	С



Благодарю за внимание