

**«Нетрадиционные приёмы в развитии
музыкальности дошкольников»**

**музыкальный руководитель
МКДОУ детский сад «Сказочная страна»
Рымаренко Ольга Ивановна**



Музыкальные занятия детей в детском саду - это вступление в необычный, удивительный мир МУЗЫКИ.

Играть на инструментах, танцевать и самим себе аккомпанировать. Придумывать музыкальную сказку. Озвучивать стихи. Всё это вызывает у детей азарт и восторг, даёт эмоциональный всплеск, без которого музыки нет вовсе.

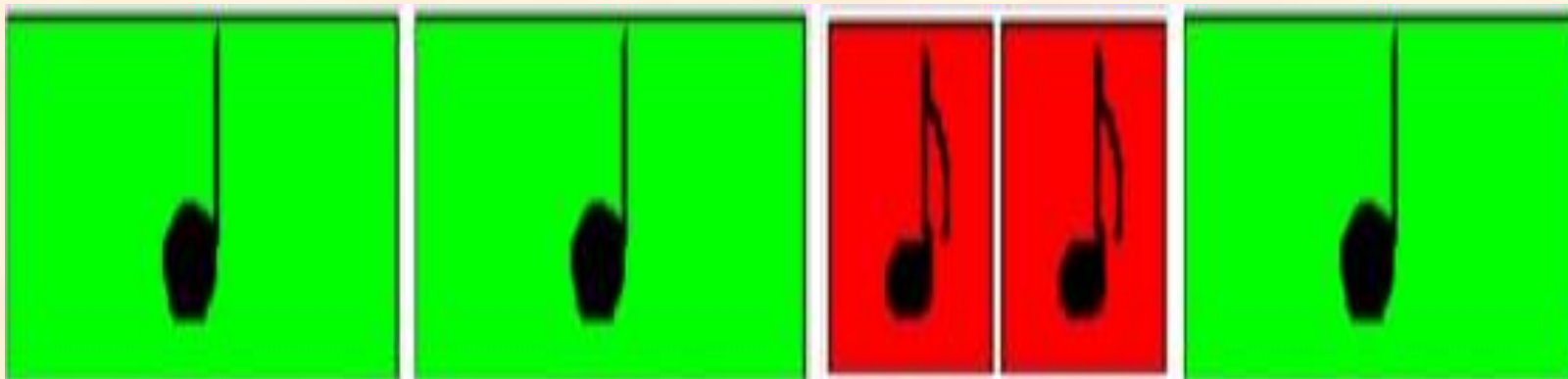


Игра «Угадайте песню по ритмическому рисунку».
Музыкальный ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомую песню или мелодию.



Ритмическая игра «Длинные и короткие звуки»

Ритмический рисунок выведен на экран, дети отстукивают ритмический рисунок (короткие звуки – в ладоши, длинный звук – по коленочкам.)



Игра на д.м.и.

Музыкальные инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник. Попав в руки робкого ребёнка, музыкальный инструмент помогает стать ему смелым и решительным.



Игра «Весёлый бубен».

Ты катись весёлый бубен
Быстро-быстро по рукам.
У кого весёлый бубен,
Тот сейчас сыграет нам!



Дидактическая игра «Один лишний»





Поэтическое музицирование.

Детям «раздаются» роли (собака, волк и т.д.) и предлагается найти инструмент, с помощью которого они будут украшать своё пение.

Стихотворение «Весна» Г. Сангир.

Ветер в наш лес песню донёс: Ш-ш, ш-ш, ш-ш.... (колокольчик)

Песню пролаял охотничий пёс: Гав-гав! (бубен)

Волк эту песню провыл на опушке: У-у-у-у.... (треугольник)

Дружно проквакали песню лягушки: Ква-ква-ква! (каст

Бык эту песню, как мы, промычал: Му-у-у... (Рожок)

Рысь промурлыкала: Мур-мур... (гусли)

Сом промолчал: (подносят палец к губам)

Филин прогукал: Ух-ух! (барабан)

Уж прошипел: Ш-ш-ш.... (маракас)

А соловей эту песню пропел: (свистулька или дудочка)





Упражнение «Прячем мелодию».

В траве сидел кузнечик,
Совсем, как огуречик,
Совсем, как огуречик,
Зелененький он был.

Представьте себе, представьте себе
Совсем как огуречик.

Представьте себе, представьте себе,
Зелененький он был.

вслух

про себя

вслух

про себя

вслух

про себя

вслух

про себя



Пальчиковая гимнастика.

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку.

Раз, два, три, четыре, пять
Вышли пальцы танцевать.
Большой пустился в пляс,
Указательный – в припляс,
Средний пальчик – поклонился,
Безымянный – притаился,
А мизинец, удалец!
Цепь сомкнул, молодец!
Как же дальше танцевать?
Надо цепь нам разорвать.



Ритмопластика «Сказочные человечки».

Детям предлагается ритмично двигаться под музыку изображая:

- а) деревянных человечков, как Буратино двигают руками, ногами - на шарнирах;
- б) человечков стеклянных - идут осторожно, на носочках, боятся «разбиться»;
- в) веревочных человечков - расслабленные мышцы рук, ног, головы, руки двигаются хаотично;
- г) человечков чугунных, тяжело переступая, напряженно, медленно, суставы неподвижны.



Танцтерапия.

Дети эффективнее воспринимают музыку, когда она воздействует в комплексе с движением.



Использование нетрадиционных приемов помогает приобщаться к культурным традициям родного края.



Такой могучей, сказочною силой
Порой бывает музыка полна,
Что кажется, как солнце, негасимой,
Как океан безбрежною она...
Вновь каждый день
С волнением будем ждать,
Когда мы дверь в страну мелодий
Ключом скрипичным отомкнем опять!..



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!