

Италия

Италия - государство на юге Европы, занимает южные склоны Альп и весь Аппенинский полуостров. Преимущественно горная страна с мягкой зимой и солнечным летом.

Омывающие моря: Адриатическое море, Тирренское море, Ионическое море.

Действующие вулканы: Везувий и Этна.

Страна поделена на 20 областей.

Глава государства – президент Италии.

Карта Италии



Государственный флаг Италии



Вулкан Везувий на юге Италии около города Неаполя



Альпы.Италия



Столица Италии - Рим



Рим – город «на семи холмах»

Столица Италии – Рим- расположен на реке Тибр, в 25 км от побережья Тирренского моря.

Рим – столица Римско-католической церкви, ежегодно привлекает паломников со всех концов света.

***Италия – страна богатейшей
музыкальной культуры, расположена в
Южной Европе.***

Ла Скала – знаменитый оперный театр, в который едут учиться пению со всех концов мира.

Скрипка, бубен, кастаньеты – любимые музыкальные инструменты итальянцев

Вилланеллы (пели крестьяне)

Баркаролы (пели лодочники-гондольеры)

Карнавальные песни (на уличных шествиях)

Достопримечательности Рима

Колизей



Пизанская башня



Колизей – громадный амфитеатр, одна из самых больших арен, памятник архитектуры Древнего Рима, место увеселительных зрелищ, таких как бои гладиаторов.

Пизанская башня – 50 –метровая падающая колокольня архитектурного ансамбля Пизанского собора в Италии. Стоит он в г. Пиза на знаменитой площади Чудес.

«Италия - родина вокальной музыки»

**ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА —
музыка, предназначенная для
пения**

Крупные города Италии

Венеция



Венеция – город на воде

Венеция построена на сваях из лиственницы, растущей в Альпах, которая почти не гниет в воде. Историческая часть города расположена на островах и каналах. Венеция постепенно уходит под воду, уже на 23 см.

В Венеции насчитывается 425 гондольеров, их число постоянно, не меняется с годами.

Гондола – лодка, на которой перевозят людей.

Человек, управляющий лодкой – гондольер.

Венеция – город на воде



Гондола



Гранд-канал. Венеция



Пицца – национальное блюдо Италии



Баркарола («песня на воде») - жанр итальянской вокальной музыки.



Санта Лючия

Слова Т.Котро

Музыка Э.Коссович

***Робертино
Лоретти –***

***талантливый юный
итальянский певец***



Итальянская
баркарола «Санта-
Лючия»

БЕЛЬКАНТО – прекрасное пение



СМЕШАННЫЙ ХОР

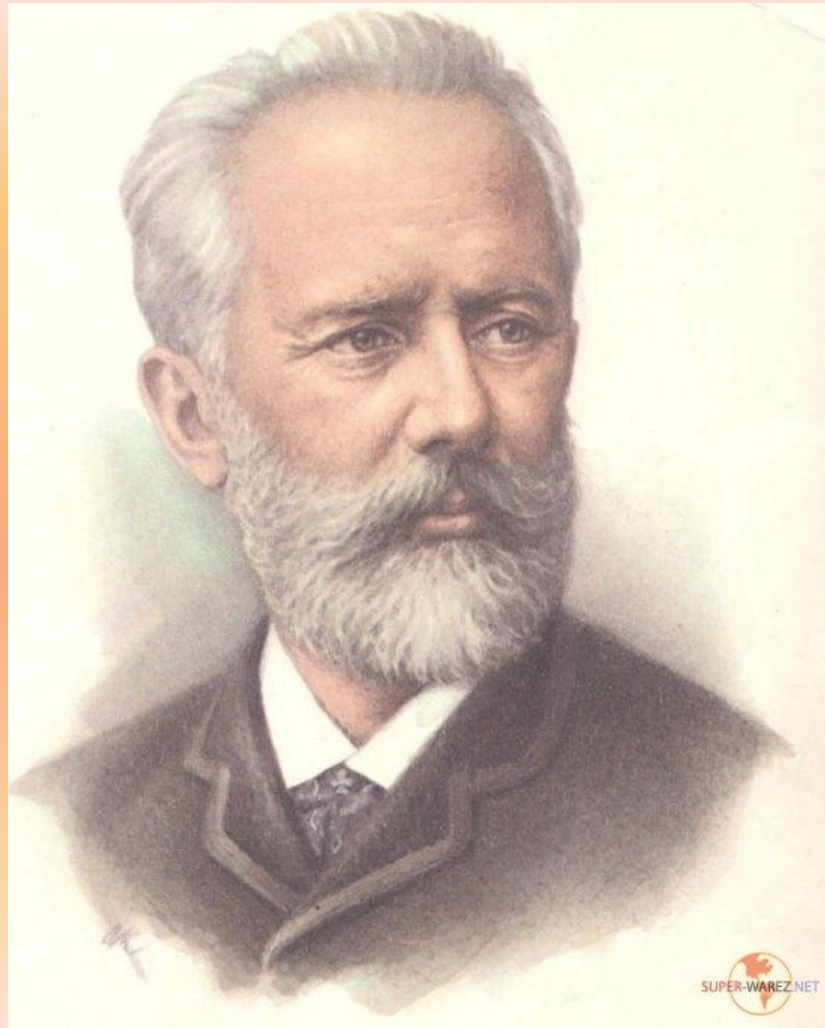
**А КАПЕЛЛА – пение без
сопровождения**





АЙВАЗОВСКИЙ «ПОБЕРЕЖЬЕ В

П.И. Чайковский (1840 – 1893) великий русский композитор



цикл «Времена
года»
Июнь – «Баркарола»





A. Palma
Venezia



**Джоаккино Антонио Россини (1792—1868)
выдающийся итальянский композитор, автор
39 опер, духовной и камерной музыки.**



**Джоаккино
Антонио
Россини
(1792—1868)
выдающийся
итальянский
композитор,
автор 39
опер, духовной
и камерной
музыки.**

Тарантелла

итальянский народный танец в сопровождении гитары, тамбурина (он же бубен) и кастаньет (в Сицилии), музыкальный размер — 6/8, 3/8. С историей тарантеллы связано много легенд. Начиная с XV в. в течение двух столетий тарантелла считалась единственным средством излечения «тарантизма» — безумия, вызываемого, как полагали, укусом тарантула (название паука, так же как и танца, производят от названия южноитальянского города Таранто). В связи с этим в XVI в. по Италии странствовали специальные оркестры, под игру которых танцевали больные тарантизмом. Музыка тарантеллы обычно импровизировалась; для неё характерно длительное развёртывание мелодии с большими расширениями и кадансовыми дополнениями. В основе тарантеллы часто лежали какой-либо один мотив или ритмическая фигура (в ранних образцах — и в двудольном метре), многократное повторение которых оказывало завораживающее, «гипнотическое» действие на слушателей и танцующих.

Хореография тарантеллы отличалась экстатичностью — самозабвенный танец мог продолжаться несколько часов; музыкальное сопровождение танца исполнялось флейтой, кастаньетами, бубном и некоторыми другими ударными инструментами, иногда с участием голоса.

Тарантелла

М.И. Глинка (1804 – 1857)
основоположник русской
классической музыки



**БАРКАРОЛА разновидность
РОМАНСА**

**М.И.Глинка. «Венецианская
НОЧЬ»**







Итальянская баркарола «Санта- Лючия»

Лунным сиянием
Море блистает.
Попутный ветер
Парус вздымает.
Лодка моя легка,
Весла большие...
Санта Лючия,
Санта Лючия!

Sul mare luccica l'astro d'argento.
Placida è l'onda, prospero è il vento.
Sul mare luccica l'astro d'argento.
Placida è l'onda, prospero è il vento.
Venite all'agile barchetta mia,
Santa Lucia! Santa Lucia!
Venite all'agile barchetta mia,
Santa Lucia! Santa Lucia!



Русское произношение
Суль марэ люччика
лястро дардженто.
Плячида э льонда,
просперо э иль вэнто.
Суль марэ люччика
лястро дардженто.
Плячида э льонда,
просперо э иль вэнто.
Вэнитэ алльаджиле
баркэтта мия,
Санта Лючия! Санта
Лючия!
Вэнитэ алльаджиле
баркэтта мия,
Санта Лючия! Санта
Лючия!