

The background of the slide is a circular painting. In the upper right, a horse's head is shown in profile, looking towards the left. Below it, several figures are depicted in a dynamic, possibly dramatic scene. The painting is set within a circular frame that has Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X) around its perimeter. The overall color palette is dark and muted, with some highlights in yellow and white. A decorative, ornate border is visible on the left side of the circle.

Жизнь и творчество Бетховена

«Через борьбу к победе»

Людвиг ван Бетховен

(1770 – 1827)

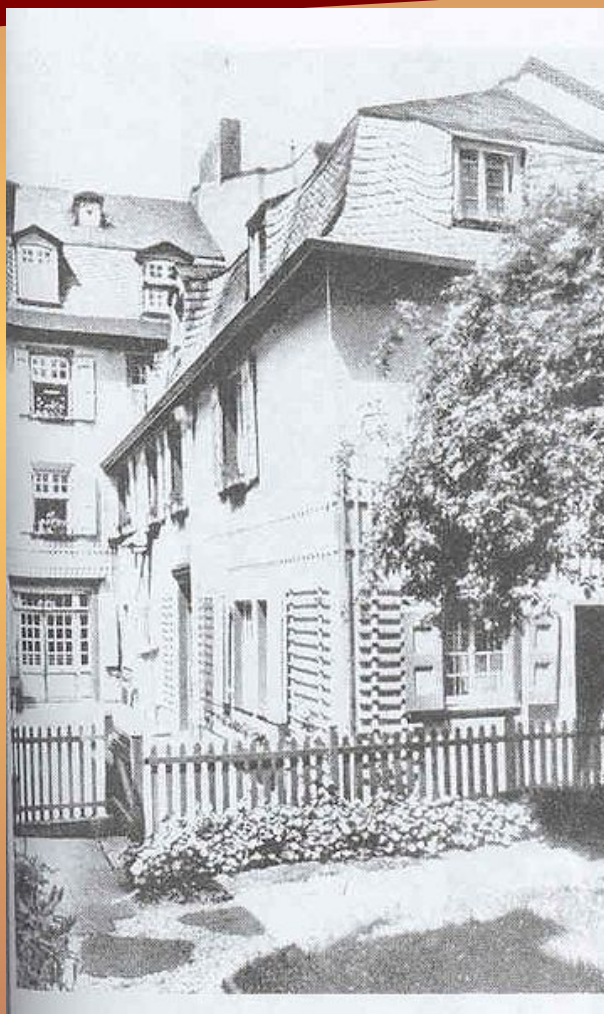


- великий немецкий композитор, дирижёр и пианист,
- Самый яркий представитель Венской классической композиторской школы

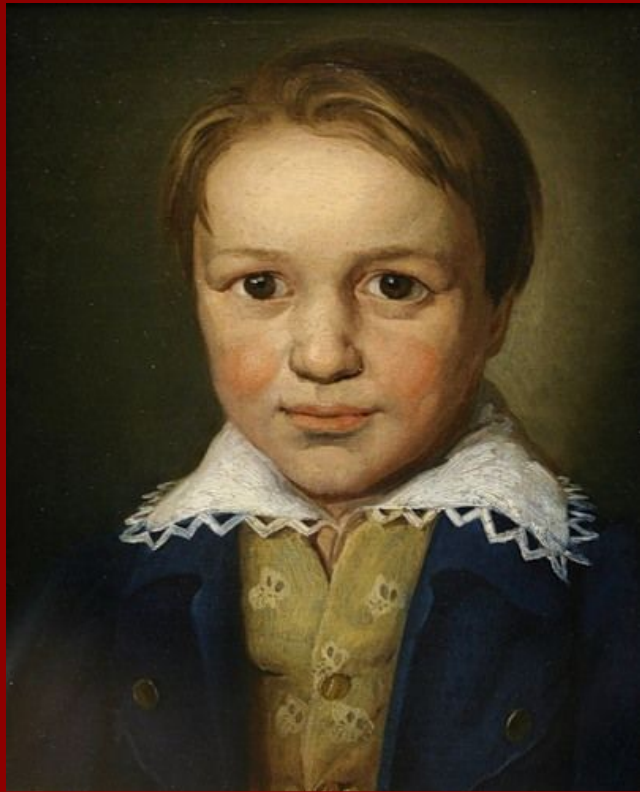
Музыка, высекающая
огонь
из людских сердец...
Бетховен

Дом-музей в Бонне

Бетховен
родился
в Бонне
в декабре
1770 года.



Детство



Учителем Бетховена был
Готлиб Нефе

После смерти деда, «господина придворного капельмейстера», материальное положение семьи ухудшилось. В двенадцать лет он уже работал помощником придворного органиста. Людвигу пришлось рано бросить школу, но он выучил латынь, изучал итальянский и французский, много читал. Среди любимых писателей Бетховена — древнегреческие авторы Гомер и Плутарх, английский драматург Шекспир, немецкие поэты Гёте и Шиллер.



Бетховен начал сочинять музыку, но не спешил печатать свои произведения. Многие написанные в Бонне впоследствии были им переработаны. Из юношеских сочинений композитора известны три детские сонаты и несколько песен, в том числе «Сурок».



Молодые годы провел в Вене

1787 г.- встреча с В. Моцартом.

1792 г. – встреча с И. Гайдном

1795 г. – встреча и занятия с А. Сальери



Бетховен в 30 лет

Уже в первые годы жизни в Вене Бетховен завоевал славу пианиста-**виртуоза**. Его игра поразила слушателей. Сочинения Бетховена начали широко издаваться и пользоваться успехом.

«Обратите внимание на этого молодого человека. Он заставит говорить о себе.» В. Моцарт

Шенк, композитор.

«Что это была за игра. В ней не было ничего смутного, неясного, слабого; из нескольких слегка набросанных фигур развивались богатейшие мотивы, полные жизни и прелести; то он выражал страсть бурными гаммами, то вновь возвращался к небесной мелодии; сладостные звуки заменялись грустными, порой шутливыми, шаловливыми; каждая из фигур имела совершенно определенный характер, каждая была нова, смела, ясна и правдива; его игра была так же прелестна, как и фантазия».



Бетховен сочиняет
Шестую
(«Пасторальную»)
симфонию.

Лю́двиг ван Бетхо́вен

— автор многих произведений, поражавших современников драматизмом и новизной музыкального языка.



В их числе фортепьянные сонаты

♪ № 8 («Патетическая»),

♪ 14 («Лунная»),

♪ соната №21 («Аврора»).

Расцвет творчества



Джульетте Гвиччарде
композитор
посвятил свою
«Лунную сонату»

Поздние годы



Из-за глухоты Бетховен редко выходит из дома, лишается звукового восприятия. Он становится угрюм, замкнут. Именно в эти годы композитор одно за другим создаёт свои самые известные произведения.

**Звучит симфония № 9
«Ода к радости»**

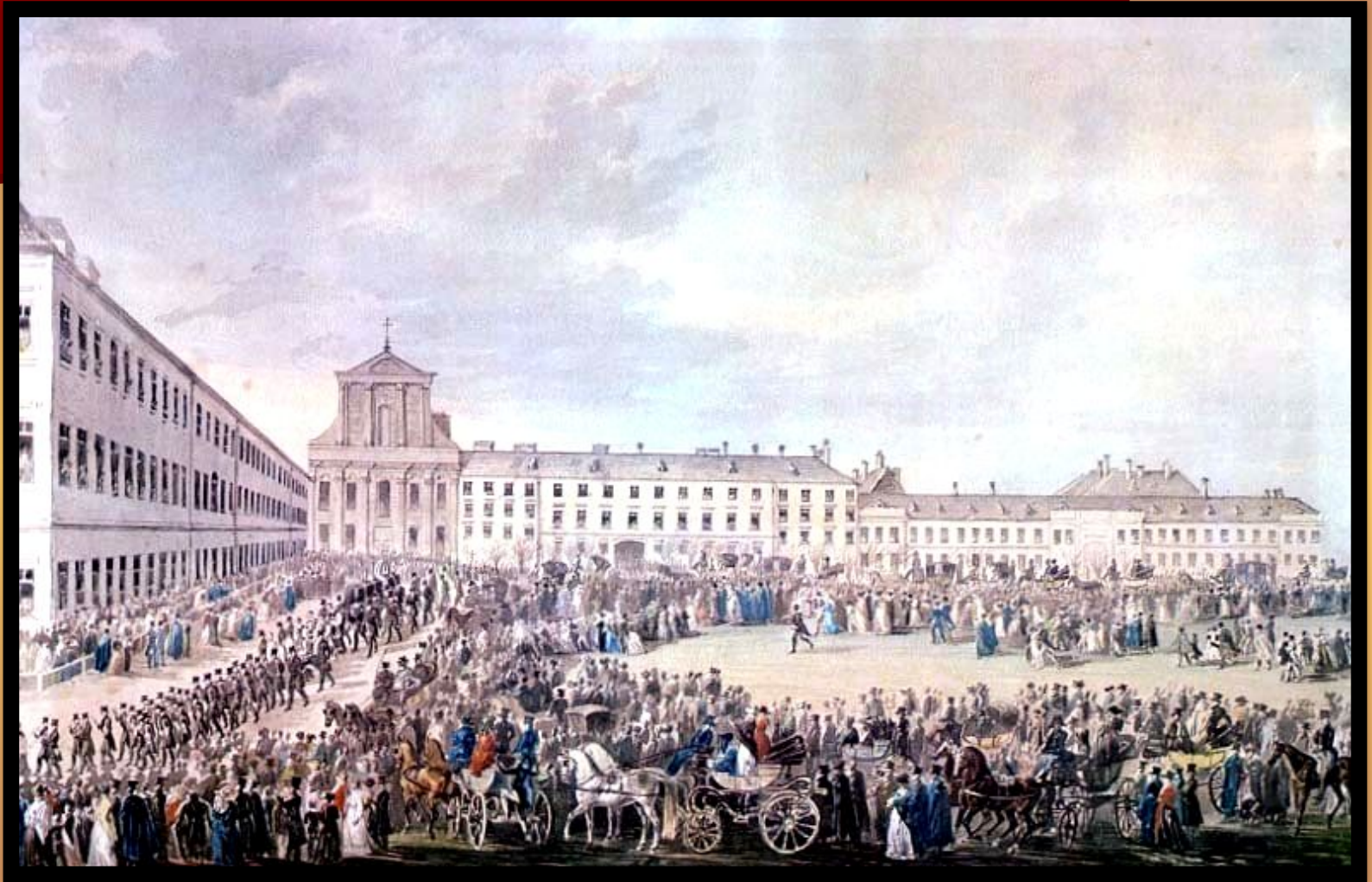


Единственная опера «Фиделио»



В поздние годы Бетховен работает над своей единственной оперой «**Фиделио**». Эта опера относится к жанру опер «ужасов и спасения». 20 ноября 1805 года была представлена опера Бетховена "Фиделио«. Успех к «Фиделио» пришёл лишь в **1814** году, когда опера была поставлена в Вене, в Праге, в **Берлине**.

Бетховен умер 26 марта 1827 года

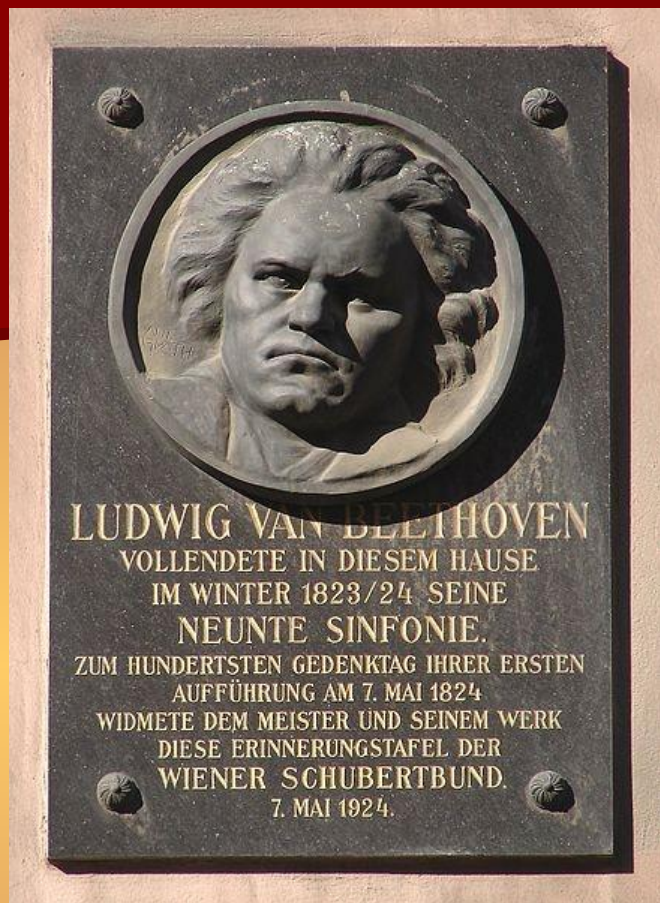


Торжественные похороны Бетховена в Вене.
Свыше 20 тысяч человек шли за его гробом

Людвиг ван Бетховен

- был художник,
- но также и человек,
- человек в высшем смысле этого слова...
- он совершил великое,
- в нём не было ничего дурного.





Могила Бетховена на центральном кладбище Вены, Австрия



Основные произведения

- 9 симфоний
- 11 увертюр
- 16 струнных квартетов
- 5 концертов для фортепиано с оркестром
- Концерт для скрипки с оркестром
- 6 трио для струнных, духовых и смешанных составов
- 6 юношеских сонат для фортепиано
- 32 сонаты для фортепиано (сочинены в Вене)
- 10 сонат для скрипки и фортепиано
- 5 сонат для виолончели и фортепиано

Основные произведения

- Опера Фиделио
- Торжественная месса
- 6 трио для струнных, духовых и смешанных составов
- Обработки народных песен (шотландских, ирландских, валлийских)
- Около 40 песен на слова различных авторов
- 32 вариации (до минор) Багатели, рондо, экосезы, менуэты
- и другие пьесы для фортепиано (около 60)