

Добрый день,

Юные любители музыки!



**Что стало бы с  
музыкой, если бы  
не было  
литературы?**







**Н.А. Некрасов «ТРОЙКА»**



Людмила  
Георгиевна  
Зыкина

*Что ты жадно  
глядишь на  
дорогу...*

# Людмила Георгиевна Зыкина

(10 июня 1929— 1 июля 2009) — советская и российская певица, исполнительница русских народных песен, русских романсов, эстрадных песен. Народная артистка СССР (1973), Герой Социалистического Труда (1987). Лауреат Ленинской премии (1970). Основатель и руководитель ансамбля «Россия».





**Людмила Георгиевна Зыкина**

**Ромáнс в музыке** —  
вокальное  
сочинение,  
написанное на  
небольшое  
стихотворение  
лирического  
содержания.



# Оркестр русских народных инструментов

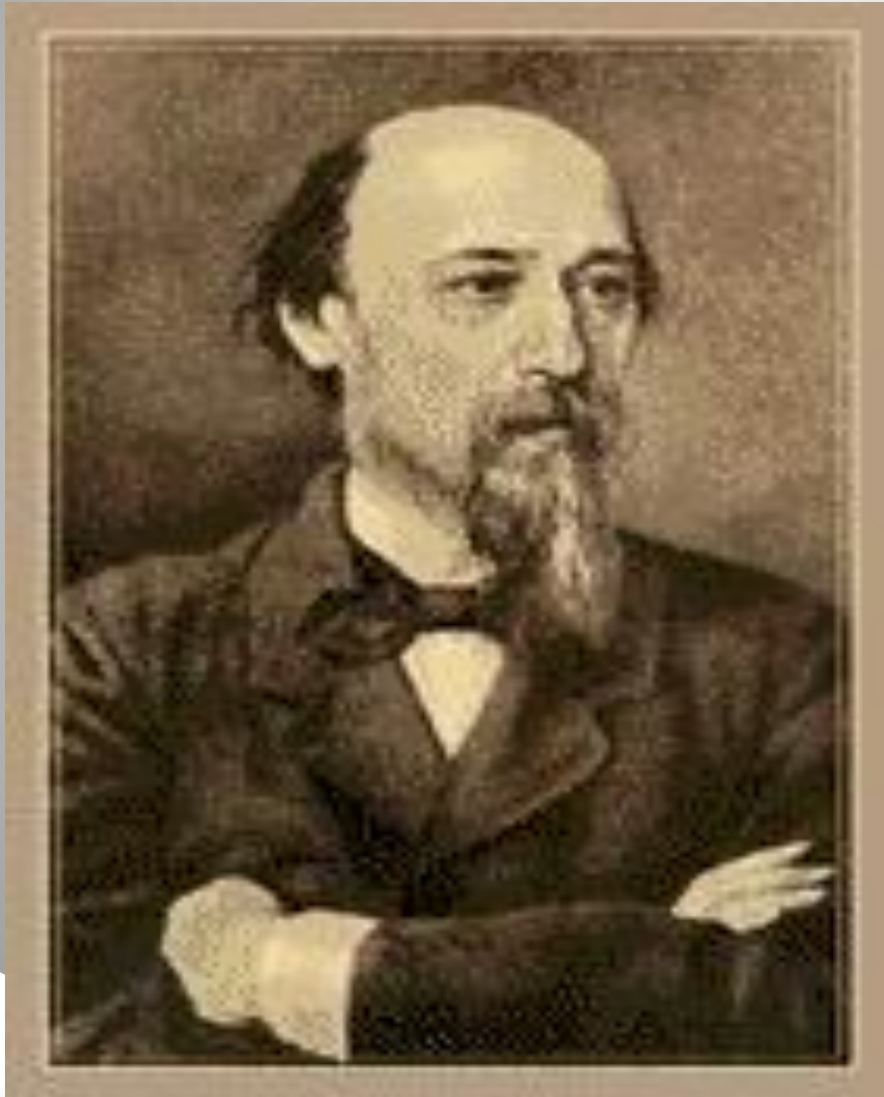




***Что ты жадно глядишь на  
дорогу....***

*Что ты жадно глядишь на дорогу  
В стороне от весёлых подруг?  
Знать, забило сердечко тревогу -  
Всё лицо твоё вспыхнуло вдруг.*

# Николай Алексеевич Некрасов (1821-1877 гг.)



*Родился Н. А. Некрасов в местечке Немирове подольской губернии в семье мелкопоместного дворянина . детские годы прошли в селе Грешневе, в родовом имении отца, человека деспотического характера, угнетавшего не только крепостных, но и всю семью , чему был свидетелем будущий поэт.*

## **Вчерашний день, часу в шестом...**

*Вчерашний день, часу в шестом,  
Зашел я на Сенную;  
Там били женщину кнутом,  
Крестьянку молодую.*

*Ни звука из ее груди,  
Лишь бич свистел, играя...  
И Музе я сказал: "Гляди!  
Сестра твоя родная!"*

*(1848)*



**А.П. Бородин**



**М. П. Мусоргский**



**П.И. Чайковский**



**Д.Д. Шостакович**



Наиболее часто композиторы обращались к  
таким произведениям, как:

**«Тройка»**

**«Зеленый шум»**

**«Внимая ужасам войны»**

**«Кому на Руси жить хорошо»**

**«Коробейники»**





## **Н.А. Некрасов**

широко раздвинул  
границы лирики.

Лирика

Н. Некрасова – новый  
этап в развитии  
русской поэзии. В ней  
раскрываются мысли,  
чувства, настроения,  
взгляды человека  
новой социальной  
эпохи.

«Я не люблю иронии твоей»

*Я не люблю иронии твоей.  
Оставь ее отжившим и не  
жившим,  
А нам с тобой, так горячо  
любившим,  
Еще остаток чувства  
сохранившим,-  
Нам рано предаваться ей!*



**коробейник**





# Музыка в поэзии

Н.А. Некрасова





