

# Италия

Италия - государство на юге Европы, занимает южные склоны Альп и весь Аппенинский полуостров. Преимущественно горная страна с мягкой зимой и солнечным летом.

Омывающие моря: Адриатическое море, Тирренское море, Ионическое море.

Действующие вулканы: Везувий и Этна.

Страна поделена на 20 областей.

Глава государства – президент Италии.

# Карта Италии



# Государственный флаг Италии



# Вулкан Везувий на юге Италии около города Неаполя





# Альпы.Италия





# Столица Италии - Рим



## Рим – город «на семи холмах»

Столица Италии – Рим- расположен на реке Тибр, в 25 км от побережья Тирренского моря.

Рим – столица Римско-католической церкви, ежегодно привлекает паломников со всех концов света.

***Италия – страна богатейшей  
музыкальной культуры, расположена в  
Южной Европе.***

Ла Скала – знаменитый оперный театр, в который едут учиться пению со всех концов мира.

Скрипка, бубен, кастаньеты – любимые музыкальные инструменты итальянцев

Вилланеллы ( пели крестьяне)

Баркаролы ( пели лодочники-гондольеры)

Карнавальные песни ( на уличных шествиях)



# Достопримечательности Рима

## Колизей



# Пизанская башня



Колизей – громадный амфитеатр, одна из самых больших арен, памятник архитектуры Древнего Рима, место увеселительных зрелищ, таких как бои гладиаторов.

Пизанская башня – 50 –метровая падающая колокольня архитектурного ансамбля Пизанского собора в Италии. Стоит он в г. Пиза на знаменитой площади Чудес.



# «Италия - родина вокальной музыки»

**ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА —  
музыка, предназначенная для  
пения**

# Крупные города Италии Венеция



# Венеция – город на воде

Венеция построена на сваях из лиственницы, растущей в Альпах, которая почти не гниет в воде. Историческая часть города расположена на островах и каналах. Венеция постепенно уходит под воду, уже на 23 см.

В Венеции насчитывается 425 гондольеров, их число постоянно, не меняется с годами.

Гондола – лодка, на которой перевозят людей.

Человек, управляющий лодкой – гондольер.



# Венеция – город на воде





# Гондола



# Гранд-канал. Венеция





# Пицца – национальное блюдо Италии



**Баркарола («песня на воде») - жанр итальянской вокальной музыки.**



# *Санта Лючия*

*Слова Т.Котро*

*Музыка Э.Коссович*

*Робертино  
Лоретти –*

талантливый юный  
итальянский певец





Итальянская  
баркарола «Санта-  
Лючия»

БЕЛЬКАНТО – прекрасное пение





# СМЕШАННЫЙ ХОР

**А КАПЕЛЛА – пение без  
сопровождения**

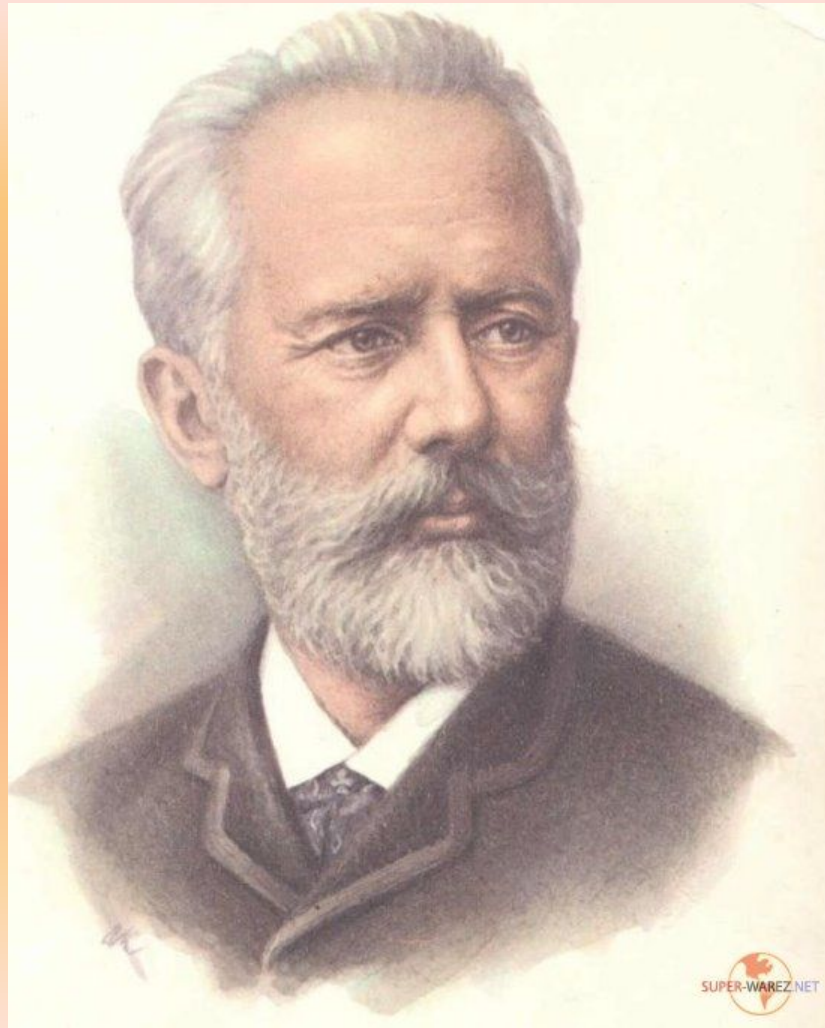




**АЙВАЗОВСКИЙ «ПОБЕРЕЖЬЕ В**



# П.И. Чайковский (1840 – 1893) великий русский композитор



цикл «Времена  
года»  
Июнь – «Баркарола»







A. Palma  
Venezia





**Джоаккино Антонио Россини (1792—1868)  
выдающийся итальянский композитор, автор  
39 опер, духовной и камерной музыки.**



**Джоаккино  
Антонио  
Россини  
(1792—1868)  
выдающийся  
итальянский  
композитор,  
автор 39  
опер, духовной  
и камерной  
музыки.**



# Тарантелла

итальянский народный танец в сопровождении гитары, тамбурина (он же бубен) и кастаньет (в Сицилии), музыкальный размер — 6/8, 3/8. С историей тарантеллы связано много легенд. Начиная с XV в. в течение двух столетий тарантелла считалась единственным средством излечения «тарантизма» — безумия, вызываемого, как полагали, укусом тарантула (название паука, так же как и танца, производят от названия южноитальянского города Таранто). В связи с этим в XVI в. по Италии странствовали специальные оркестры, под игру которых танцевали больные тарантизмом. Музыка тарантеллы обычно импровизировалась; для неё характерно длительное развёртывание мелодии с большими расширениями и кадансовыми дополнениями. В основе тарантеллы часто лежали какой-либо один мотив или ритмическая фигура (в ранних образцах — и в двудольном метре), многократное повторение которых оказывало завораживающее, «гипнотическое» действие на слушателей и танцующих.

Хореография тарантеллы отличалась экстатичностью — самозабвенный танец мог продолжаться несколько часов; музыкальное сопровождение танца исполнялось флейтой, кастаньетами, бубном и некоторыми другими ударными инструментами, иногда с участием голоса.



# Тарантелла

**М.И. Глинка (1804 – 1857)**  
**основоположник русской**  
**классической музыки**



**БАРКАРОЛА разновидность  
РОМАНСА**

**М.И.Глинка. «Венецианская  
НОЧЬ»**











# Итальянская баркарола «Санта- Лючия»

Лунным сиянием  
Море блистает.  
Попутный ветер  
Парус вздымает.  
Лодка моя легка,  
Весла большие...  
Санта Лючия,  
Санта Лючия!

Sul mare luccica l'astro d'argento.  
Placida è l'onda, prospero è il vento.  
Sul mare luccica l'astro d'argento.  
Placida è l'onda, prospero è il vento.  
Venite all'agile barchetta mia,  
Santa Lucia! Santa Lucia!  
Venite all'agile barchetta mia,  
Santa Lucia! Santa Lucia!



**Русское произношение**  
Суль марэ люччика  
лястро дардженто.  
Плячида э льонда,  
просперо э иль вэнто.  
Суль марэ люччика  
лястро дардженто.  
Плячида э льонда,  
просперо э иль вэнто.  
Вэнитэ алльаджиле  
баркэтта мия,  
Санта Лючия! Санта  
Лючия!  
Вэнитэ алльаджиле  
баркэтта мия,  
Санта Лючия! Санта  
Лючия!