



В музыкальном театре.





Музыкальные театры



- осуществляют постановку произведений различных музыкально-сценических жанров – опер, балетов, оперетт, музыкальных комедий.

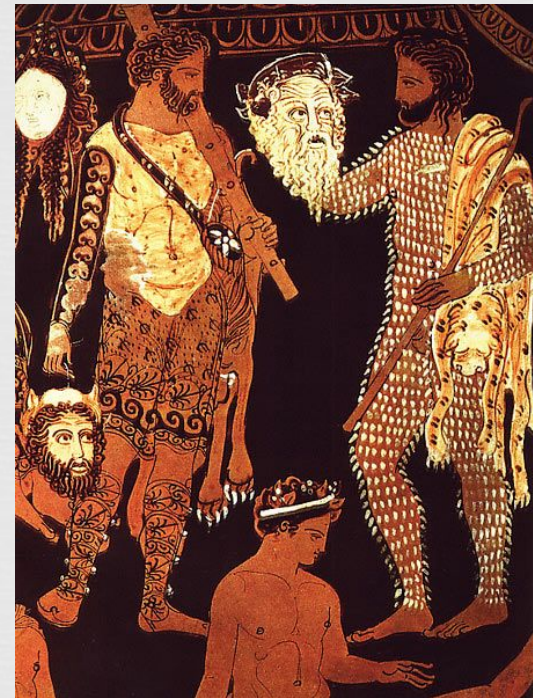
Они объединяют...



- артистов, хор, оркестр, вспомогательный состав.
- Художественное руководство осуществляют дирижеры, режиссеры, хормейстеры, балетмейстеры, художники.

В середине 17 века русские послы возвращаясь из-за границы, рассказывали о «театральных действиях». На Руси театра еще не было, только бродячие скоморохи и кукольники ходили по городам и давали свои представления.

- *Царь Алексей Михайлович заинтересовался новым зрелищем и решил устроить «театр» в Москве.*
- *Постановку первого спектакля поручили школьному учителю из Немецкой слободы, пастору Грегори*



Театры бывают драматические и музыкальные.

- В драматических театрах ставят пьесы-драмы, трагедии, комедии. Бывают, что на сцену переносится литературное произведение (рассказ, повесть, роман)-тогда эта инсценировка*
- Если в театре ставятся произведения музыкального искусства-оперы и балеты, такие театры называются музыкальными.*

Большой театр в Москве

Государственный академический (ГАБТ)

Театр основан в 1776 г.

*Современное здание построено в 1825 г. (архитектор О. Бове;
реконструировано в 1856 г. архитектором А. Кавосом)*

*На сцене театра ставились иностранные и первые русские
оперы и балеты М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, П. И.
Чайковского.*



Метрополитен - опера



- *МЕТРОПОЛИТЕН-ОПЕРА» (Metropolitan Opera), оперная компания и театр в США, один из центров мировой музыкальной культуры. Открыт в 1883 в Нью-Йорке. Спектакли на языке оригинала. Среди постановок — произведения русской классики. Выступают всемирно известные певцы и дирижеры. С 1966 работает в новом здании в Линкольновском центре исполнительских искусств.*
- *Метрополитен-опера — ведущий оперный театр США. На его сцене выступали крупнейшие певцы — Э. Карузо, А. Шаляпин, Т. Руффо и др. Зрительный зал (на 3800 мест) отличается первоклассной акустикой. Высокая стоимость билетов делает театр недоступным для широкой аудитории.*

□

Мариинский театр

(Государственный академический Мариинский театр)

*Театр оперы и балета, открыт в 1783 г. в Санкт-Петербурге как
Каменный Большой театр.*

*Мариинский театр - один из ведущих музыкальных театров
России.*



*Театр «Мариинский» назван в честь императрицы
Марии Александровны, жены Александра 2 , в 1860 г..
Архитектор А. К. Кавос*



«Ла Скала»

Итальянский оперный театр в Милане.

Открыт в 1778 г. (архитектор Дж. Пьермарини).

Один из центров мировой оперной культуры.



Ковент - Гарден

(Covent Garden)

*(«Королевский оперный театр
Ковент-Гарден»).*

*Оперный театр в Лондоне,
основанный в 1732;*

в 1949 стал государственным.

*В репертуаре — произведения
английских композиторов и
мировая классика (на языке
оригинала). Выступают
крупнейшие исполнители.*



Гранд-Опера, или Парижская опера *официальное название-*

Национальная академия музыки

Более двух веков Гранд-Опера является главной сценой для постановки опер и музыкальных драм на французском языке. Театр основан в 1669 г. по указу Людовика 14 как Королевская академия музыки.

В 1672 г. Королевская академия музыки объединилась с Королевской академией танца.



Государственный театр оперы и балета Республики Коми



- 28 сентября 1957 года Совет Министров Коми АССР принял постановление «Об организации музыкального театра в городе Сыктывкаре».
- 26 августа 1958 года в дни празднования образования Коми автономии премьерой оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» состоялось

ОПЕРА



– жанр вокального музыкально-драматического искусства. Это театральное представление, в котором разговорная речь полностью или частично заменена пением, а воздействие на зрителя усиливается благодаря

ОПЕРА

- синтетический жанр, объединяющий в одно целое вокальную и инструментальную музыку, драматическое искусство и поэзию, изобразительное декоративное искусство и танец, а также различные виды театрального искусства от мимики и жеста актеров до световых эффектов.

2 группы оперных произведений:

*опера, в которой
музыка и пение
чередуются с
обычной
разговорной речью,
с диалогами
действующих лиц.*

*оперы с
непрерывным
музыкальным
развитием,
основанные
только на пении.*

Действия

Картинны

Сцены

(акты)



Ария
Песня
Каватина
Дуэт
Трио
Речитатив
Хор