

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ДИРИЖЁРА.

Урок 2 класс
Тема Музыкальный театр
Учитель МБОУ «СШ №11»
Старкова Анна Николаевна

ТЕАТР В ЕВПАТОРИИ



ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ
МУЗЫКИ и МХК
МБОУ СШ 11г.Евпатория КР
Старкова Анна Николаевна



ЛАТРОДИ

БИЛАТОРИЕ ИЛИ ГОРОД НАША ИСТОРИЈА

МАСТЕР И ПАРАДИЗ

МАСТЕР ПАРЗАРТА

МАСТЕР И ПАРАДИЗ



Что знаешь об опере?



Кто сочинил музыку оперы-сказки «Волк и семеро козлят»?



**Мариан Коваль
(Ковалёв Мариан
Викторович)
1907-1971г.**



Балет



- Балерина
- Танцор
- Кардебалет

ВОЛШЕБНАЯ
ПАЛОЧКА
ДИРИЖЁРА





РОЯЛЬ



ТРЕУГОЛЬНИК



ТАРЕЛЮН



МАЛ.
БАРАБАНЫ



БОЛ.
БАРАБАНЫ



ЛИТАВРЫ



ТРУБЫ



ТРОМБОНЫ



ТУБА



КСИЛОФОН



КЛАРНЕТЫ

БАС-КЛАРНЕТ



ФАГОТЫ



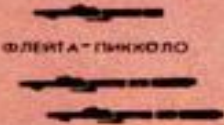
ВАЛТОНЫ



АРФА



ЧЕЛЕСТА



ФЛЕЙТА - ПИККОЛО



ФЛЕЙТЫ



ГОБОИ



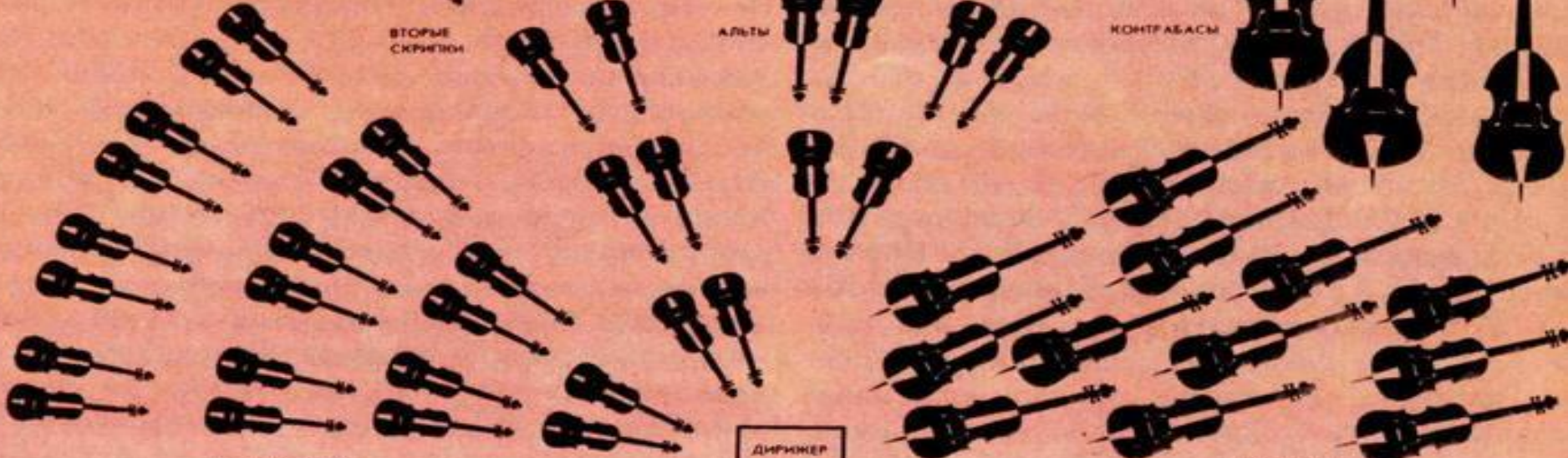
ВТОРЫЕ
СКРИПКИ



АЛТЫ



КОНТРАБАСЫ



ПЕРВЫЕ СКРИПКИ

ДИРИЖЕР

ВИОЛОНЧЕЛЫ

Струнные смычковые инструменты





Ударные инструменты





**Деревянные
духовые
инструмен
ты**



КУЛЬТУРА

ДВУХДОЛЬНЫЙ ТАКТ



Левая рука

Правая рука

ТРЕХДОЛЬНЫЙ ТАКТ



Левая рука

Правая рука

ЧЕТЫРЕХДОЛЬНЫЙ ТАКТ



Левая рука

Правая рука



Сергей Прокофьев
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

*Опера в четырех действиях,
десяти картинах с прологом.*



March Марш

From the opera "The Love for Three Oranges"

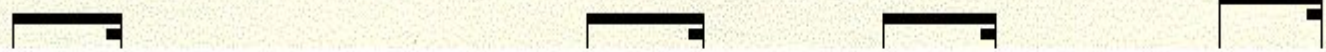
Из оперы "Любовь к трем апельсинам"

Sergey PROKOFIEV
Сергей ПРОКОФЬЕВ

Guitar

The image shows a musical score for guitar. The top staff is in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth notes with accents (>) and some chords. The dynamic markings are *mf* and *p*. The bottom staff is guitar tablature with strings labeled T, A, B. The first part of the tablature uses 'x' for muted strings and '1 1' for a two-finger pattern. The second part shows specific fretting for the strings: 1, 2, 3, 3, 3, 1, 3, 4, 3, 3, 3, 1, 6, 4, 6, 4.

Guitar





The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music. The first measure begins with a forte (*f*) dynamic and features a triplet of eighth notes. The second measure has a sforzando (*sf*) dynamic marking. The third measure also contains a triplet of eighth notes. The fourth measure concludes with a sforzando (*sf*) dynamic. The lower staff is in bass clef and contains four measures of accompaniment, with a triplet of eighth notes in the first measure.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music, primarily consisting of eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef and contains four measures of accompaniment, primarily consisting of eighth and sixteenth notes. A *cresc.* (crescendo) marking is placed above the third measure of the upper staff.



«Марш Черномора»

муз. М.И.Глинки



Какой характер музыки привёл нас в музыкальный театр?

▣ Какие музыкальные жанры были на уроке?

▣ Кто руководит оркестром?

Что понравилось на уроке?

- О чём тебе говорят эти фамилии:
- П.И. Чайковский,
- М.И.Глинка,
- С.С. Прокофьев
- Сколько долей в марше
- $(2/4,$
- $3/4,$
- $4/4?$

Спасибо за урок!

