

Камиль  
Сен-Санс





## Ход урока:

В начале урока звучит финал сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных»

- Понравилась ли вам эта музыка? Какая она по характеру?

(ответы детей)

- А что вы услышали в этой музыке?

(ответы детей)

- Вы все правы. Это спешат на веселый карнавал животные. А устроил для них карнавал французский композитор Камиль Сен-Санс. Этот композитор прожил долгую жизнь. В историю он вошел, прежде всего, как композитор, пианист, органист и дирижер. Он родился в семье непосредственно связанной с искусством (отец писал стихи, мать была художницей, бабушка – пианисткой). В 3 года Камиль начал обучаться игре на фортепиано, в 5 лет стал выступать в концертах, в 6 лет сочинять и самостоятельно записывать свои композиции.

Среди множества пьес К. Сен-Санса наиболее выделяется программная сюита «Карнавал животных». (Сюита или свита в переводе с французского означает последование, вереница, чередование. В королевской свите следуют друг за другом придворные, а в музыкальной сюите чередуются инструментальные пьесы. Каждый отдельно взятый придворный в свите



вполне самостоятельный, так же как и каждая пьеса в сюите).

К. Сен-Санс увлекался естественными науками: собирал коллекции насекомых, минералов, выращивал цветы, но с особой любовью относился к животным. Это и послужило впоследствии основанием для создания «Карнавала животных». И вот однажды он сел к роялю и развернул исписанную тетрадь.

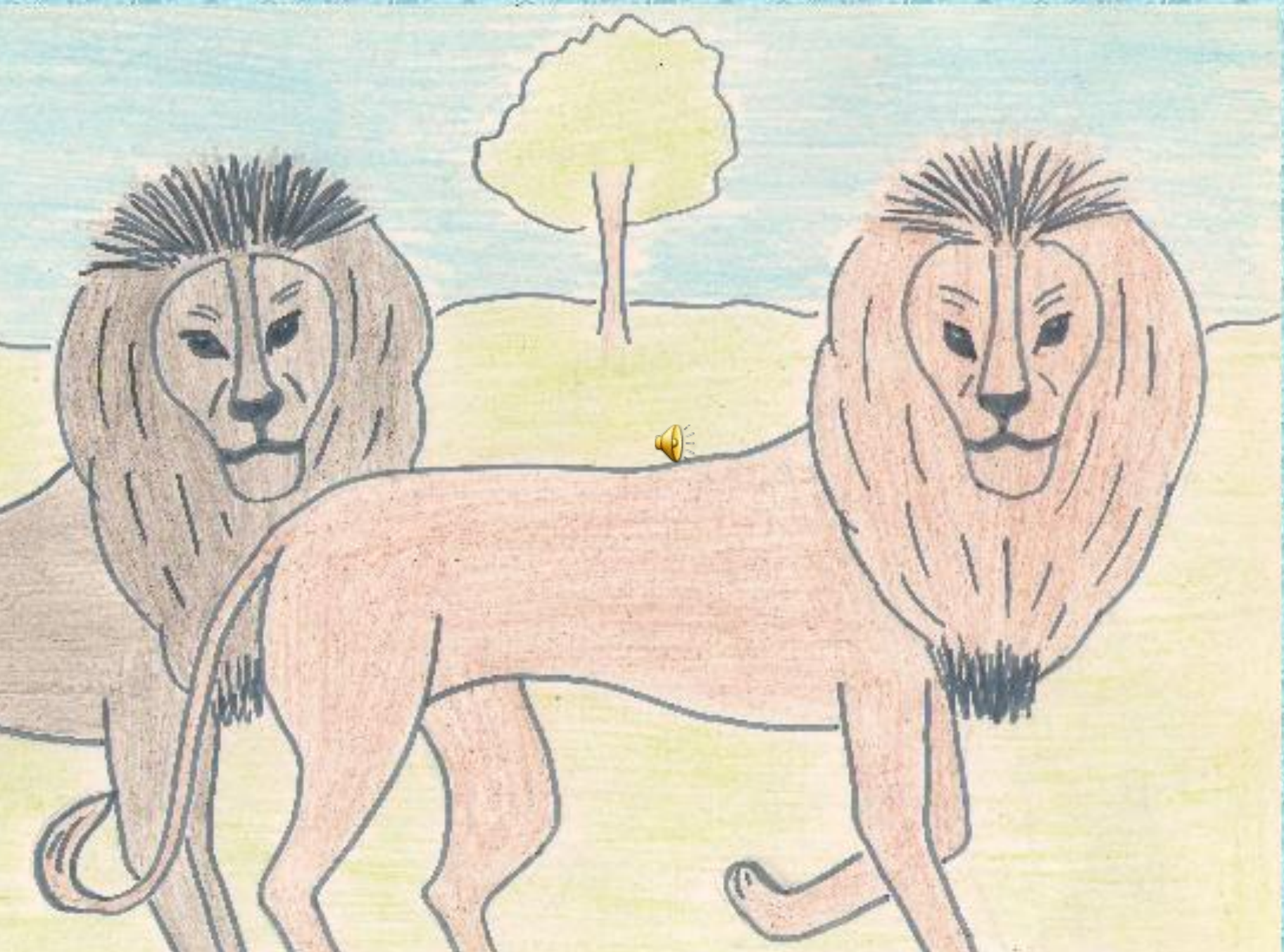
За стареньким роялем маэстро колдовал,

По всей земле окликал зверей на карнавал.

- Кого же он пригласил на карнавал? Давайте посмотрим на эти картинки, кто здесь нарисован?







# Королевский марш

- На марш настройтесь белки, совы!-
  - Дает команду дирижёр
  - Прославят карнавал весёлый
  - Большой ребят оркестр и птичий хор.
- 
- Вот грозный лев выходит грозно
  - «Король!» –в партере говорят
  - Его боятся даже звёзды:
  - Они слвбей при нём горят!»

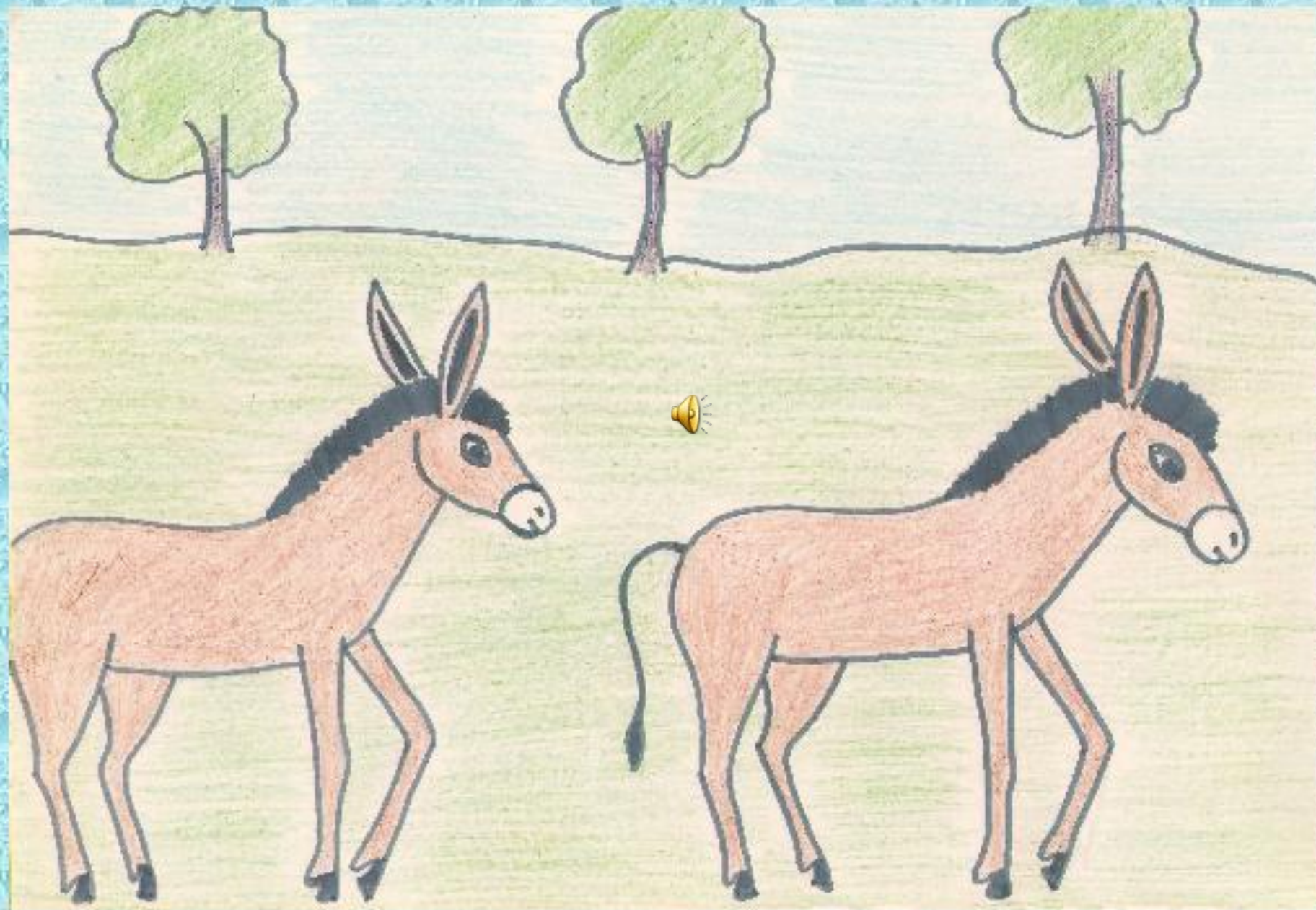




# Петух и куры

- Это кто кудахчет там?
- Это кто несётся там?
- Кто устроил тарарам?
- Это куры с петухом.
- Он в мундире с хохолком.
- Смотрит зорко, далеко!
- До чего петух хорош!
- На кого же он похож?
- Ой, хорош! Ой, похож!
- Кто же, кто же, кто же он?
- Может сам Наполеон?
- «Браво, бим!»-со всех сторон.



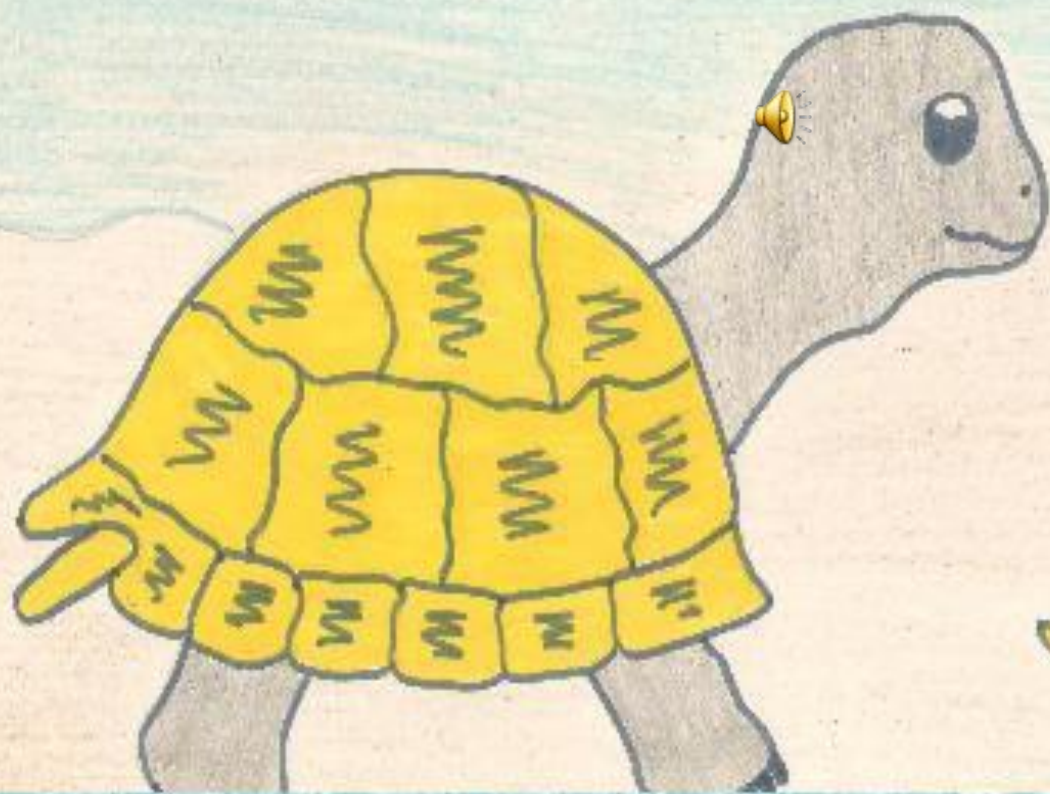




# Антилопы или дикие ослы

- Ну и топот! Ну и рёв!
- Эта музыка ослов.
- Скачут, топают, орут,
- Видно, их характер крут!
- Уши как свои спасём,
- Если музыкант осёл?







# Черепахи

- Едва ли доводилось вам
- Смотреть на медленный канкан,
- Где вместо пляски огневой
- Плетётся танец, сам не свой...
- Друзья! Порадует ли нас
- Такой канкан: два шага в час?
- А черепашкам жарко. «Ох!»
- После балета долгий вздох!





# Слоны

- Вот слониха африканка
- Черепашек превзошла:
- Зачем ей марши и канканы?-
- Вальсок притопывать пошла!
- Ах, если бы для карнавала
- Не лес столетний выбран был,
- То и, наверно, до финала
- Не каждый зритель бы дожил!



# Белки

- Никого ты не заставишь
- Тут сыграть ещё ловчей:
- Белки прыгают меж клавиш,
- Звуки льются, как ручей.
- Бойко, звонко, прытко, быстро!
- Нет, ни кто бы так не смог,
- Только белки-пианисты
- В восемь лап, а может нот!



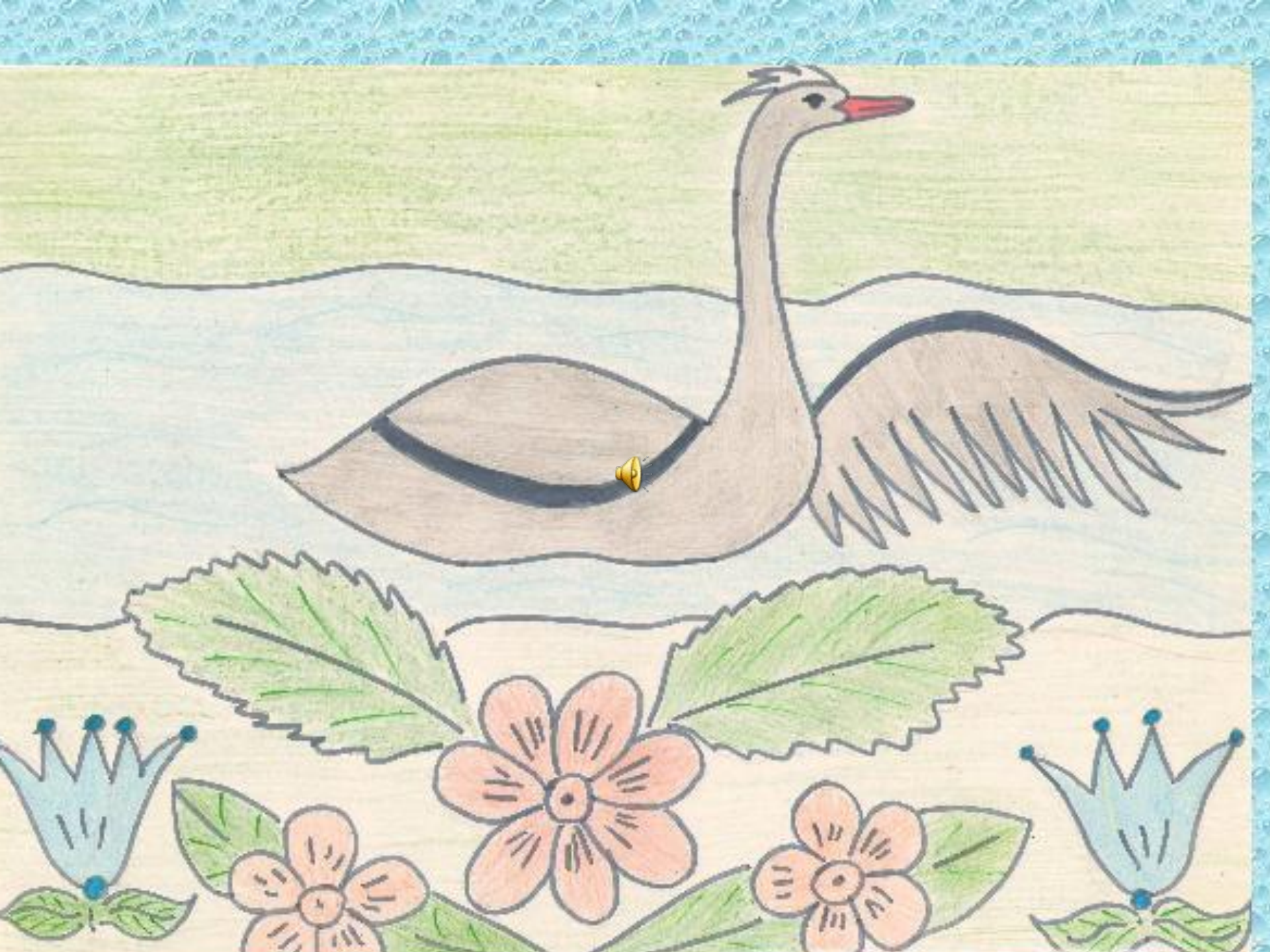












# Лебедь

- Для фортепиано сейчас эту пьесу сыграет
- Помнишь, лебедь знаменитый-
- Тело серебром облито-
- К нам спешил на карнавал.
- Мне поныне это снится:
- Серебра сиянье длится,
- Птица-лебедь между вод
- С видом царственным плывёт.